**第八单元测试**

**一、选择题（本大题共15小题，每小题3分，共45分）**

1.1914—1918年中国民族工业发展的春天。导致这个“春天”出现的原因有（ ）

①海外华侨竞相回国投资近代企业

②辛亥革命冲击了封建制度

③清王朝的扶持

④帝国主义忙于战争，无暇东顾，暂时放松了对中国的经济侵略

A.①②③④ B.①③④ C.②③④ D.①②④

2.毛泽东在谈到中国工业发展时说过：“讲轻工业，不能忘记张骞。”那么，张骞对近代工业的发展所做出的贡献是（ ）

A.提出“自强求富”，创办汉阳铁厂 B.提出“实业救国”，创办一系列企业

C.提出“救亡图存”，进行维新变法 D.提出“师夷长技”，兴起洋务运动

3.第二次世界大战期间，中国民族工业得到发展的客观原因是（ ）

A.日本给北京政府贷款 B.辛亥革命冲击封建制度

C.清政府鼓励民间办厂 D.列强暂时放松对中国的经济掠夺

4.一战期间，中国民族工业出现了短暂的春天，其中“春天”的含义是指（ ）

A.民族工业刚刚兴起 B.民族工业获得一定发展

C.民族工业遭受“寒流”袭击 D.民族工业发展达到顶峰

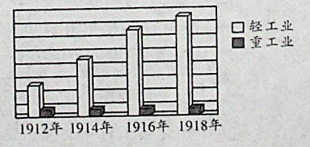
5.1909年，《大公报》载文宣传一种文化娱乐方式：“第一是开眼界，可以当作游历，看看欧美的风土人情，真如同身历其境，亲眼见的一样，不妨时常看看。”这种文化娱乐方式是（ ）

A.看电影 B.赏评书 C.读报纸 D.听京剧

6.1913年，实业家张骞的大生纱厂要了解江汉平原的棉花等级、棉花价格等相关信息，最快捷的方式是（ ）

A.乘轮船到湖北实地考察 B.在《申报》刊登有关广告

C.拍电报了解行情 D.邮寄信件了解行情

7.右图反映了第一次世界大战期间中国民族工业发展的哪一特点（ ）

A.轻工业发展迅速，重工业发展缓慢

B.沿海地区发展快于内地

C.总体发展比较落后

D.资金少，规模小

8.有一幅著名的绘画作品，借愚公移山的寓言故事表达了中华民族团结一心、坚韧不拔、打败日本侵略者的坚定信念。其作者是（ ）

A.张大千 B.齐自石 C.徐悲鸿 D.冼星海

9.右面的图片是近代刊登于上海《申报》上的电影广告，对此表述不恰当的是（ ）

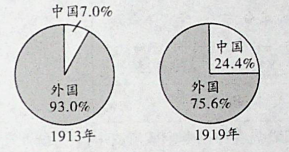
A.读报和看电影成为人们生活中的一部分

B.电影广告已出现在人们的生活中

C.报纸成为人们获取信息的重要传媒工具

D.报纸起到了关注国事的作用

10.下面是近代中国和外国公司在中国煤矿工业总产量中所占百分比变化示意图。导致这一变化的原因是（ ）



A.洋务运动的开展 B.戊戌变法的推动

C.西方列强忙于第一次世界大战 D.南京国民政府成立

11.“新礼服兴，翎顶补服灭；剪发兴，辫子灭；爱国帽兴，瓜皮帽灭；天足兴，纤足灭；阳历兴，阴历灭；鞠躬礼兴，跪拜礼灭……”这首民谣反映了某个重大历史事件所引起的社会风貌的变化。该事（ ）

A.洋务运动 B.戊戌变法 C.辛亥革命 D.五四运动

12.民国后，“婚礼铁路”作为时髦的象征，成为青年男女热衷的蜜月旅游交通工具。当时，京沪铁路公司瞄准了这一市场，为凸显“人情味和生意经”，效仿西方推广“蜜月旅行”。这一现象反映了（ ）

A.民主共和观念逐渐深入人心 B.新式交通改变了人们的观念

C.对西方文化盲目肯定和效仿 D.近代中国交通的殖民地特征

13.“先天不足，后天畸形”是对近代中国民族工业生动的写照。说它“畸形”，从行业看，是因为主要集中在（ ）

A.轻工业 B.重工业 C.造船业 D.冶铁业

14.下列现象和近代的社会生活有关，其中叙述有知识性错误的是（ ）

A.张某到由洋务派创立的新式学堂学习外语和军事

B.刘某坐火车，沿着中国自己设计建造的第一条铁路干线到北京参加科举考试

C.戊戌变法期间，李某报名参加了刚刚开始建立的新式军队

D.《辛丑条约》签订后，王某一家被迫从世代居住的东交民巷搬出

15.抗日战争孕育出了许多优秀的革命歌曲，那一首首革命歌曲引起听众的强烈共鸣，唤起了广大人民群众的反侵略意识和爱国主义情操，激励着中国人民赴汤蹈火，英勇作战。被周恩来称为“为抗战发出怒吼！为大众谱出呼声！”的著名歌曲是（ ）

A.《在太行山上》 B.《黄河大合唱》 C.《松花江上》 D.《大刀进行曲）

**二、非选择题（共55分）**

16.阅读下列材料，回答问题。（20分）

材料一  材料二 

材料三

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内容\时间 | 辛亥革命前 | 辛亥革命后 |
| 礼节变化 | 叩头 | 鞠躬、握手 |
| 称呼变化 | 大人、老爷 | 先生、君、同志 |

（1）材料一中所示电话机首先在中国哪个城市使用？（4分）

（2）材料二中图1、图2是两款新式服装，请分析写出其名称。（4分）

（3）材料三的表格中，辛亥革命前后这些礼节、称呼的变化表明了什么？（6分）

（4）上述变化说明了什么问题？（6分）

17.阅读下列材料，回答问题。（20分）

中国传统教育体制是一种培养官体士绅的制度……洋务运动兴起后，清政府创办了新式学堂，以培养近代实用人才，这是近代中国教育改革之始。新式学堂除开设外语、中文外，把近代西学中的自然科学、应用科学、工艺制造、军事技术方面的知识作为教学的主要内容，科学技术在课程中成为重要内容，洋务教育逐渐迈向近代化……甲午战争后，维新派开设的新学堂把学生的注意力集中在西方社会科学知识和政治制度方面。

——摘编自方建春《近代中国教育改革的特点及其影响》

（1）材料中洋务运动后，清政府创办的新式学堂是什么？（3分）

（2）材料中甲午战争后，维新派开设的新式学堂是什么？（5分）

（3）根据材料指出近代中国教育的人才培养目标。（6分）

（4）根据材料指出近代中国教育在教学内容方面出现的变化。（6分）

18.近代中国经济、社会和思想文化孕育了许多新的变革因素，这些新因素构成了近代中国社会变迁和文化转型的历史起点。请你完成下面相关的学习任务。（15分）

**任务一 【分类作品——归纳文艺成就】**

（1）请将下列相关作品，按照要求归类整理。（只写序号即可，2分）

①《太阳照在桑干河上》 ②《愚公移山》 ③《李有才板话》 ④《义勇军进行曲》

⑤《小二黑结婚》 ⑥《黄河大合唱》 ⑦《屈原》

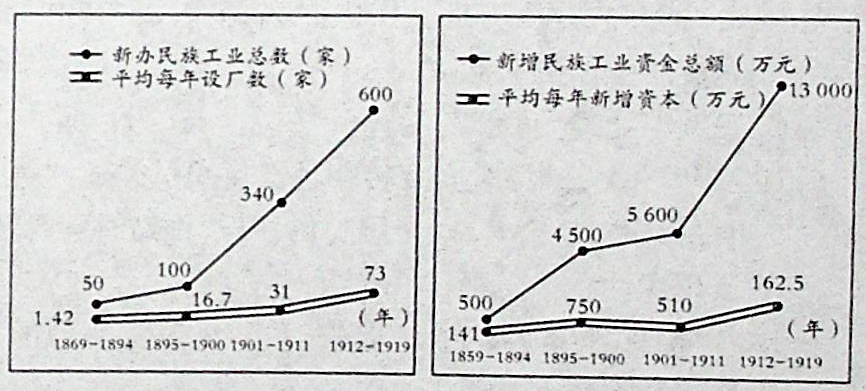
反映抗日战争时期题材的有：

反映解放战争时期题材的有：

（2）根据上述作品，概括中国近代文学艺术的主要特点。（3分）

**任务二 【运用图表——解读经济发展】**

（3）分析以下数据，概括近代中国从19世纪60年代末到20世纪初期民族工业发展所呈现的变化，并说明原因。（6分）



**任务三 【列举实例——说明变化影响】**

（4）在西方工业文明的冲击下，近代中国社会生活的各个方面都发生了变化。根据下列表格要求，填写相应的内容。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 变化领域 | 举例说明 |
| 交通工具 |  |
| 通信工具 |  |
| 文化生活 |  |
| 社会习俗 |  |

**第八单元测试**

**答案解析**

一、

1.【答案】D

2.【答案】B

【解析】创办汉阳铁厂的是张之洞；提出“实业教国”，创办一系列企业的是张骞；提出“教亡图存”，进行维新变法的是维新派；提出“师夷长技”，兴起洋务运动的是洋务派。

3.【答案】D

4.【答案】B

【解析】本题考查内容是“中国民族工业出现了短暂的‘春天’”的含义。A项发生在19世纪六七十年代，C、D两项都不符合史实。只有B项正确。

5.【答案】A

6.【答案】C

【解析】A、B、D三种方式都可以了解信息，但时间相对较长；19世纪70年代以后，有线电报传入中国，这是当时最为快捷的通信工具。

7.【答案】A

8.【答案】C

9.【答案】D

10.【答案】C

11.【答案】C

【解析】辛亥革命后，民国政府为了改变愚昧落后的习俗，颁布了剪辩、易服和废止缠足的法令，用新式礼服代替过去的朝顶补服，等等。

12.【答案】D

13.【答案】A

14.【答案】B

【解析】1909年，京张铁路全线通车，1905年科举制度被废除，所以B项的叙述有误。

15.【答案】B

二、

16.【答案】（1）上海。

（2）新式旗袍；中山装。

（3）国民的人格平等观念已逐渐取代了传统的封建等级观念；体现了资产阶级追求平等的愿望。（答出一点即可；其他只要言之有理也可）

（4）随着西方资本主义势力的侵入，近代文明猛烈地冲击着封建传统，悄然改变着中国人的衣食住行、生活方式和价值观念。（其他言之有理也可）

17.【答案】（1）京师同文馆

（2）京师大学堂

（3）从培养官僚士绅到培养近代实用人才。

（4）从侧重科技知识转向关注西方社会科学知识和政治制度。

18.【答案】（1）抗日战争：②④⑥⑦；解放战争：①③⑤

（2）中国近代文学艺术反映了鲜明的时代特征；弘扬科学精神，批判封建愚昧；讴歌光明、反抗外来侵略、鞭挞黑暗势力。（任答一点即可）

（3）19世纪60年代受洋务运动的诱导和外商企业的刺激，中国民族工业产生；1895年以后，《马关条约》允许日本在通道口岸开设工厂，清政府放宽了对民间设厂的限制，出现了办厂的高潮；1911年以后，辛亥革命的成功冲击了封建制度，使民族资产阶级一度受到鼓舞，同时海外华侨也竞相投资国内近代工业；1914—1918年第一次世界大战期间，西方列强忙于战争，暂时放松了对中国经济的掠夺，中国民族工业的发展进入“黄金时代”，民族企业的数量和资金总额在不断上升。

（4）交通工具：火车、轮船的出现，极大地方便了人们的出行，促进了商品的流通。通信工具：有线电报、电话出现，方便了信息的传递，密切了人与人的联系。文化生活：照相、电影传入，丰富了人们的精神生活；创办《申报》等报纸，成为人们获取信息、了解社会的主要传媒工具；创办文化出版机构——商务印书馆。社会习俗：剪发辫、易服饰、废缠足、改礼仪、改称呼，使国人思想观念发生很大变化，自由、民主、平等的观念深入人心。