七上第二单元测试卷

**一、（7分）会认会写会用**

**1．（2分）下列加字的注音没有错误的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　C　）**

A．姊妹（zǐ）　　徘徊（huí）　　　菡萏（dàn）　　花蒂（dì）

B．瘫痪（tān）　　棱镜（léng）　　挨揍（āi）　　捶打（chuí）

C．嫩芽（nén）　　霎时（shà）　　匿笑（nì）　　拆散（chāi）

D．煎熬（áo）　　砸碎（zá）　　　树杈（chā）　　侍弄（shì）

【点拨】A项“徊”应读“huái”；B项“挨”应读“ái”；D项“杈”应读“chà”

**2．（2分）根据拼音写汉字。**

（1）当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林yīn（　阴　），走到做dǎo（　祷　）告的小庭院时，你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的。

（2）她憔cuì（　悴　）的脸上现出央求般的神色。

（3）除了你，谁是我在无遮拦天空下的yīn（　荫　）蔽？

（4）我决定委qū（　屈　）儿子了，因为我伴同他的时日还长。

**3．（3分）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是　　　　　　　　　　（　B　）**

又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花（　　），白色的花（　　），紫红色的花（　　）而（　　），泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

A．热烈　　深沉　　淡雅　　高洁　　　　　　　　　B．淡雅　　高洁　　热烈　　深沉

C．淡雅　　热烈　　高洁　　深沉　　　　　　　　　D．高洁　　深沉　　淡雅　　热烈

**二、（26分）古诗文联读**

**天净沙·秋思**

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

**陈太丘与友期**

陈太丘与友期行。期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

**4．（3分）下面词语解释错误的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　D　）**

A．思（思绪）　　B．昏（黄昏）　　C．断肠（形容悲伤到极点）　　D．涯（山边）

【点拨】涯：水边。

**5．（3分）（2017·眉山）有关《天净沙•秋思》和《渔家傲•秋思》两首古诗，下列分析与理解有错的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　B　）**

A．这两首古诗词题目都是“秋思”，写的季节都同为秋天，反映的主题都有“思乡”。

B．两首诗词写法上，均运用了典故，都写了“思乡之切”与“归家不得”的矛盾心理。

C．《天净沙•秋思》语言简约，风格悲凄；《渔家傲•秋思》语言凝练，风格更显悲壮。

D．“断肠人”道出游子的思乡之悲，“征夫泪”道出将士的思乡之愁。

【点拨】《天净沙·秋思》没有运用典故，且没有矛盾心理。

**6．（3分）下面句子中加点的词语解释，不正确的一项是　　　　　　　　　　　　（　B　）**

A．待君久不至（对对方的尊称）　　　　B．君与家君期日中（尊称别人的父亲）

C．与人期行（约定）　　　　　　　　　D．门外戏（玩耍）

【点拨】家君（对别人尊称自己的父亲）

**7．（3分）下列句子中的朗读节奏不准确的一项是　　　　　　　　　　　　　　　（　B　）**

A．陈太丘与友︱期行　　　　　　　B．君与家君期︱日中

C．元方入门︱不顾　　　　　　　　D． 待君︱久不至

【点拨】君与家君︱期日中

**8．（3分）下列对《陈太丘与友期》理解有误的一项是　　　　　　　　　　　　　（　A　）**

A．全文主要通过人的行为动作描写来展开情节，揭示主题，刻画人物。

B．这个故事记载人物言语、行动、态度等方面表现出来的正直品质，所以列入“方正门”。

C．这个故事告诫人们办事要讲诚信，为人要方正。

D．这个故事赞扬了陈元方维护父亲尊严的责任感和无畏精神。

【点拨】主要是通过语言描写揭示主题，刻画人物

**9．（3分）用现代汉语翻译下列句子。**

日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。

**10．（8分）古诗文默写。**

（1）杨花落尽子规啼，　　闻道龙标过五溪　　。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

》）

（2）　　乡书何处达　　？归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

（3）沾衣欲湿杏花雨，　　吹面不寒杨柳风　　。（志南和尚《绝句》）

（4）东临碣石，　　以观沧海　　。水何澹澹，　　山岛竦峙　　。（曹操《观沧海》）

**三、（6分）报刊浏览**

9月16日，第十三届全国学生运动会在浙江杭州落下帷幕。除孙杨、傅园慧、谢震业等明星运动员是关注焦点外，作为竞技体育和学校体育的接合点，学生运动会能否带动青少年日常运动习惯的养成也备受关注。这届运动会将全国大学生运动会和全国中学生运动会合并，启用了“预赛杠杆”，从最基层的班级、年级、学校做起，推动竞赛系统化、常态化，努力引导各地各校更多学生参与到运动中去，推动学生体育发展，提高学生健康水平。

　　不久前，某市征兵淘汰率高达56．9%引发关注，其中体重不合格的占20%，心脏、血压不合格的占13%，视力不合格的更是高达46%，这些身体问题都与缺乏锻炼、生活方式不健康密切相关。现在，青少年沉迷电子游戏、缺乏运动的“懒宅”正成为一种普遍现象，竞技体育能否促进学生体育发展，怎样锻造出未来世界接班人的强健体魄，已经成为迫切需要解决的问题。

**11．（3分）这则新闻报道关注的主要问题是什么，试拟一个问句来作为新闻标题，来表达作者的关切。**

示例：运动会能否搅动青少年“懒宅”现状

**12．（3分）请你为学校运动会拟一则宣传标语。**

示例：（1）发展体育运动，增强人民体质！（2）全民健身，利国利民，功在当代，利在千秋！（3）人类需要体育，世界向往和和平！（4）开展全民健身运动，全面建设小康社会！

**四、（9分）名著略读**

**父亲的病（节选）**

大约十多年前罢，S城中曾经盛传过一个名医的故事：

他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。有一夜，一家城外人家的闺女生急病，来请他了，因为他其时已经阔得不耐烦，便非一百元不去。他们只得都依他。待去时，却只是草草地一看，说道“不要紧的”，开一张方，拿了一百元就走。那病家似乎很有钱，第二天又来请了。他一到门，只见主人笑面承迎，道，“昨晚服了先生的药，好得多了，所以再请你来复诊一回。”仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道，“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道：

“凭票付英洋壹百元正。”下面是署名，画押。

“先生，这病看来很不轻了，用药怕还得重一点罢。”主人在背后说。

“可以，”他说。于是另开了一张方：

“凭票付英洋贰百元正。”下面仍是署名，画押。

这样，主人就收了药方，很客气地送他出来了。

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦；可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了；又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是“药引”的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。“生姜”两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘；一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有购求不到的。

据舆论说，神妙就在这地方。先前有一个病人，百药无效；待到遇见了什么叶天士先生，只在旧方上加了一味药引：梧桐叶。只一服，便霍然而愈了。“医者，意也。”其时是秋天，而梧桐先知秋气。其先百药不投，今以秋气动之，以气感气，所以……。我虽然并不了然，但也十分佩服，知道凡有灵药，一定是很不容易得到的，求仙的人，甚至于还要拼了性命，跑进深山里去采呢。

这样有两年，渐渐地熟识，几乎是朋友了。父亲的水肿是逐日利害，将要不能起床；我对于经霜三年的甘蔗之流也逐渐失了信仰，采办药引似乎再没有先前一般踊跃了。正在这时候，他有一天来诊，问过病状，便极其诚恳地说：——

“我所有的学问，都用尽了。这里还有一位陈莲河先生，本领比我高。我荐他来看一看，我可以写一封信。可是，病是不要紧的，不过经他的手，可以格外好得快……。”

**13．（3分）感知：概述节选短文写的两件事。**

**一是医生给**城外人家的闺女看病；二是医生给“**我**”的父亲开神奇的药方。

**14．（3分）发现：说说下列句子中加点词语的表达作用。**

从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道。

深刻揭示庸医道貌岸然，欺世盗名，草菅人命，装腔作势的丑恶嘴脸。

**15．（3分）批注：给短文中划横线句子写一条批注。**

揭示这位医生态度恶劣，勒索钱财的嘴脸。

**五、（12分）时文精读**

（**2017·襄阳中考**）　　　　　　　　　　　**陪母亲磨面**

　　①快过年了，母亲决定回老家淘麦磨面。今冬把父母亲接过来一起住后，家里的面吃得格外费，勤劳的母亲照顾完父亲和小女儿后，坚持压面条、蒸馍吃，母亲说：“买的面条和馍没面味儿。”再加上妹妹一家要从广州回来过年，母亲坚决不让买面，执意要回老家磨面。我知道母亲是想让千里之外的女儿吃上自己亲手磨的面。

　　②在一个晴朗的周末，我早早地陪母亲回了老家。家里虽有邻居的照看，仍缺了点人气。我先帮母亲把院子打扫干净，然后从厢房的粮仓中拿出筛子和簸箩等淘麦工具。看着粮仓靠墙的一排粮缸，我觉得既熟悉又陌生。我已想不起来自己上一次进粮仓是哪一年的事了。打开一缸压得严严实实的麦缸，母亲抓起一把麦子放在手掌间揉搓着，沙沙作响。“这是去年的麦子！”母亲自言自语，像摩挲着自己的孩子，脸上放着光芒。母亲说新麦暴，陈麦好吃养人，家里总存着二三年的麦子。小时候，母亲经常说的一句话就是“家中有粮心里不慌”。随着年龄的增长，阅历的丰富，我认识到母亲那简单的话语里蕴含着做人的哲理：只有自己内心富足了，才能在岁月的洗练下沉静，悦己，怡人。

　　③淘麦子就是把麦子倒入一个盛满清水的大盆里，水要满而不溢，麦子要完全沉入水中。只见母亲先用笊篱伸入水中的麦子里充分搅动几圈后，麦子里混杂的麦壳等杂物就浮到了水面上。母亲用笊篱把浮在水面的麦壳捞干净后，用笊篱在水面沿盆沿顺时针水平划圆，水中的麦子就听话地排起队，跟着母亲的笊篱 【1】 （A．舞动 B．运动）起来，麦子中混杂的小石子等杂物就留在了盆底。等水中的麦子舞得正欢时，母亲灵巧得把笊篱后沿往下一倾，突然停止转动，麦子就【2】 （A．蜂拥而入 B．鱼贯而入）到笊篱中。母亲就这样一笊篱一笊篱地捞满一筛子，由我端起倒入放在小桌上的大薄箩里。用一大块白棉布蒙在手上，插入麦子里反复正反转着圈擦，擦一会儿把棉布掂起来，抖落上面的麦子，拧干再擦。如果拧出来的水浑浊，就把棉布洗干净再擦，直擦到棉布拧不出水，就可以把麦子摊到反铺的竹席上晾晒了。没多大一会儿，两袋麦子就淘完了。母亲一边收拾家什儿一边说：“现在的麦子都是机器收得，干净，不像麦场上打的那么脏，好淘。”看着阳光下泛着金光的麦子，母亲脸上洋溢着幸福的笑容，我的心里也体验到了一种久违的踏实。

　　④磨面用的是机器，相对轻松，只是找磨面的磨坊倒费了一番周折，多方打听，才在一个偏远村子找到了一个小磨坊。看着雪白的面粉，母亲脸上的笑容愈发灿烂了。我要把磨好的面粉搬到车上，母亲不让，母亲说：“你没干惯活，别弄脏衣服，咱俩抬着。”

　　⑤在我弯腰和母亲抬面粉的刹那，母亲的白发像针尖一样刺在我的心上，生生地疼。每次母亲都准确地计算好我回老家的时间，把要带的油、面、菜蔬等准备得停停当当，做好好吃的等着我们，而我总是匆匆地回、匆匆地去，不是工作忙，就是孩子要上辅导班，从来没考虑过那菜和面里饱含着母亲多少的艰辛。父母为我们付出了那么多，已经身为人父的我，又为父母做了些什么呢？

　　⑥今年春节可以和父母在一块儿过年了，我想关掉手机、关闭微信、宅在家里，跟母亲学做两样家常菜，陪父亲好好唠唠……

**15．（3分）文章题目是“陪母亲磨面”，但文中却详写母亲淘麦子，说说这样安排的目的。**

因为淘麦子是磨面的重要环节，且最为繁重，能有力突出母亲为儿女不辞辛劳的品质，所以详写。

**16．（3分）试结合文章内容，概括母亲的特点并举例说明。（至少三点）**

示例：①爱子：坚持让子女吃上自己新手磨的面，心疼儿子让他少受累，总是在子女到家前准备好菜和面等；②能干：淘麦子程序熟悉，动作麻利；③勤劳：照顾完父亲和小女儿后，坚持压面条、蒸馍吃等； ④智慧：知道新麦暴，陈麦好吃养人，家里总存着二三年的麦子，经常说的一句话就是“家中有粮心里不慌”。

**17．（3分）阅读第③段，结合语境，选择合适的词语填在空白处。（只填序号）**

【1】（　A　）　【2】（　B　）

**18．（3分）第⑤段中画波浪线的句子极富表现力，试简要分析。**

母亲的白发像针尖一样刺在我的心上，生生地疼。

示例：这个句子运用比喻，将母亲的白发比作针尖，并用一个“刺”字，形象表达了“我”对母亲衰老的痛惜及对母亲关心太少的内疚。

**19．（3分）探究下面一组句子，试简要阐述你的发现。**

母亲自言自语，像摩挲着自己的孩子，脸上放着光芒。

看着阳光下泛着金光的麦子，母亲脸上洋溢着幸福的笑容。

看着雪白的面粉，母亲脸上的笑容愈发灿烂了。

示例：这三个句子依次描写了母亲搓麦、淘麦、磨面过程中的神态；生动表现了随着愿望的逐步实现，母亲的快乐与幸福感越来越强烈。

**六、（10分）口语交际**

**材料一**　①世界华人成功学激励大师陈安之先生说：“要成功就要和成功者在一起”，也就是说要和成功者交朋友。②可见，我们要成功，交朋友很重要，交什么样的朋友更重要。③大家正处于人生成长的关键阶段，你们能否交到志同道合的好朋友，决定了大家今后的成功。④为了同学们现在和将来的成功，我们今天就一起来叩响友谊的大门，努力寻找一把打开友谊之门的钥匙。

**20．（2分）说正确的话。材料中有一个病句，请找出来修正后，写在下边的横线上。**

第　③　句　修改：大家正处于人生成长的关键阶段，你们能否交到志同道合的好朋友，决定了大家今后是否成功。

**21．（4分）说得体的话。与人交流，在不同场合，面对不同对象，要运用礼貌用语，才表达得体，请根据示例填写表格。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 交际情景 | 礼貌用语 | 交际情景 | 礼貌用语 |
| 初次见面 | 久仰 | 好久不见 | 久违 |
| 请人原谅 | 包涵 | 请人帮忙 | 劳驾 |
| 宾客来到 | 光临 | 请人别送 | 留步 |
| 麻烦别人 | 打扰 | 托人办事 | 拜托 |

**22．（4分）说连贯的话。**

同学之间借钱是常有的事，怕的就是遗忘。假如你妈妈给你一百元给学校交五十元资料费，要你带五十元回来，你朋友忘记带，于是向你借了五十元交了。可是过了一个星期他都没还你，你妈妈追问这事。现在你该向妈妈和同学怎样说？

你该向妈妈说：示例：您放心，您好给我的钱我交给老师了，我的同桌刚好忘记带了，他向我借了五十元，只不过，我想是不是他最近学习太忙，把还钱这事忘记了。

你该向同学说：示例：××同学，你还记得向我借钱这事吗？我妈最近问我这事儿，不知道你还能不能记起来？

**七、（50分）记叙文写作**

**23．（2017·巴中）（50分）**有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……诚然，人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强，等等。

请以“不该丢失的　　　　　　　　”为题目，写一篇600字左右的文章。可以叙写个人经历，也可以就此发表你的看法、感情等。

提示与要求：①先将题目补充完整再作文；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名。

【点拨】

【文题解说】这是一篇半命题作文，对任何一种作文题型来说，创新都显得相当重要。在半命题作文考试中，也应使自己的补题富有新意。

【审题立意】在一般情况下，很多学生看到这道题，马上就会选择题目材料导语中已经提供了的诸如“爱心”“孝心”“同情心”“责任心”“自尊”“自强”之类的词语，这些内容虽然也是可选择的对象，也能突出主题，但会让人感觉千篇一律，使人产生视觉疲劳。如果我们能从创意角度考虑，在补写题目时，将“滋味”“回忆”“眼泪”“色彩”“蜗牛壳”等作为写作内容，定会让人眼前为之一亮。

【思路点拨】生活中，“不该丢失的”东西确实很多：可选具体事物，如“皮筋”“眼神”“阳光”“绿色”等；也可选抽象的物象，如“单纯”“信任”“苦难”等；既可选某一时段的事，如“童年”，也可选不同时空的事，如回忆童年、少年时等不同的时间及不同的地点发生的事来写。在选材时，我们尽量选择自己熟悉的、拿手的内容，而且是他人未曾写过或想到的话题，如有位同学就以一只流浪猫的视角，来表现爱心丢失的可悲这一社会主题。

【思维创新】多选择带有启发色彩的材料，多角度思考，多层次挖掘，就能写出感人至深的文章。如在体现“爱心”话题时，可选择有人挪用善款之事、老人摔倒之事、小悦悦之事等，通过对这些事件的深入思考，揭示主题；在选择“环保”话题时，你可以从村庄的变化、食物的变化等方面进行思考，从而揭示“爱护环境”这一主题。