人教七上第三单元测试卷

**一、（7分）会认会写会用**

**1．（2分）给加点的字注音。**

脊梁（　jǐ　）　　搓捻（　niǎn　）　　企盼（　qǐ　）　　汗涔涔（　cén　）

**2．（2分）根据拼音写汉字。**

我们在河边温软的草地上坐下，开始了人生新的课程。在这里，我明白了大自然施与人类的恩huì（　惠　）。我懂得了阳光雨露如何使树木在大地上zhuó（　茁　）壮成长起来；我懂得了鸟儿如何筑巢，如何繁yǎn（　衍　），如何随着季节的变化而迁xǐ（　徙　）；也懂得了松鼠、鹿和狮子等各种各样的动物如何觅食，如何栖息。

**3．（3分）按照课文内容，依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（　B　）**

（1）我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我（　　），有一种（　　）的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

（2）井房的经历使我求知的欲望（　　）。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以（　　）的眼光看待每一样东西。

A．油然而生　　　　神奇　　　　恍然大悟　　　　新奇

B．恍然大悟　　　　神奇　　　　油然而生　　　　新奇

C．恍然大悟　　　　新奇　　　　油然而生　　　　神奇

D．油然而生　　　　新奇　　　　恍然大悟　　　　神奇

**二、（26分）古诗文联读**

**次北固山下**

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

**《论语》节选**

①曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

②子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

③子曰：“贤哉，回也！一箪食，一飘饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

④子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

⑥子曰:“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来．不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?”(《学而》)

**4．（3分）下面词语解释错误的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　A　）**

A．次（游览）　　B．书（信）　　C．阔（开阔）　　D．悬（悬挂）

【点拨】次，停宿

**5．（3分）下面赏析有错误的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　B　）**

A．“客路”即“旅途”。第一句指明了作者要去的路途，第二句交代了乘舟而来的情况。

B．“归雁洛阳边”意即我想学北归的大雁，回到故乡洛阳。

C．“潮平”指潮水上涨，水与岸平。“风正”指风向既顺，风力又不猛。

D．颈联妙在作者无意说理，却通过拟人手法，在描写景物和节令之中，蕴含着一种自然的理趣。

【点拨】诗人希望北归的雁能给亲人带去一封家书，带去遥远的想念和问候。

**6．（3分）对下列短语解释有误的一项是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　A　）**

A．择其善者——选择他们中善良的人。

B．不堪其忧——不能忍受那样的愁苦。

C．不改其乐——不改变自有的快乐。

D．三省吾身——多次反省自己。

【点拨】善者：好的方面。

**7．（3分）（2017·德州）与“人不知而不愠”中的“而”字用法相同的一项是　　(　B　)**

A．学而时习之　　B．学而不思则罔　　C．曲肱而枕之　　D．切问而近思

【点拨】B项与例句的“而”都表转折关系。A项：表承接，C项：表修饰，D项：表并列，而且。

**8．（3分）对本文内容理解有误的一项是**（　B　）

A．第①章谈到提升人的品德修养的基本方法，不仅要忠诚守信还要善于学习。

B．第②章告诉我们一个人当老师应有的学习态度。

C．第③章高度赞扬了颜回安贫乐道的高贵品质。

D．第⑤章谈的是一个人应该有虚心的学习态度。

【点拨】“温故而知新”谈的是学习方法。

**9．（3分）用现代汉语翻译下列句子。**

为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

替别人办事我是不是尽心尽力呢？与朋友交往我是不是真诚的？老师传授的知识我是不是复习了？

**10．（8分）古诗文默写。**

（1）遥怜故园菊，　应傍战场开　。（岑参《行军九日思长安故园》）

（2）　夜发清溪向三峡　，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）

（3）王湾的《次北固山下》中“海日生残夜，　江春入旧年　”两句表达了一种时序交替，事物新旧交替的哲理。

（4）李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中用“　我寄愁心与明月　，随君直到夜郎西”含蓄表达了对友人的思念之情。

**三、（6分）报刊浏览**

本报北京9月26日电　（记者李伟红、杜一菲）国家主席习近平26日在北京国家会议中心出席国际刑警组织第86届全体大会开幕式并发表题为《坚持合作创新法治共赢 携手开展全球安全治理》的主旨演讲，强调中国愿同各国政府及其执法机构、各国际组织一道，高举合作、创新、法治、共赢的旗帜，共同构建普遍安全的人类命运共同体。

　　9时30分许，习近平步入会场，全场响起热烈的掌声。

　　仪仗队护送中华人民共和国国旗、国际刑警组织旗入场。中华人民共和国国歌、国际刑警组织会歌先后奏响。

　　在热烈的掌声中，习近平发表了重要演讲。他指出，国际刑警组织成立近百年来，以增进互信协作、促进世界安全为己任，遵循让世界更安全的理念，为凝聚世界各国警方共识、深化国际执法安全合作、共同打击犯罪发挥了不可替代的重要作用。中国自1984年恢复在国际刑警组织合法席位以来，恪守国际刑警组织宗旨，遵循国际刑警组织章程，不断深化同国际刑警组织及其成员国警方执法安全合作，为维护世界安全稳定作出了贡献。

　　习近平强调，当今世界，安全问题的联动性、跨国性、多样性更加突出。安全问题是事关人类前途命运的重大问题。促进和平与发展，首先要维护安全稳定；没有安全稳定，就谈不上和平与发展。中国愿同各国政府及其执法机构、各国际组织一道，高举合作、创新、法治、共赢的旗帜，加强警务和安全方面合作，共同构建普遍安全的人类命运共同体。

**11．（3分）请你用一句话概括这则新闻的主要内容。**

习近平出席国际刑警组织第86届全体大会开幕式并发表主旨演讲。

**12．（3分）指出习近平讲话的重点强调的内容。**

强调高举合作、创新、法治、共赢的旗帜，共同构建普遍安全的人类命运共同体。

**四、（9分）名著略读**

**儿　女**（节选）　　　　　　　朱自清

我现在已是五个儿女的父亲了。想起圣陶喜欢用的“蜗牛背了壳”的比喻，便觉得不自在。新近一位亲戚嘲笑我说，“要剥层皮呢！”更有些悚然了。

你读过鲁迅先生的《幸福的家庭》么？我的便是那一类的“幸福的家庭”！每天午饭和晚饭，就如两次潮水一般。先是孩子们你来他去地在厨房与饭间里查看，一面催我或妻发 “开饭”的命令。急促繁碎的脚步，夹着笑和嚷，一阵阵袭来，直到命令发出为止。他们一递一个地跑着喊着，将命令传给厨房里佣人；便立刻抢着回来搬凳子。于是这个说，“我坐这儿！”那个说，“大哥不让我！”大哥却说，“小妹打我！”我给他们调解，说好话。但是他们有时候很固执，我有时候也不耐烦，这便用着叱责了；叱责还不行，不由自主地，我的沉重的手掌便到他们身上了。于是哭的哭，坐的坐，局面才算定了。接着可又你要大碗，他要小碗，你说红筷子好，他说黑筷子好；这个要干饭，那个要稀饭，要茶要汤，要鱼要肉，要豆腐，要萝卜；你说他菜多，他说你菜好。妻是照例安慰着他们，但这显然是太迂缓了。我是个暴躁的人，怎么等得及？不用说，用老法子将他们立刻征服了；虽然有哭的，不久也就抹着泪捧起碗了。吃完了，纷纷爬下凳子，桌上是饭粒呀，汤汁呀，骨头呀，渣滓呀，加上纵横的筷子，欹斜的匙子，就如一块花花绿绿的地图模型。吃饭而外，他们的大事便是游戏。游戏时，大的有大主意，小的有小主意，各自坚持不下，于是争执起来；或者大的欺负了小的，或者小的竟欺负了大的，被欺负的哭着嚷着，到我或妻的面前诉苦；我大抵仍旧要用老法子来判断的，但不理的时候也有。最为难的，是争夺玩具的时候：这一个的与那一个的是同样的东西，却偏要那一个的；而那一个便偏不答应。在这种情形之下，不论如何，终于是非哭了不可的。这些事件自然不至于天天全有，但大致总有好些起。我若坐在家里看书或写什么东西，管保一点钟里要分几回心，或站起来一两次的。若是雨天或礼拜日，孩子们在家的多，那么，摊开书竟看不下一行，提起笔也写不出一个字的事，也有过的。我常和妻说，“我们家真是成日的千军万马呀！”有时是不但“成日”，连夜里也有兵马在进行着，在有吃乳或生病的孩子的时候！（节选自朱自清《儿女》）

**13．感知：文章第二段主要描述了儿女们的童年生活中**　　吃饭　　和　　游戏　　**两个生活画面**。

**14．发现：第一段中的“‘蜗牛背了壳’”和“‘要剥层皮呢！’”意思表达异曲同工，说说它们所蕴藏的含义。**

都用了比喻的手法，含蓄表达了子女多，负担重，父母压力会很大，会很疲累。

**15．批注：从修辞和所表达的人物感情的角度给文中划线句写一个批注。**

运用比喻的修辞手法，形象生动地刻画出了由于孩子们的活泼好动所制造出的热闹场面，同时表达了作者对孩子们的挚爱。

**五、（12分）时文精读**

（**2017•盐城中考**）　　　　　　　　　　　　**丁　香　花**

杨明

①初识丁香花，是在废品站里。少年时代的我和家长去废品站卖废品，在废纸堆里我发现了一本品相还不算残缺的书，便抽出来翻看，废品站老板挥挥手说，拿去吧，送你了。

②那是一本园艺学的专业书籍。书中有一段这样写道：丁香花是木犀科丁香属落叶灌木，属于著名的庭园花木，开花繁茂，花色淡雅，习性强健，栽培简易，因而在园林中广泛栽培应用。丁香花是雅俗共赏的观赏植物，开时芬芳满目，清香远溢。露植在庭院、园圃，用盆栽摆设在书室、厅堂，都会令人感到风采秀丽，清艳宜人。

③二识丁香花，是在收音机里，听陈涌泉先生的单口相声，说到乾隆皇帝和刘墉赌赛对联，乾隆出了个上联：冰凉酒，一点二点三点。陈涌泉先生说，这个上联出的有相当的难度，抢了先机，你要是再对四点五点六点什么就不新鲜了。刘墉不慌不忙地给乾隆叩了个头，说，皇上，臣给你对：丁香花，白头千头万头。呵呵，这个白头千头万头实在令人豁然开朗：丁是百字头，香的上半部是千字头，花在上半部，是繁体字万字的头，正和行书体冰字的那一点遥相呼应，异曲同工。百头千头万头不但写意而且烘形，让我不由自主地去回想，丁香树在哪儿？它开花时到底是什么样子来着？

④我18岁那年跌入了一生的第一个低谷。我学业优良，高中毕业时踌躇满志地准备选择一所自己称心的高等学府。那是在1985年，高校招生体检标准上明确规定患有几种病症者不能投考任何高校，其中一种是重度失聪，两米内听不见耳语。这一条正是为我量身打造的，我完全符合标准。我眼巴巴地看着同学们纷纷从我身旁经过走进考场，明白了唐代刘禹锡为什么写了那两句诗“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。我根本听不清同学们轻快，自信的脚步声，只能在模糊记忆里搜索幼时的一场高烧，及退了我高烧的同时摧毁了我听力的注射药物——双氢链霉素。我眼睁睁地看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味。

⑤我当了铁路工务段的一名筑路工人。施工现场在百公里外的戈壁滩上，每天坐着火车哐当哐当地跑出去，再哐当哐当地跑回来，日不出而作，日落也不息。

⑥深夜里，我拎着空饭盒儿从火车上下来，先走大马路后钻深胡同，快看到家门时，我先看到了它，丁香树。原来它长在这里，深胡同里的路灯下，原来他开放在这时。春天里，无从考查谁种下了它，却生长的如此恰到好处，眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背。呵呵呵地笑了。

⑦放下饭盒坐在丁香树下的马路牙子上，把疲惫不堪的身体在万籁俱寂的花香馥郁中熨帖开来，自然是一种惬意，也带来了浅浅的心酸。少年初识愁滋味，我发现丁香花是一种说话声音不高也不怎么争抢话头的花。它甚至不爱说话，春天是个绚丽的季节，然而又乍暖还寒阴晴不定，急着报春的花枝往往最易落入风尘，人生是美好的，然而人这一生有多少悲欢需要我们去面对？我偶尔抬抬头望望开成了紫色的树冠，它在微风里微微甩摆。它不看我，我不问它什么，它也没回答我什么。我不说话，它也不说话。它也许在和风说话，我也听不清楚它们在聊什么。我只想这么在花树下坐着，没有理由地一直坐下去，我只想沉浸……

（选自《散文》2017年第5期有删改）

**15．（2分）在横线处填入恰当的文字，概括作者与丁香花相识的三次经历。**

在废品站的园艺书籍里初识丁香花——→在收音机里听陈涌泉的单口相声二识丁香花——→深夜里，在胡同的路灯下三识丁香花。

**16．（2分）找出第③段在结构上起过渡作用的句子。**

百头千头万头不但写意而且烘形，让我不由自主地去回想，丁香树在哪儿？它开花时到底是什么样子来着？

**17．（2分）分析**“我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味”**句中“苦味”的两层含义。**

一指由于生病，吃药的药液很苦；二指由于听力受损不能参加高考，内心感到苦闷、忧伤。

**18．（3分）请简要分析本文在写法上的特点。**

运用了托物言志的手法，本篇文章通过写丁香花的繁茂和不爱说话，不争抢，写出了作者对丁香花高洁品质的赞美，表达了作者愿意学习丁香花不争不抢，默默沉浸自己的品质。

**19．（3分）通读全文，结合作者与丁香花的相识经历，说说作者从丁香花的特点中获得的人生感悟。**

①丁香花枝繁叶茂，清香远溢，告诉我们要努力绽放自己的生命。提升自我品格；②丁香花生长在胡同深处。告诉我们要在平凡的岗位上默默奉献；③丁香花，不争不抢话头，甚至不爱说话。告诉我们要学会自我沉浸；④不畏惧生命中的一些挫折与苦难，人生是美好的。

**六、（10分）口语交际**

**19．（2分）说正确的话。**下面的这段话中有两个句子有语病。请找出并进行修改。写在下边的横线上。

**材料一**　①中国古代的书画艺术，②在中国文化史上占有重要地位。③它在长期的发展中，④形成了自己的艺术传统和特有的民族特色。⑤许多传世杰作不仅是人类艺术宝库中的珍品，而且是中华民族的艺术瑰宝。

第（　④　）句，修改　形成了自己的艺术传统和鲜明的民族特色。

第（　⑤　）句，修改　许多传世杰作不仅是中华民族的艺术瑰宝，而且是人类艺术宝库中的珍品。

【点拨】句④语意重复；句⑤语序不当

**20．（3分）说连贯的话。**将下列句子列为语意连贯的一段话填在横线上，最恰当的一项是（　A　）

**材料二**我喜欢听音乐，每年的维也纳乐会我都不会错过。美的乐章，如果懂得去听的话。美的音乐净化心灵。　　　　　，　　　　；　　　　　，　　　　　？　　　　　，　　　　　。我们只是太忙罢了，忙的与美的事物擦肩而过都不知不觉。

①何尝没有一潭清泉

②也有所谓的“天籁”

③有时候我们抱怨世界越来越丑了

④现代文明的噪音太多了

⑤在机器交织的音图里

⑥其实在一滩浊流之中

A．③④⑥①⑤②　　B．③①④②⑤⑥　　C．①②③④⑥⑤　　D．②①④⑥③⑤

【点拨】（从整体上看，第⑥①句中的“浊流”与“清泉”、⑤②句中的“音图”与“天籁”构成前后搭配关系，而且⑥句中的“其实”在表意上是一个转折，这样⑥①⑤②构成一组意义前后相关的句子，应放在一起；第③句中“抱怨”的内容，应该包含了④句，所以③④应在一起；故选A）

**21．（5分）说得体的话。**小明的爸爸妈妈给小明报了一个书法兴趣班，但小明对此没什么兴趣，并不想学，对于要不要学习书法的问题两代人各持己见，你赞成谁的观点，请说出你的理由。

示例一：赞成参与书法班学习，因为这样可以弥补课堂教育的缺失。虽然电脑及印刷越来越普及，越来越方便，但考试、升学、入职等学习与生活中还是经常要用到书写，书写的好坏影响到了我们的方方面面；其次，书写对于我们修养我们的心性与脾气也有好处，书法需要内心安静，拒绝浮躁；第三；书法也增强我们对祖国传统文化的自豪感，也能提高艺术欣赏水平。

示例二：不赞成报课外书法学习班。书法课已经列入中小学日常的必修课程，如果课外还要学习，势必影响到一个孩子的正常休息，影响到他锻炼其他能力、参与其他学习的时间，也影响到他参与社会活动的空间。其次，课外书法班办学水平与老师负责程度也不能与学校相比。还有，学书法的关键，不是报什么辅导班能解决的问题，还得靠自己自觉自愿，心中有写字的强烈欲望，时时都可以练书法。

**七、（50分）记叙文写作**

**（2017·滨州）（50分）**阅读下面的文字，按要求作文。

无声的眼泪，却有着最丰富的生命色彩。也许是获得成功后的喜悦之泪，也许是阅读一本书时的感动之泪，也许是分别时的不舍之泪，也许是做错事时的懊悔之泪——就让我们在一颗颗晶莹的泪珠中，去感受那最真实的生命印记吧！

请以“那一刻，我流泪了”为题写一篇文章。

要求①把题目抄写在答题卡上。②除诗歌外，文体不限。不少于600字。③作品中不得出现真实的校名、地名、人名。④表达真情实感。书写工整，卷面整洁。

【点拨】

【审题立意】“那一刻”对时间及事情的数量作了限制，“我”是对人称作了交代，而“流泪”更是对事情的性质作了必要的要求。留的泪可以是成功后的喜悦之泪、阅读一本书时的感动之泪、分别时的不舍之泪，也可以是做错事时的懊悔之泪。显然这个文题适合写成一篇记叙文，且要把这件让“我”感触流泪的事交代清楚，把记叙和后面的点睛式的抒情议论有机结合起来才行。另外文章应该控制好流泪的场合，最好在文章最后随着情感的高潮而自然流淌为宜。

【选材构思】尽量在人类情感汪洋的“敏感”区域——亲情、友情、师生情等方面选材，尽量在人生转折的关键点上选材。真情实感是文章感人的一个条件，但有了真情也未必真切感人，这中间还有一个如何表达的问题。

【写法指导】写作时要努力通过景物描写、事件叙述来寄托自己的喜怒哀乐，要努力运用细节描写和渲染等艺术手法，这样才能让人回味无穷，否则，你的情感抒发，不但不能感人，而且会有矫情之嫌疑。