

七年级语文试题

命题人: 陈 冲

(本卷满分 150 分, 共 4 页, 考试时间 120 分钟)

审核人: 郑家英

一、积累·运用 (30 分)

1. 在下列各小题的横线上, 写出相应的诗文名句或作家。(10 分)

(1) 念天地之悠悠, _____。(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) 浩荡离愁白日斜, _____。(_____)《己亥杂诗》

(3) 不畏浮云遮望眼, _____。(王安石《登飞来峰》)

(4) _____, 决眦入归鸟。(杜甫《望岳》)

(5) 己欲立而立人, _____。(《论语·雍也》)

(6) 悬知寒食朝陵使, _____。(陆游《闻武均州报已复西京》)

(7)《陋室铭》中与“时人莫小池中水, 浅处无妨有卧龙”意思相近的句子是: _____, _____; 点明文章主旨的语句是: 斯是陋室, _____。

2. 下列句中成语运用不恰当的一项是() (3 分)

A. 清晨, 大山深处的草叶上的露珠, 在阳光下闪亮, 仿佛神仙酒杯里的仙露琼浆。

B. 船舱鼓鼓的, 又像一个忍俊不禁的笑容, 忍不住地笑出来, 就要绽开似的。

C. 生活是丰富多彩的, 既有轰轰烈烈、惊天动地的大事, 也有平平常常、普普通通的小事。

D. 一位作家不仅要有才华, 更要有副悲天悯人的胸怀, 才能写出伟大的作品。

3. 下列各句中没有语病的一项是() (3 分)

A. 2020 年 5 月 28 日, 中国迎来了“民法典时代”, 民法典在中国特色社会主义法律体系中具有重要地位, 是一部立长远、稳预期、固根本的基础性法律。

B. 疫情期间, 一些家长没有意识到“手机综合症”是一种病, 而是采用简单粗暴的方式防止孩子不玩手机。

C. 为迎接“世界读书日”, 赣榆实验中学启动了师生共阅读活动, 旨在倡导和推动全校师生阅读为目的, 引导全校师生多读书。

D. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展, 同学们的身体素质得到了极大的提高。

4. 下面关于作品的表述, 不正确的一项是() (3 分)

A.《基地》的作者艾萨克·阿西莫夫是美籍犹太人, 为 20 世纪最顶尖的科幻小说家之一, 曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就“大师奖”。

B. 基地第一任端点市市长塞佛·哈定, 是一位政治奇才, 历经风雨, 善于操纵时局。领导基地度过第一、第二次谢顿危机。他是唯一一位亲历两次谢顿危机的人。

C. 这场面只是瞬间的事。鲨鱼掉转头来, 翻转身子, 正准备把采珠人拦腰咬断。突然间, 我觉得蹲在我身旁的尼德兰忽地站直身子, 举着匕首, 朝那大怪物扑过去, 与它展开了顽强的搏斗。

D.《骆驼祥子》中的小福子是祥子最后的精神寄托, 她的死是继虎妞难产死后给祥子的又一次也是最沉重的打击, 使祥子由一位淳朴、正直、善良、能吃苦的青年最终变为懒惰、麻木的行尸走肉。

5. 阅读下面一段文字, 完成问题。(6 分)

随着一声集合的号角, 一群来自五湖四海的有志青年汇聚在江苏省灌云县境内的中建八局连云港机场项目部。连云港机场项目是江苏省重大项目, 工期紧任务重, 承担项目建设任务的是二十六名青年工程师, 平均年龄不到 28 岁, 是一支充满青春活力的团队, 朝气蓬勃, 斗志昂扬。

项目复工以来, 连云港机场项目部坚持疫情防控和项目建设两手抓, 在做好疫情防控的同时, 施工人员争分夺秒, 保障工程建设快速推进。在这个年轻的项目团队中, 有 jīn (▲) 持不苟的商务工程师, 激情似火的责任工程师, 血气方刚的技术工程师, 仔细认真的物资工程师, 热爱探索的 BIM 工程师……现在, 青春是用来奋斗的; _____。只争朝夕, 不负 shào (▲) 华, 把机场建设作为自己青春最好的成长礼, 让自己的青春在奉献中焕发出更加绚丽的光彩!

(1) 根据拼音, 写出汉字。(2 分)

(2) 请找出语段中的两个错别字并纠正。(2 分)

(3) 请仿照画线句, 将 ▲ 续写完整。(2 分)

6. 名著阅读简答题。(5 分)



(1)虎妞,是《骆驼祥子》中刻画得很成功的人物形象之一,有人说她泼辣刁蛮,有人说她不乏善良,你觉得呢?结合相关情节,谈谈你的看法。(3分)

(2)小说《海底两万里》中好几次提到中国,请简要列举相关内容。(2分)

二、阅读·赏析(60分)

(一)诗歌鉴赏 阅读下面一首诗歌,完成7—8题。(6分)

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

7.这首七言律诗的颔联描绘了怎样的画面(1分)?并说说其中蕴含了怎样的哲理?(2分)

8.全诗抒发了诗人怎样的情感?请简要分析。(3分)

(二)阅读下面的文言文,完成9—12题。(14分)

【甲】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。(周敦颐《爱莲说》)

【乙】周敦颐,字茂叔,道州营道人,以舅龙图阁学士郑向任,为分宁主簿。有狱久不决,敦颐至,一讯立辨。邑人惊曰:“老吏不如也”。部使者荐之,调南安军司理参军。有囚法不当死,转运使王逵欲深治之,逵酷悍吏也众莫敢争,敦颐独与之辨,不听,乃委①手版②归,将弃官去,曰:“如此尚可仕乎!杀人以媚③人,吾不为也。”逵悟,囚得免。(选自《宋史》)

【注释】①委:抛弃、丢掉。②手版:笏hù,古代君臣在朝廷上相见时手中所拿的狭长板子,用玉、象牙或竹片制成,上面可以记事。③媚:取悦、巴结。

9.用斜线(/)给文中画波浪线的句子断句,仅限两处。(2分)

逵酷悍吏也众莫敢争

10.解释下面句子中的加点词。(4分)

(1)不蔓不枝 (▲)

(2)亭亭净植 (▲)

(5)有狱久不决 (▲)

(4)如此尚可仕乎(▲)

11.用现代汉语翻译文中画横线的句子。(4分)

(1)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。

(2)有囚法不当死,转运使王逵欲深治之。

12.【甲】文中,周敦颐把“莲”比喻为君子,那么君子应该具备什么样的品质?黄庭坚称周敦颐“人品甚高,胸怀洒落,如光风霁月”,结合【甲】文谈谈【乙】文中的周敦颐是一个怎样的人?(4分)

(三)名著阅读 阅读《海底两万里》节选,回答13—16题(12分)

①这是一幅怎样的场景!这可怜的船员,被触须缠住的同时又被吸盘粘住了,在空中被肆意地甩来甩去。他发出嘶哑的喘气声,他感到无比窒息,叫喊道:“救我!救我!”这几个词是用法语喊出来的,我被深深地震惊了。原来在这船上居然还有一个我的同胞,也许是好几个!这撕裂心扉的叫声,我这一辈子都无法忘怀。

②这个不幸的人已经快不行了。又有谁能把他从这么强力的束缚中救回来呢?然而尼摩船长向章鱼冲了过去,一斧子下去,他又斩断了怪物的另一条触手。他的副手也愤怒地冲向其他匍匐在“鹦鹉螺号”上的怪物。船员们都用斧头做斗争。加拿大人、康塞尔还有我,我们将武器插入这些肉状怪物的身体之中。空气中处处弥漫着浓重的麝香味道,场面简直太惨烈了。

③过了一会儿,我想那个被章鱼缠住的可怜人应该可以从强大的吸力中挣脱出来了。八根触手中的七根已经被斩断,然而,那剩下的唯一一根触手,还是死死缠住受害者不放,就像用毛笔写字一样带着他在空中挥舞。正当尼摩船长跟他的副手想要冲上前之时,这个怪物突然从它的腹部囊袋处喷出



一股黑色的液柱。我们顿时眼前一片漆黑，什么都看不见。当液障消失时，章鱼也不见了，它带着我们不幸的同胞一齐消失了！

④此时的我们对这些怪物产生了极大的愤怒！大家都不再压抑自己心中的怒火。大概有十几只章鱼正在袭击着“鹦鹉螺号”的平台跟船侧。我们在这些蛇形触手之中左砍右杀。平台上，那些触手全都在血与黑色液体中不停扭动。尼德·兰每下一次鱼叉，都能刺进乌贼青绿色的眼睛里，并把它们都挖出来。可我这位大胆的小伙伴猝不及防，竟突然被一只触手掀翻在地。

⑤啊！我的心因为紧张和恐惧快要撕裂开来！乌贼的巨型嘴巴已经朝着尼德·兰张开。这个不幸的人就要被咬成两段了。我冲上去想要救他，但尼摩船长已经抢在了我前面。他把斧子直接插入了乌贼的两排巨颚之间。于是，加拿大人奇迹般地得救了，尼德·兰站了起来，将他的鱼叉整个插入了章鱼体内，贯透它的三个心脏。

⑥“这是我该报答您的！”尼摩船长跟加拿大人说道。

⑦尼德向他鞠了个躬，没有说什么。

⑧这场战役持续了一刻钟。那些怪物死的死，伤的伤，最终落荒而逃，消失在了深海中。

⑨尼摩船长被鲜血染红了，一动也不动地站在信号灯旁。他望着那片曾经吞没掉他的同伴的大海，泪珠大滴大滴地滚落下来。

（《海底两万里》第二部第十八章 章鱼）

13. 联系选文内容，概括尼摩船长的主要事迹。（2分）

14. “这是我该报答你的！”尼摩船长为何这样说？由此可看出尼摩船长是一个具有怎样性格特征的人？请结合选文简要概述。（4分）

15. 第③段画线句的语言有什么特色，试做分析。（3分）

16. 请说说你对选文第⑨段的理解。（3分）

（四）课内文本阅读 阅读《一颗小桃树》（节选），完成17-20题。（11分）

①如今，它开了花了，虽然长得弱小，骨朵儿不见繁，一夜之间，花竟全开了呢。我曾去看过终南山下的夹竹桃花，也去领略过马嵬坡前的水蜜桃花，那花儿开得火灼灼的，可我的小桃树儿，一颗“仙桃”的种子，却开得太白了，太淡了，那瓣片儿单薄得似纸做的，没有肉的感觉，没有粉的感觉，像患了重病的少女，苍白的脸，又偏苦涩涩地笑着。我忍不住几分忧伤，泪珠儿又要下来了。

②花幸好并没有立即谢去，就那么一树，孤孤地开在墙角。我每每看着它，却发现从未有一只蜜蜂去恋过它，一只蝴蝶去飞过它。可怜的小桃树！

③我不禁有些颤抖了：这花儿莫不就是我当年要做的梦的精灵吗？

④雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。

⑤雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树儿的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

⑥我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵儿，对吗？

17. 选文中，哪些地方表现了我对小桃树的深情？（3分）

18. 文中画线句形象生动，富有表现力，请加以赏析。（3分）

19. 选文第⑥段中，作者对小桃树的称呼由“它”变成了“你”，你是怎样理解的？（3分）

20. 请结合选文内容谈谈作者对人生有着怎样的深切感悟。（2分）

（五）文学类文本阅读 阅读下面一篇文章，完成21-24题。（17分）

远离村人 刘亮程

①每天的事：早晨起来望一眼麦垛。总共五大垛，一溜排开。整个白天可以不管它们。到了下午，天黑之前，再朝四野里望一望，看有无可疑的东西朝这边移动。



②这片大野隐藏着许多东西。一个人，五棵麦子，也是其中的隐匿者，谁也不愿让谁发现。即使是树，也都蹲着长，躯干一曲再曲，枝桠匍着地伸展。我从没在荒野上看见一棵像杨树一样高扬着头、招摇而长的植物。有一种东西压着万物的头，也压抑着我。

③有几个下午我注意到西边的荒野中有一个黑影在不断地变大。我看不清那是什么东西，它孤独地蹲在那里，让我几个晚上没睡好觉。若有个东西在你身旁越变越小最后消失了，你或许一点不会在意。有个东西在你身边突然大起来，变得巨大无比，你便会感到惊慌和恐惧。

④早晨天刚亮我便爬起来，看见那个黑影又长大了一些。再看麦垛，似乎一夜间矮了许多。我有点担心，扛着锄小心翼翼地走过去，穿过麦地走了一阵，才看清楚，是一棵树。一棵枯死的老树突然长出许多枝条和叶子。我围着树转了一圈。许多叶子是昨天晚上才长出来的，我能感觉到它的枝枝叶叶还在长，而且会长得更加蓬蓬勃勃。我想这棵老树的某一条根，一定扎到了土地深处的一个旺水层。

⑤能让一棵树长得粗壮兴旺的地方，也一定会让一个人活得像模像样。往回走时，我暗暗记住了这个地方。那时，我刚刚开始模糊地意识到，我已经放任自己像植物一样去随意生长。我的胳膊太细，腿也不粗，胆子也不大，需要长的东西很多。多少年来我似乎忘记了生长。

⑥随着剩下的活儿一点一点地干完，莫名的空虚感开始笼罩着草棚。活儿干完了，镰刀和铁锄扔到一边。孤单成了一件事情。寂寞和恐惧成了一件大事情。

⑦我第一次感到自己是一个，而它们——成群的、连片的、成堆的对着我。我的群落在几十里外的太平渠村里。此时此刻，我的村民帮不了我，朋友和亲人帮不了我。

⑧我的寂寞和恐惧是从村里带来的。每个人最后都是独自面对剩下的寂寞和恐惧，无论在人群中还是在荒野上。那是他一个人的。

⑨就像一粒虫、一棵草在它浩荡的群落中孤单地面对自己的那份欢乐和痛苦。其他的虫、草不知道。

⑩一棵树枯死了，提前进入了比生更漫长的无花无叶的枯木期。其他的树还活着，枝繁叶茂。阳光照在绿叶上，也照在一棵枯树上。我们看不见一棵枯树在阳光中生长着什么。它埋在地深处的根在向什么地方延伸。死亡以后的事情，我们不知道。

⑪一个人死了，我们把它搁过去——埋掉。我们在坟墓旁边往下活。活着活着，就会觉得不对劲。这条路是谁留下的，那件事谁做过了，这句话谁说过，那个女人谁爱过……

⑫我在村人中生活了几十年，什么事都经过了，再呆下去，也不会有啥新鲜事。剩下的几十年，我想在花草中度过，在虫鸟水土中度过。我不知道这样行不行，或许村里人会把我喊回去，让我娶个女人生养孩子。让我翻地，种下一年的麦子。他们不会让我闲下来，他们必做的事情，也必然是我的事情。他们不会知道，在我心中，这些事情早就结束了。

⑬如果我还有什么剩下要做的事情，那就是一棵草的事情，一粒虫的事情，一片云的事情。

⑭我在野地上还有十几天时间，也可能更长。我正好远离村人，做点自己的事情。

21. 请概述本文的情感脉络。(4分)

22. 文中两次出现了“一粒虫”“一棵草”，请分别说说它们在两处的含义。(4分)

23. 请任选一个角度(从描写方法的角度、表现手法的角度)赏析第四段画线句。(3分)

我想这棵老树的某一条根，一定扎到了土地深处的一个旺水层。

24. 有人称刘亮程的散文体现了“发现的哲学，是悲怀和乐世的哲学”，请探究本文是如何体现这一特点的。(6分)

三、表达·交流(60分)

25. 请以“为青春着色”为题，写一篇作文。

要求：①内容具体充实；②有真情实感；③文体不限(诗歌、戏剧除外)；④不少于600字；

⑤文中不得出现与你相关的人名、校名、地名；⑥卷面整洁，书写工整。

