

七年级语文阶段练习试题卷

(本卷满分 120 分)

考生须知:

1. 本试卷分试题卷和答题卷两部分, 满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 答题前, 必须在答题卷的密封区内填写校名、班级、姓名、座位号等。
3. 所有答案都必须写在答题卷标定的位置上, 务必注意试题序号和答题序号相对应。

一、积累 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 1-4 题。

春夜温柔如水, 湖畔的树木静穆着, 娇羞的海棠在月光下含□(bāo)待放, 而兰草的花穗只顾颌首低眉, 一切都是那样的静谧而安详。风动惊林鸟, 几只雀儿泼刺飞起, 让人忍俊不禁, 而思绪随着那鸟儿穿过水面, 象雾一样点点漫延, 飘向远方。

皎洁月光下的光与影, 空气里弥散着藤萝的花香, 以及草丛间的虫声, 交织成一首和谐的旋律。凝望着洁净无□(xiá)的湖面, 我仿佛进到一个远离喧嚣的空灵世界, 感到一种超凡的宁静。这夜, 诉说着生命的感动, 洗□(zhuó)浮世的尘埃, 怎能不叫我每每驻足?

1. 根据拼音, 在词语空缺处填写汉字。(3 分)

- (1) 含□(bāo)待放 (2) 洁净无□(xiá) (3) 洗□(zhuó)

2. 给语段中加点的字选择正确的读音。(2 分)

- (1) 花穗 (A. huì B. suì) (2) 忍俊不禁 (A. jīn B. jìn)

3. 下列对语段中画横线的词语理解不正确的一项是 (2 分)

- A. 颌首低眉: 比拟兰草花穗低垂、谦卑恭顺的样子。
B. “弥散”文中指藤萝花香向四周扩散, 分散开。
C. 喧嚣: 盛气凌人, 气焰很盛的样子。
D. “驻足”是指停住脚步或立足的意思。

4. 古诗文名句填空。(5 分)

山川万物皆文史, 阅尽沧桑自在身。读杜甫《望岳》中的诗句“①”, 一览众山小”, 我们感受到气势恢宏的盛唐气象; 读杜牧《泊秦淮》中的诗句“②”, 夜泊秦淮近酒家”, 我们叹息凄冷迷茫的晚唐烟云; 读王安石《登飞来峰》中的诗句“不畏浮云遮望眼, ③”, 我们仿佛听到诗人锐意变法的壮志豪言; 读李商隐《贾生》中的诗句“可怜夜半虚前席, ④”, 我们仿佛看到诗人怀才不遇的寂寞身影。而最令人感怀的是陈子昂《登幽州台歌》中的“念天地之悠悠, ⑤”, 那是一曲俯仰古今、雄浑空旷的生命悲歌。

5. 下列各句中, 所引古诗文名句不符合语境的一项是 (3 分)

- A. 在写作文时, 我们有时会无从下笔, 经过冥思苦想, 突然间文思泉涌, 可谓是“山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”。

- B. “落红不是无情物，化作春泥更护花。”王老师已经退休五年了，还志愿做我校的科技辅导员，为校航模队做出贡献。
- C. 每当周末，杭杭总是邀请同班的几个好友去他家，一起做做作业，读读名著，真是“谈笑有鸿儒，往来无白丁”啊！
- D. 这部电影中男主角的身份是一名地下党员，他在敌占区复杂的环境中“出淤泥而不染”，出色地完成了上级交给的任务。

6. 下面的文学、文化常识，说法错误的一项是（3分）

- A. 《陋室铭》的“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体；《爱莲说》的“说”是古代一种议论性文体。
- B. 彭荆风的《驿路梨花》巧妙借用南宋诗人陆游的诗句“驿路梨花处处开”作为题目。驿路，是古时传递政府文书等用的道路，沿途设有驿站。
- C. 《一棵小桃树》作者是贾平凹，现代作家。文章记述了小桃树的成长过程，既表达了对奶奶的怀念，又赞颂了与命运抗争、不懈追求的精神。
- D. 普希金在《假如生活欺骗了你》中鼓励人们相信生活，相信未来；弗罗斯特在《未选择的路》中表达对人生之路的思考。他们都是俄国诗人。

7. 将下面备选的词语重新排列顺序，组合成一句下联，填写在空格处，使之与上联构成一副完整的对联。（2分）

备选词语：晚辈、老残、世间、尽儿孙、不孤独

上联：敬爱无亲疏，天下高龄皆父母

下联：_____

二、阅读（55分）

（一）名著阅读（7分）

8. 下表是《海底两万里》中人物的语言，请你判断这些话分别是谁说的，并在空缺处填入人物的名字。（3分）

备选人物：尼摩船长、阿龙纳斯教授、尼德·兰

《海底两万里》	人物语言	人物名字
第十一章 诺第留斯号	“这艘诺第留斯号，它内部的动力，使它行动的机器，赋予它生命的强大原动力，所有这一切，都引起我的最大好奇心。不知我是否可以知道？”	①
第十二章 大头鲸和长须鲸	“如果我是在一条捕鲸船上，那该是我平生最痛快的一次遭遇！看！那条巨大的鲸鱼，喷着混有气体的水柱！真可恨！我为什么被囚禁在这钢板上呢！”	②
第二十一章 屠杀场	“我是权利！我是正义！我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的祖国、爱人、子女、父母……全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！”	③

9. 如果你去南沙群岛旅游，你会选择上面表格中的哪一位人物作为你的同伴？请联系作品内容说说你的理由。（4分）

（二）文学作品阅读（28分）

阅读下面两篇作品，完成10-17题。

【甲】簇拥着，清定着

龚静

①四月究竟有些不同。医院门口的花坛里，杜鹃辣辣地开着，深绿叶玫红花，映照着或默然或凝重的人脸。杜鹃好似表示着安慰，也表达着泼辣，看看吧，好看的花啊，正当时令的花啊。

②可是这里的四月里的杜鹃似乎并不特别受人待见。前有迎春的梨花海棠樱花桃花，一波一波地绽开积了一冬冷肃的眼目，后有肩并肩的晚樱桐花紫藤，更不消说满篱满墙的蔷薇接续着暮春的深意。山里的杜鹃，当然是好看得多了，红成一坡一坡的，城里人去了定然是要举起手机拍拍的；而此时的杜鹃，不过是一个背景罢了。然而，倘若没有这些玫红的团团簇簇，有意无意给人目光的停留，是否医院门口的气息要沉重得多呢？

③这个季节每次去这家医院，沿途还会看到三株高大桐树。树在围墙一侧，桐花自然探于墙外高空。桐花开花时，树是无叶的，一根根枝丫上满是花。花色是奶酪白，单个的花朵像小飞鸟，簇拥成团则若垂钟。春风过处，一簇簇桐花垂下又抬首，一晃一晃的，好似倾诉春天就在时雨时晴里一晃一晃地过去了。无论奶酪白，还是粉紫色，桐花无春花烂漫之感，倒是粗茶淡饭的日常感，开在树的高处，也容易被忽略。当风吹过，略略的香气飘过来，峨，抬头一看，桐花开了呀。朋友说，春天里她坐公交地铁出行，路过这家医院，被路两边紫色的桐花树美到了。后来翻看拍的照片，两列紫桐花树，阳光穿过，简直是高处华章。植物花开一季，似乎并不担心下一季何处华发，只在此处，应季而生罢了。这么想着，在疾病中，或者即将终途，是会平静些的。

④英国诗人艾略特说：“四月是最残忍的月份，哺育着丁香，在死去的土地里，混合着/记忆和欲望，波动着/沉闷的根芽，在一阵阵春雨里。”在高纬度的英国，四月尚颇冷意。可是，倘若艾略特生活在江南，四月就不是残忍的了；相反，四月的风是仿若一双婴儿的手，给人想象和期待。即便春日迟迟，也是万物萌发，生命缠绕。

⑤花树萌发的日子里，人是欢喜行走的，踏青赏花的规定动作是一定要做的，尤其城里人，公园里看花哪里够呢，要到丘陵起伏的山间看油菜花。不过，倘若机缘不凑巧，没看到满目菜花黄，也不会辜负了四月的春阳。瞧，东窗的香樟，春天里最是好看，新芽却是褐红色的，绿红斑驳，春意秋情共融，慢慢地米粒大的香樟花在风中酿出如烟淡香。还有北窗的柿树，三月还是冷冷的，四月没几天柿叶就大一圈大一圈，盈盈的绿，灼灼有光。花树被春风宠幸着，心被花树清定着，有它们相伴，心绪便不那么波动，对生老病死自然多了一份平常心。

⑥画一幅“风中春樟”，单单香樟叶，绿中带红，红里皱绿，老绿和嫩绿，在圆形的宣纸上，长短大小的叶子弯下来，另一角再挂两片下来，相互应和。在“风中春樟”里，春节以来腿部莫名肿痛好像也在发散，似乎需要以一些不适来呼应春天的蠢蠢欲动。萌发的总不仅仅是身体的，还有对生活的满满期待。

10. 文章重点描写了杜鹃花、梧桐花，它们有哪些共同的特点？（2分）

11. 桐花在作者笔下是那样的富有情趣，请至少选择两个角度赏析文中画线的句子。（4分）

桐花开花时，树是无叶的，一根根枝丫上满是花。花色是奶酪白，单个的花朵像小飞鸟，簇拥成团则若垂钟。春风过处，一簇簇桐花垂下又抬首，一晃一晃的，好似倾诉春天就在时雨时晴里一晃一晃地过去了。

12. 第④段引用艾略特的诗句有什么作用?(4分)

13. 同样写花,宗璞的《紫藤萝瀑布》由花儿自衰到盛,感悟到人生的美好和生命的永恒。

本文作者借写花写树表达了怎样的感情?请结合内容加以探究。(4分)

【乙】端午栀子味

成丽

①我的家乡在鄂南山区,山高,日照短,不利于农作物的生长。自记事起,端午节是仅次于春节的重大节日,因为家家户户要蒸新麦包子。

②小麦的出苗、抽穗、拔节、孕穗,每一步都牵着农人的心。抢收小麦,脱粒,翻晒,都赶在端午节前,磨成面粉,是对庄稼人的认可,也是一家人对端午的期盼。我的母亲侍弄土地与饲养猪圈内的猪一样尽心。她深知,土地的回馈会让全家人肚子鼓起来,而家畜的回馈是温饱向小康的过渡和延伸。

③母亲不与别人同,磨小麦粉时,她愿意多付些加工费,要求碎三次。磨好的麦面分三等:一等粉是精白面粉;二等粉是稍黑、粉粒稍大、带细小的麦皮;三等就是粗糙的麦麸。端午节一大早,母亲将前夜发酵溶解的酒曲均匀洒到精白面粉上,加水、揉成团。馅或红糖,或白糖,或粉丝菜末,也有不包馅的,做圆馒头。她分门别类将发好的粉团子捡到铺了芭蕉叶的蒸笼上,放进大灶的锅里蒸。我也早早起床手忙脚乱地帮忙拨火、添柴,将灶膛烧得旺旺的。我的眼睛不断巴望着那高高的灶台,想象着腾腾热气的包子膨胀的过程,口水和向往时时涌起。

④母亲并不着急将包子端下来,她煮上咸蛋,让父亲将房前屋后的栀子花采回,洗净,焯水,清炒。若村里有人杀猪卖肉,母亲会为我们买一小块肉来打牙祭,将栀子花与猪肉煮成肉片汤。用栀子花做成的菜肴,清香、鲜嫩,有清热凉血解毒的功效。随处可见的栀子花,一朵朵,一簇簇,一片片,白色的单瓣中露出米色的笑脸,于苍翠的山野中摇曳着舞姿,经久不凋。在五月,夏季的蔬菜不接之时,也成了山里人家餐桌上的精美食材。

⑤香气扑鼻的栀子花肉汤,馋涎欲滴的包子,无异于我贫瘠童年里的山珍。记得那年,我一口气吃了五个碗口大的包子,外加一个咸蛋,一碗汤。吃完后肚子撑得要命,坐着、躺着都难受。母亲哭笑不得,说:你今天绝不能喝水了,要不然胃要胀坏的。

⑥那年头,包子是端午节里最好的食物。端午节走亲访友,一提白面包子,几许盐蛋,便是体面的礼物。一般农村家庭一年到头只蒸一次包子。碰上小麦收成不好,一年连一次包子都吃不上。母亲每次能将五格蒸笼蒸满。她将有馅的包子先吃,没馅的用干净白布盖着,三五天加热一次。那些馒头,就着稀饭,能从端午吃到月底。

⑦有的年份,到六七月青黄不接时,邻家只能靠野菜和稀饭艰难度日。母亲将麦麸送去再加工,碎成粉,与端午节时留下来的二等粉,做成面糊或面疙瘩;再拿出一小部分面粉揉成团蒸熟,洒上精盐和白糖,用陶罐密封数天,长霉,暴晒成香甜可口的褐色麦酱。我们蘸着这些麦酱,就着晒干的栀子花,味蕾不再那么单调。无论是粗茶淡饭还是清汤寡水,有母亲在我们照样能如吃山珍海味一样,吃得肚胀腹圆。多年后,再想起这事,比起同村人,我家兄妹的童年有了色彩!

⑧随着我远离家乡,父母的离世,家乡的栀子花和白面包子,在我的视线里渐行渐远。今年端午来临,路边那一丛栀子花叩醒我久远的记忆。漫步街头,巷子里粽子的飘香再也无

法替代昔日白面包子的新麦香。街边亦有老妪提着栀子花叫卖，一时想起来母亲，就买了几枝回家，那花多是庭院种植，肥厚、浓香，富贵有余，清纯不足。只是，此刻心念处，家乡的栀子花与母亲含笑的脸再现，重叠，质朴的暗香一点点往心底深处渗透。

⑨栀子花的花语是“永恒的爱，一生守候和喜悦”，它带着绵长的母爱，于流年的端午，温暖，久久。

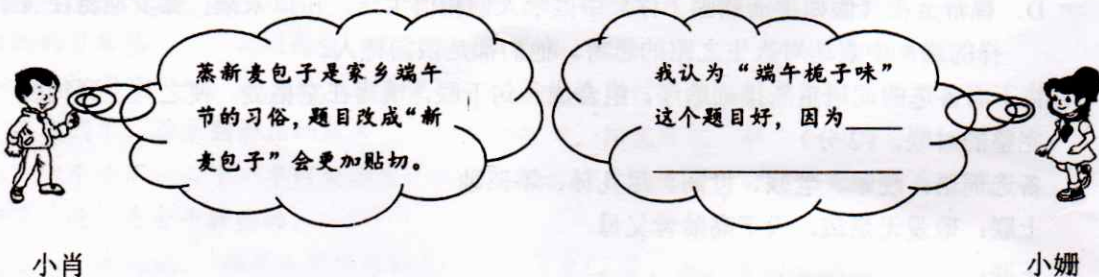
14. 围绕端午节，作者叙述了关于自己的哪几件事？（3分）

15. 分析下列句子中加点词所反映的人物心理。（4分）

（1）我的眼睛不断巴望着那高高的灶台，想象着腾腾热气的包子膨胀的过程，口水和向往时时涌起。

（2）母亲哭笑不得，说：你今天绝不能喝水了，要不然胃要胀坏的。

16. 读完此文后小肖、小珊同学交流文章的标题，你觉得小珊同学应该怎样来证明自己的观点呢？请结合文章内容说一说。（3分）



17. 结合文章内容，分析文中母亲这一人物形象。（4分）

（三）古诗文阅读（20分）

阅读下面的文言文，完成18-23题。

水仙

（清）李渔

水仙一花，予之命也。予有四命，各司一时：春以水仙兰花为命；夏以莲为命；秋以秋海棠为命；冬以腊梅为命。无此四花，是无命也。一季夺予一花，是夺予一季之命也。

水仙以秣陵^①为最，予之家于秣陵，非家秣陵，家于水仙之乡也。记丙午之春，先以度岁无资，衣囊质^②尽，迨^③水仙开时，索一钱不得矣。欲购无资，家人曰：“请已之，一年不看此花，亦非怪事。”予曰：“汝欲夺吾命乎？宁短一岁之寿，勿减一岁之花。且予自他乡冒雪而归，就水仙也。不看水仙，是何异于不反秣陵，仍在他乡卒岁^④乎？”家人不能止，听予质簪珥^⑤购之。

（节选自李渔《闲情偶寄》，有改动）

【注释】①秣陵：今南京。②质：抵押。③迨：等到。④卒岁：度过年终。⑤簪珥：发簪和耳饰。古代多为高贵妇女的首饰。

18. 给下面加点词选择正确的义项，只填序号。(4分)

词语	古代汉语词典义项(部分)	填写序号
(1) 予有四命,各司一时	①常常。②时机,机会。③季节。	
(2) 家于水仙之乡也	①家庭。②居住。③对人称自己的尊长、亲属。	
(3) 请已之	①停止,完毕。②已经。③太,过分。	
(4) 就水仙也	①完成,达到。②接近,靠近。③即使。	

19. 下列句中加点的“之”的用法与例句相同的一项是 (2 分)

例句：水仙一花，予之命也。

- A. 知_之者不如好_之者 B. 睨_之，久而不去
- C. 何陋_之有 D. 水陆草木之花

20. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限断 2 处。(2 分)

汝欲夺吾命乎宁短一岁之寿勿减一岁之花。

21. 用现代汉语写出下面句子的意思。(3分)

不看水仙，是何异于不反秣陵，仍在他乡卒岁乎？

22. 你会用怎样的一个词语评价李渔? 请从下列选项选择一个词语, 结合内容, 简述理由。(4 分)

- A. 嗜花如命 B. 闲情逸致

23. 阅读下面这首古诗, 完成 (1) (2) 题。(5 分)

次韵中玉水仙花

(宋) 黄庭坚

借水开花自一奇，水沉^①为骨玉为肌。

暗香已压酴醾^②倒，只比寒梅无好枝。

【注释】①水沉：即沉香木。不腐烂，味芳香。②酴醾（tú mí）：花名，香味浓郁。

- (1) 水仙花的“奇”体现在哪里？(2分)
- (2) 诗为水仙而作，却又写到了酴醾与寒梅，这样写有什么表达作用？请加以分析。(3分)

三、写作(45分)

24. 班级开展主题活动,你所在的小组收集到一幅漫画(如右图),准备在班上展示。请你写一段文字,用以介绍这幅漫画的内容并说明漫画的寓意,不超过 80 字。

(5 分)



25. 阅读下面的文字, 按要求作文。(40 分)

每个人都有自己眼中最欣赏的景物，又或者是内心深处藏着最美的景致。世间万物，哪一样不是充满了神秘与美丽？去发现生活中的事或物吧，你会拥有自己心中最美的景色！

请以“心中最美的风景”为题，写一篇 600 字左右的文章。要求：1. 文体自选（除诗歌外）；

2. 不得抄袭、套作; 3. 不出现真实的校名和师生姓名。