**合肥锦绣中学初2019级语文月考试卷2020.03.20.**

（**时间：**120分钟 **总分：**100分+10分）

**一、语文积累与运用（共4题，29分）**

1．根据课文《木兰诗》内容默写。（8分）

（1）木兰替父从军的主要原因是：　 　，　 　。

（2）概括战争旷日持久、战斗激烈悲壮的句子是：　 　，　 　。

（3）“　 　，　 　”用夸张的修辞手法描写了木兰的矫健雄姿。

（4）表现木兰归乡心切的句子是：　 　，　 　。

2.阅读下面小语段，完成（1）—（4）题。（8分）

快要到山顶，我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了，剩下来的是医务人员和yǎn护部队。医务人员真是辛苦，因为山陡，伤员病员都下了旦架走，旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志英勇得很，她们还是处处在wèi问和帮助伤员病员，一点也不知道疲倦。回头向来路望去，那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五.八军团正跟敌人开火。远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运\_\_\_\_\_为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

（1）根据拼音写汉字，给加横线的字注音。（3分）

yǎn（ ）护 搀扶（ ） wèi（ ）问

（2）文中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”,正确写法是 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

（3）文中画横线的地方应填的标点符号是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（1分）

（4）把最后一句改为陈述句： 。（2分）

3.运用课外阅读积累的知识，完成下面题目。（5分）

《骆驼祥子》是现代作家\_\_\_\_\_\_\_\_的代表作。主人公祥子原本\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(性格)，最大的梦想不过是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,但在当时的社会条件下，他被残忍霸道的车主盘剥，买车的钱又被\_\_\_\_\_\_\_\_诈骗去，最后因为 的死去，彻底堕落了。

4．某班开展“走近闻一多”的主题活动，活动中有一些问题，请你参与解决。（8分）

（1）根据课文内容拟写对联。（2分）

上联：闻一多　 。

下联：邓稼先两弹一星刻苦钻研

（2）请写几句话赞扬闻一多先生。（2分）

（3）陈洁同学为本次活动写了结束语。下面是部分内容，请你按要求帮她修改。（4分）

真正美丽的生命应该像闻一多先生那样，执着地追求着真善美。它不会趋炎附势地扭曲自己的形象，不会莫名其妙地涂改自己灵动的线条。有时，它也许会被冷酷地阻断□有时，它也许会被无情地搁浅。【A】但是，生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题的原因：在生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。【B】希望闻一多的精神在新时代里能够继续被发扬和继承。

①【A】处画线句子有语病，请修改：　 　。

②【B】处画线句子有语病，应将“　 　”和“　 　”调换位置。

**二、阅读理解（共3题，41分）**

（一）阅读下面文章，完成下面小题。（13分）

陪父母一场温暖

章杰

①每天早晨出门时，父亲已在菜园忙活，晚上披着万家灯火归家后，父亲鼾声正浓，住在一个家，却成难以相见的两人，偶尔急着赶路前遇上，嘴里迸出的话如出膛的子弹，父亲埋怨地说我无礼。

②天天裹着疲惫，日日忙碌如太阳，似乎只为早升晚落。这天中午，得知下午无事，可以放半天假，忽如秤砣落地，一颗久负的心有着飘得轻快。

③拿起电话，很想找一个人喝酒，翻着翻着，通讯录里的“家”突然跳出来，忽儿想念久未谋面的父亲。

④于是急匆匆地赶回家，父亲正在灶台上忙着烟火厨事。他很是惊讶，怎么现在回来了？我说想陪您喝杯酒。父亲咧着一张脸，手上更勤了，我坐在锅灶下偶尔添一块柴，一场厨事端上桌了。

⑤父亲从床下摸出一瓶珍藏多时的好酒，一边擦拭，一边说话：“山芋收回来了，地头正在平整，白菜的种子备好了，还差一场雨。”父亲突然抬头问一句：“你还好吧？”我说：“您身体最近咋样？天冷了，多穿些衣，脚下要暖。”父亲说：“我这鱼烧得咋样？”我说：“这酒挺好的！”一场答非所问氲氤着温暖的菜香，母亲坐在一旁偶尔插话，电视里的新闻一会儿东，一会儿西地跑得勤，我和父亲脸上喝得红扑扑，一脸的弯眉紧裹笑……

⑥饭毕，我站起身，摸摸坐在床边的父亲，他的腰板还是很硬朗，脸皮开始耷皱了，年轻时一脸的英俊被岁月带走了。小时一直故意扎我的粗胡子。倒是剃得干干净净，老来的父亲还是很注重仪表，只是头发花白如雪，他染过。我们怕伤及他的身体，倒也听话，后来一直任凭这样发如雪。

⑦想起少时，我们像小鸡啄米一般，围在母亲身边挤着一屋温暖，可温暖的家里没有父亲，其时父亲在城里工作，我们时常站在路口巴望多时，总是叹息而返，只有逢年过节，父亲才火急火燎赶回家和我们团聚一下，快乐还未展开。夜里梦着第二日该和父亲说些什么，可睁眼时，父亲已在回城的路上了。

⑧那时的泪水，应该像今时父亲的埋怨，埋怨我和他说话的时间都没有。人生有很多无奈，生活、工作，诸多等等，总令我们有时忽略了亲情，因为不能一劳永逸，所以觉得必须一路追赶，叹息遗憾总在心疼中纠结产生。

⑨有时感慨，属于我们的岁月并不长远，而陪伴在身边的父母不过区区几十年，可很多时候，我们的脚步却是越行越远，可即使脚步再快，路永远走不完，而身后的他们经不起永久的等待。我们没有理由忙碌不休，让脚步停一会儿吧，让我们陪伴一下渐渐老去的父母，不要等到子欲养而亲不待时，不要等到遥望的他们再也不能遥望时，才停下忙碌的脚步。

⑩有空的时候，不妨多陪陪父母，陪他们吃一餐饭，说一场温暖的家事，这些微不足道，都足以丰盈他们久盼的记忆，在那些香浓的温暖里，一直驻扎着我们的家。

（选自《思维与智慧》）

5.文章以“陪父母一场温暖”做题目有什么作用？

6.第②段画线句用了什么手法？有什么效果？

这天中午，得知下午无事，可以放半天假，忽如秤砣落地，一颗久负的心有着飘的轻快。

7.文章第⑨⑩两段在文中有什么作用？联系文章内容作答。

8.读完本文，你对孝敬父母有怎样的启示和体会？请联系自己的经历谈谈你的感受。

（二）阅读下文，回答文后的问题。（15分）

总有一些美好不期而遇

葛 闪

①小区门口有个补鞋的老者，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。老者虽身残，却心善，坚持良心做人，修补一双鞋只收两元钱。小区里的人看他可怜，也都极为照顾他。

②上月的一天，我看到一个染着黄发的小伙子，把自己的运动鞋送给他补。无论老人怎么尽心尽力，他却总是嫌老人补得不好，不停地让老人返工。我站在旁边实在气愤不过，张口欲为老者抱不平，但老者仿佛看出我的心思，用一个温暖的眼神阻止了我。 就这样，老者反反复复为小伙子修补了好几次。小伙子这才心满意足，丢下了十元钱，说：“反反复复补了这么多次，十元钱就不找了。”说完，便吹着口哨离开了。

③小伙子转身离开的时候，轻轻拍了下我的肩膀，给了我一个狡黠的眼神。我突然明白，他是故意找借口来帮助补鞋的老者。这样，既能帮助老者于无形，又能维护老者的尊严。瞬间，小区门口凋零的树木，也突然桃红柳绿了。

④前不久吃早餐时，我被邻桌的一对母女吸引住了。她们雍容华贵的穿着，优雅的吃态，着实让人感觉眼前一亮。

⑤那个二十岁上下的女孩放下筷子，向早已吃完的母亲娇声说：“妈，我饱了，剩下的三只包子我不吃了。”母亲点着她的额头，笑嗔她是个败家女，示意她打包带走，女孩却表示，区区几只包子，不值得打包。

⑥母亲笑了：“刚才你还拼命喊饿，现在又说吃饱了。以前你说我花钱大手大脚，你看现在你也开始败家了。”

⑦母女优雅地离开了餐厅，出门时，女孩回头望向刚才吃饭的地方，眼神里满是温暖。那里，餐厅里一个衣着褴褛的颇像拾荒者的老太太，迅速地把三只小笼包当做珍宝似的放进碗里。我这才明白了女孩的良苦用心。

⑧也是那一瞬间，在这个极冷的早晨，我的心一片明媚，春暖花开。

⑨去年夏夜，我和看护桃园的三叔公聊天，突然听到悉悉索索声。我马上提醒三叔公，肯定是偷桃的蟊贼，并操起了一根木棍。

⑩“不，”三叔公阻止住我，“现在生活好了，谁还缺一口桃子吃？这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。你要是猛地过去了，孩子们一慌，万一从桃树上给摔下来怎么办？随他们吧。”三叔公眉眼里爬满的都是慈祥。

⑪那一晚，我觉得整个天与地间都是那么美好。

⑫我一直认为，人活一世，也许或多或少会遇到诸多苦难的字眼，但这个尘世里，也总有一些美好存在于某个角落里，宛如朵朵阳光，总会于一个明媚的日子里，和你不期而遇。

9.题目“总有一些美好不期而遇”中的“美好”具体指哪几件事？请用自己的语言概括出来。（6分）

第一件事：

第二件事：

第三件事：

10.第③段“瞬间，小区门口凋零的树木，也突然桃红柳绿了。”一句属于描写，其作用是

　 　 。（2分）

11.第⑦段“我这才明白了女孩的良苦用心”中“良苦用心”指什么？（2分）

12.本文点明主旨的句子是哪一句？请抄写在下面横线上。（2分）

13.生活中你遇到过类似的事情吗？请写下一例。（3分）

（三）阅读【甲】【乙】两段文言文，完成下列各题。（13分）

【甲】初，权谓吕蒙曰……肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《资治通鉴•孙权劝学》）

【乙】一年来归，妻跪问其故羊子曰久行怀思无它异也。妻乃引刀趋①机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐②失成功，稽废时日。夫子积学，当日知其所亡③，以就懿④德。若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

（节选自《后汉书•烈女传》）

【注】①趋：快步走向。②捐：抛弃。③亡：通“无”，不足。④懿：美好。

14.解释下列句子加点的词在文句中的意思。（4分）

（1）见往事耳 （2）及鲁肃过寻阳

（3）当日知其所亡 （4）遂七年不返

15.【乙】文段中画线句子断句正确的一项是　 　(1分)

A．妻跪问其/故羊子曰/久行怀思/无它异也

B．妻跪问其故/羊子曰/久行怀思/无它异也

C．妻跪问其故/羊子曰/久行/怀思无它异也

D．妻跪问其/故羊子曰/久行/怀思无它异也

16.把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①蒙辞以军中多务。

译文：

②何异断斯织乎？

译文：　 　 。

17.甲乙两文都是关于劝学的，请谈谈他们分别是如何劝学的？（4分）

**五、写作（共1小题，30分+10分）**

18．生活中，我们难免会与人发生争论。有时候只是两个人参与；有时候则是数人参加。调动你的生活经验，以《争论》为题写一篇作文。描摹争论中人们的不同表现。不少于500字。

提示：1.设置场景和争论点，回忆争论时人们的动作、语言、神态，抓住人们的不同精神气质和个性展开描摹。

2.可以通过对比、衬托等手法来刻画人物，写出他们在争论中的不同表现。

3.不妨深入人物内心，想象他的心理，尝试进行心理描写。

**锦绣中学初2019级语文月考答案2020.03.20**

（**时间：**120分钟 **总分：**100分+10分）

**一、积累与运用(共4小题，29分)**

1．根据课文《木兰诗》内容默写。（8分，每空1分）

（1）阿爷无大儿　，木兰无长兄 （2）将军百战死　，壮士十年归

（3）万里赴戎机 ，关山度若飞 （4）愿驰千里足　，送儿还故乡

2. 阅读下面的文字，完成（1）－（4）题。（8分）

（1）掩 chān 慰 （3分） （2）旦架 担架 （2分）

（3）冒号/：（1分） （4）应该到抗日的战线上去显显身手。（2分）

3. 运用课外阅读积累的知识，完成下面题目。（5分，每空1分）

（1）老舍 （2）老实、健壮、坚忍（任写一个即可）（3）拥有一辆自己的洋车

（4）孙侦探 （5）小福子

4.综合性学习（8分）

（1）闻一多唐诗杂论严谨治学/潜心学术/废寝忘食/埋头实干/（2分）

（2）示例：闻一多先生脚不下楼，著作颇丰；开口说话，掷地有声。他是口的巨人，行的高标！（2分）

（3）①[A]处画线句子有语病，请修改:删除 “的原因”。 （2分）

②[B]处画线句了有语病，应将“继承”和“发扬”调换位置。（2分）

**二、阅读理解（41分）**

（一）阅读文章，完成第5-8题（13分）

5. 总领全文，概括全文主要内容，是文章的线索。（2分）

6. 运用比喻的修辞，把久负的心比作秤砣落地，生动形象地写出自己内心的轻松愉快心情。（4分）

7. 从内容上，作者发出当父母健在的时候，要多关心父母的呼声。从结构上，总结全文，深化中心，起画龙点睛的作用。（4分）

8. 父母劳累了一辈子，也是该享福的时候了，在家的时候，多帮父母干活，能亲自买菜下厨，给父母做一顿好吃的，他们一定会开心。关心父母的健康。老了各种病痛就会降临，所以要时刻关注父母的身体健康，提早做好治愈，让父母长命百岁。（3分）（答案不唯一，意思对即可）

（二）阅读文章，完成第9-13题（15分）

9. （6分） 第一件事：染着黄发的小伙子让老人补鞋时故意让老人返工，实际想让老人多挣钱。

第二件事：一对母女吃饭时，小姑娘故意剩下三个包子让衣衫褴褛的老太太吃。

第三件事：看护桃园的三叔公不阻止孩子们偷桃，怕孩子们一慌从树上摔下来。

10. （2分）衬托出作者明白小伙子的善良举动后一种美好、愉悦的心情

11. （2分）故意不吃，让老太太吃。

12. （2分）人活一世，也许或多或少会遇到诸多苦难的字眼，但这个尘世里，也总有一些美好存在于某个角落里，宛如朵朵阳光，总会于一个明媚的日子里，和你不期而遇。

13. （3分）示例：在武汉新冠肺炎肆虐时，我们小区的一位护士，主动请缨到武汉支援。她的行动感动了许多人，我们小区的人都自觉行动起来，为抗疫情主动做了许多工作。

（三）阅读【甲】【乙】两段文言文，完成下列各题。（13分）

14. （4分）（1）了解 （2）到，等到 （3）每天 （4）于是，就

15. （1分）B

16.（4分）（1）吕蒙用军中事务多来推托。

（2）那同切断这丝织品又有什么不同呢？

17. （4分）【甲】文段中孙权首先指出“学”的必要性，然后现身说法，指出学习的方法和目的。

【乙】文段中羊子之妻用织布作喻，指出“学”要不断积累，持之以恒。

**三、写作(30分)**

18.一等标准：表达流畅，描写生动形象，突显人物精神气质，字数足够（24-29分）

二等标准：表达通顺，描写出人物基本特征，字数足够（18-23分）

三等标准：表达不够清楚，描写缺乏特征，字数不够（12-17分）

卷面分标准：字迹漂亮，无涂改（10分）；字迹工整，无涂改（7—9分）

字迹工整，有涂改（4-6分）；字迹潦草（0-3分）