**华师一附中光谷分校六月月考七年级语文试卷**

七年级语文组命制 2020 . 6 . 6

说明：

1. 本卷有第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分组成。全卷共 8 页，七大题， 满分 120 分。考试用时 150 分钟。

2. 开始考试，将全部答案先写在打印答题卡，或者草稿纸或者作文纸上。

3. 登录人人通平台，在人人通“智能检测”端口对应考试学科进入“开始作答”答题， 录入客观选择题答案和主观题答案（注意上传到对应题号）。

4. 在线勾选、拍照上传完毕——预览检查——最后确认提交。 请在考试结束后 20 分钟内完成答案提交。

预祝同学们取得优异成绩！

**第Ⅰ卷（选择题 共 30 分）**

一、（共 12 分，每小题 3 分）

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音**有误**的一组是（ ）

A. 商酌（zhuó） 凝望 憎恶（zēng） 姗姗来迟

B. 朦胧（ménɡ） 遗憾 凛冽（lǐng） 以身作责

C. 契约（qì） 陡峭 迸溅（bènɡ） 忍俊不禁

D. 忏悔（chÀn） 悠闲 枯槐（huÁi） 悲天悯人

2. 依次填入下面横线处的词语，**恰当**的一组是（ ）

（1）我同叶圣陶先生文墨方面的交往，从共同\_\_\_\_\_\_\_\_课本的文字开始。

（2）一生应尽的责任没有尽，便死也是带着痛苦往坟墓里去。这种痛苦却比不得普通的贫、病、老，可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_排解得开。

（3）我再也不忍看了，我千般万般地无奈何。哎，往日多么\_\_\_\_\_\_\_\_\_的我，多么矜持的我，原来也是个孱头。

A.修改 达观 高傲 B.修润 乐观 高傲

C.修改 乐观 傲慢 D.修润 达观 傲慢

3. 下列各句中**有语病**的一项是（ ）

A. 在当今社会，我们忧虑的不光是环境污染，还有人心的涣散。

B. 近年来在教育部门的大力扶持下，中小学书法教育蓬勃发展，学生书写水平大幅提高。

C. 相关专家呼吁尽快成立防控校园欺凌有效机制，以便及早发现、干预和制止欺凌行为。

D. 这次网络短训班的学员，除北大本校人员外，还有来自清华大学等 15 所高校的教师、学生和科技工作者。

4. 下列各句标点符号使用**不规范**的一项是（ ）

A. 对于基础知识的学习，要反复学习才能掌握；生存技能的训练，要反复练习才能熟练；知识和技能，最终要放到现实的工作、生活中加以实践，才能灵活运用。

B. 不少人都有这样的经验：把筷子插入一只盛水的杯子里，看起来筷子是折成两段的。 这就是光的折射现象。

C. 我正失望的时候，突然看到了这片梨花林和这小屋，屋里有柴，有米，有水，就是没有主人。

D. 因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

二、（共 6 分，每小题 3 分）

阅读下面的短文，完成 5-6 题。

见识与知识

①知识和见识，看似只有一字之差，实则相去甚远。见识源自知识，又高于知识。见识是理论和实践相结合的产物，有实践而且有思考，经历了从认识到实践再到认识的循环和升华。

②见识来自于丰富的阅历和知识的淬炼，二者缺一不可。见识必须以知识为基础，否则只是停留在看表象、看热闹的层面；而知识必须和见闻结合起来，才能升华为智慧。没有见识，空有知识，那不过是会移动的两脚书橱；没有知识，空有见闻，那不过是满世界跑的邮差。只有经过扎实的学习与实践的历练，不断打磨、沉淀而趋于厚重，才会慢慢形成具有个人风格的见识。我们常说“听君一席话，胜读十年书”，有些人说话写文章让人感觉醍醐灌顶、拨云见日，这就是有见识、有见地的体现。

③见识的形成需要身临其境、亲身历练。常言道，读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数。见识，就是见字当头、识在其中。很多东西，见都不曾见过，或者只是旁观乃至远观，没有躬身入局操持，就很难谈得上有什么识，更谈不上有什么真知灼见了。俗话说，百闻不如一见。读苏轼《题西林壁》一百遍，不如自己到庐山实地走一遭；读兵书万卷，也不能代替亲身上阵打一仗。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”因此，在广博汲取知识的基础上，要珍惜每一个工作岗位和平台，珍惜每一次动手的机会，不断积累经验、摸索方法、探索规律，这样才会慢慢形成真知灼见。

④见识的形成需要思想的激荡与碰撞。有人说：“真理只在讨论中呈现。”从某种意义上说，真理确实越辩越明，而人们对真理的认识也往往会出现反复，往往是在同谬误的斗争中更加深刻认识真理的。毛泽东指出，“马克思列宁主义是科学，科学是不怕论战的， 怕论战的不是科学。”随着互联网科技的发展，与过去相比，获取信息和知识已相对容易。 在互联网时代，人们掌握信息的优势应该更多地体现在思考的深度和驾驭局面的能力上。在思想观念日益多元化的今天，我们更需要尽量设身处地地思考，以开放、包容的心态看待各种观点，充分考量和汲取其视角的合理性，在思想交流交融乃至交锋中使自己的观点更加客观、公允。

⑤见识的形成需要跳出已有知识范围的限制。有位物理学家打了一个形象的比方，说知识是已知的圆圈，见识就是打破这个圆圈并看到更大、更广世界的能力。从哥白尼到牛顿，再到爱因斯坦，都是靠一次次冲破原有知识固化的藩篱而推动世界的进步的。

⑥见识的形成需要摆脱陈腐观念的束缚。人云亦云，就很难有见识，更不会有真知灼见。所谓有见识，其实就是见得多、识得广，看得比别人深、比别人透。学术研究中常说要“见人之所未见，发人之所未发”，就是指要有创新、有突破，不仅横向上突破同时代的人，而且纵向上突破古人。而要做到这一点，就必须保持独立思考的精神和习惯，去先入之见，于无疑处有疑，既不轻信今人，也不轻信古人，乃至不盲从权威、大家，而是坚持实事求是，随时准备坚持真理，随时准备修正错误。

（文/钟国清,基于命题需要有删改）

5. 关于见识与知识的关系，下列理解**不正确**的一项是（ ）

A.知识是见识的起源，见识比知识层次高。

B.见识来自于阅历的积累和知识的淬炼。

C.见识的形成需要跳出已有知识的限制。

D.积累的丰富知识，最终都会变成见识。

6. 作者认为见识怎样才能形成？下列理解**不准确**的一项是（ ）

A. 需要经历知识的实践、循环和升华过程。

B. 需要在广博汲取知识的基础上，在躬身实践中积累经验、摸索方法、探索规律。

C. 需要以开放、包容的心态，客观理性思考不同观点。

D. 需要坚持实事求是，不盲从，并追求创新。

三、（共 12 分，每小题 3 分）

（一）阅读下面的古诗，完整第 7 题。（3 分）

北陂①杏花

（宋）王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

【注释】①陂（bēi）：池塘。

7. 下列对诗句内容和情感的理解，**不正确**的一项是（ ）

A. 第一句点明杏花所处地理位置，一池碧绿的春水环绕着杏树，“绕”字用得精巧， 既写陂水曲折蜿蜒之流势，又写水花之相依相亲。

B. 第二句从花与影两个方面写杏花的绰约风姿，“妖娆”二字以拟人之法展现了杏花争奇斗妍的照人光彩。

C. 第三句描绘出漫天飞雪中，风吹杏树，落英缤纷的凄美景象，表现了诗人的伤感颓丧。

D. 第四句托物言志，诗人将北陂杏花与南陌杏花进行对比，突出了北陂杏花品性高洁，寄寓了诗人刚强耿介的个性和孤芳自赏的人生追求。

（二）阅读下面的文言文语段，完成 8-10 题。（9 分）

贫 俭

子犹①曰：“贫者士之常也俭者人之性也。贫不得不俭，而俭者不必贫，故曰‘性也’。” 然则俭不可乎？曰：吝不可耳。俭而吝，则虽堆金积玉，与乞儿何异？

郑余庆素吝。一日，忽召亲朋数人会食。众皆怪之。侵晨赴之。日高，余庆方出，呼左右曰：“吩咐厨家蒸烂去毛，莫拗折项！”众相顾，以为必蒸鹅鸭之类。又久之，盘出， 酱醋亦极香新。但见每人前粟饭一碗，蒸葫芦一枚，皆匿笑强进。

王罴性俭率。镇河东日，尝有台使②至，罴为设食，乃裂去薄饼缘。罴曰：“耕种收获， 其功已深，舂③爨④造成，用力不少。尔之择选，当是未饥！”命左右撤去之。使者愕然大惭。

（原文有删改）

【注释】①子犹：即本文作者冯梦龙。②台使：中央最高行政机构派出的使者。

③舂（chōnɡ）：用杵捣去谷物的皮壳或捣碎。④爨（cuÀn）：生火做饭。

8. 对下列句中加点词的解释，**不正确**的一项是（ ）

A. 郑余庆素吝 素：向来

B. 众相顾 顾：拜访

C．但见每人前粟饭一碗 但 ： 只

D．皆匿笑强进 匿：偷偷地

9. 为文中画波浪线的语句断句，**正确**的一项是（ ）

贫者士之常也俭者人之性也。

A．贫者/士之常也/俭者/人之性也

B．贫者士之/常也俭者人之/性也C．贫者/士之常也俭者/人之性也

D．贫者士之常/也/俭者人之性/也

10. 对原文有关内容的理解和分析，下列表述**不正确**的一项是（ ）

A. 子犹认为，节俭是一种品性，与生活贫穷毫无关系。他提倡节俭，但是反对过于吝啬。

B. 一天，郑余庆请亲朋好友去吃饭，大家一早就去赴宴，结果直到日头高照，郑余庆才出来。

C. 郑余庆让左右侍从叮嘱厨子“蒸烂去毛，不要折断它的颈项”，大家以为他要请吃蒸鹅蒸鸭之类。

D. 王罴对使者浪费粮食的做法甚为不满，命令侍从撤去食物。由此可见他节俭直率的特点。

**第II 卷（非选择题 共 90 分）**

四、（10 分）

11. 将第三大题文言文语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

一日，忽召亲朋数人会食。众皆怪之。

12. 根据课文内容，默写古诗。（6 分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

（2）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

五、（22 分）

（一）阅读《海底两万里》选段，回答 13-14 题。（4 分）

但当 A 和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它 肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。

……

这次战役延长至一刻钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来， 溜入水中不见了。 A 全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

13. 上述选段的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，A 处的人物是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）

14. 请简述该片段的故事情节，并分析该情节表现了 A 怎样的性格特征。（2 分）

（二）阅读下面的文章，完成 15-18 题。（18 分）

海棠依旧肖复兴

①在北京，有海棠树的四合院很多，其中有一个小院最让我难忘，便是前辈作家叶圣陶先生家的小院，院子里有两棵西府海棠。几乎每年春天开花的时候，叶圣陶先生都要和冰心、俞平伯等几位老友约好，到小院里一起看海棠花。一时，这两棵海棠树很有名。

②第一次走进东四八条这座西府海棠掩映的小院，是 1963 年的暑假，我还只是一个初三的学生。那一年，在北京市少年儿童征文比赛中，我的一篇作文获奖并得到叶圣陶先生的亲自批改，于是我还得到了叶圣陶先生的接见和教诲。我清晰地记得，那个下午，是叶至善先生站在门口给我开门，因为个子高，他弯着腰，和蔼地掀开竹门帘，带我走进叶圣陶先生的客厅。那时我并不知道，是他从 24 篇作文中选了 20 篇交给他父亲的，其中就有我的那一篇，要不我不会和这座小院结缘。

③我和叶至善先生的女儿小沫同岁，同属于“老三届”，都去了北大荒，彼此有信件往来。第一次回家探亲，我和她约好，想到她家看望她的父亲和爷爷，因还在“文革”之中，怕给两位老人带来麻烦，谁想到两位欢迎我们的造访。我和我的弟弟还有一位同学一起来到那座熟悉的小院，叶至善先生已经到河南湟川五七干校放牛去了。只有叶圣陶先生在，他见到我们很高兴，要我们每人演一个节目，老人看得津津有味。时值冬日，大雪刚过，白雪红炉，那情景真是难忘。聚会结束，叶圣陶先生还走出小院陪我们照相，就站在西府海棠的下面。只是那海棠已是叶枯干凋，积雪压满枝头，一片肃然。

④1972 年的冬天，在北大荒得罪了生产队的头头，我被发配到猪号喂猪，成天和一群“猪八戒”厮混，无所事事，一口气写了 10 篇散文，寄给小沫看，她转给了她的父亲。那时，叶至善先生刚刚从河南干校回来，赋闲在家，认真地帮我修改了每一篇单薄的习作。我们便有了整整一个冬天的信件往来，他对每篇都提出了具体的意见，有的还帮我一遍遍修改，怕我看不清楚，又特意抄写一份寄我，然后在信中写道：“用我们当编辑的行话来说，基本可以‘定稿’了。”如他说的一样，我将 10 篇中的一篇《照相》寄了出去，真的“定稿”了，发表在那年复刊号的《北方文学》上。这是我的处女作，可以说，是叶先生鼓励并帮助我走上了文学之路。

⑤“四人帮”被粉碎不久，中国少年儿童出版社恢复，叶至善先生重新走马上任，着手《儿童文学》杂志复刊的时候，曾经推荐我去那里当编辑。《儿童文学》杂志的同志找到我，那时我刚刚考入大学，没有去成。但我并不知道是他推荐的我，一直到很多年过去， 才知道这件事，体会到他的为人，让我感动的同时也让我感慨，因为今天这样的人已经越来越少。叶先生地位不可谓不高，但他总是这样平易近人，谦和，严于己而宽待他人，替别人想却润物无声。在他家的墙上，曾有这样一幅篆字联：得失塞翁马，襟怀孺子牛。此联是叶先生撰，请父亲写的。我想这是叶家父子达观的人生态度和一生追求境界的写照。

⑥叶家小院我虽不常去，偶尔还是会拜访。前些年秋天的一个下午，我去得早了些， 走进那座熟悉的小院，又看见那两株西府海棠，这两株树很有意思，叶至善先生说是“很通人性”——“文革”开始时小沫、小沫的弟弟还有至善先生都先后离开了家，海棠枯萎了，后来家人陆续回来，它们又茂盛了起来。如今，海棠依然绿意葱茏，只是有些苍老， 疏枝横斜，晒在树上的斑斑点点的阳光，被风吹得摇曳，似乎将往昔的岁月一并摇曳了起来，有些凄迷。

⑦我的心里有点不安，生怕打扰了叶先生的午睡，小沫招呼我进屋，说爸爸早就醒了， 等着你呢。叶先生从他父亲睡过的床上下来，走出卧室，伏在他家的旧餐桌上和我交谈。坐在我对面的叶先生已经是银髯飘飘，让我恍然觉得白云苍狗，人老景老，老人的身体已经大不如以前了。那些年，他一直疲于忙碌，编完 25 卷《叶圣陶集》，又以每天 500 字的速度写父亲的回忆录，马不停蹄地整整写了 20 个月，一共写了 40 万字，不要说是一位八十多岁的老人，就是壮汉又如何扛得下如此重任，他实在有些太辛苦了。在这部回忆录的自序中，他这样写道：“时不待我，传记等着发排，我只好再贾余勇，投入对我来说肯定是规模空前，而且必然绝后的一次大练笔了。”

⑧那天，临别走出屋子，来到院里，我和小沫在那两株熟悉的西府海棠树下站了很久， 说了一会儿话。午后的阳光很温暖，能看见枝头上青青的小海棠果在阳光中闪烁。我想起叶圣陶先生去世之前的春天，叶先生陪着父亲和冰心先生一起在这个小院看海棠花的情景。 那天风很大，却在冰心到来的时候停了；那天，海棠花开得很旺。

⑨如今，海棠依旧，年年花开。叶圣陶和叶至善两位老人都已经不在了。

（节选自肖复兴的散文《海棠和紫藤》）

15. 阅读①—③段，作者围绕海棠回忆了叶圣陶先生的哪些事？请简要概括。（4 分）

16. 阅读第③段和第⑥段描写海棠的文字，说说海棠各呈现什么特点？请你结合上下文说说海棠为何会呈现这样的特点？（4 分）

17. 纵观全文，文章写了“我”与叶至善先生之间的琐事，请概括叶至善先生的形象特点。

（4 分）

18. 从全文看，以“海棠依旧”为题有哪些好处？（6 分）

六、根据要求完成 19-20 题。（8 分）

传承传统美德，弘扬民族文化，请你参加以“孝亲敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动。

19. 请你围绕活动的主题，仿照示例再设计两项活动。（4 分）

示例：开展“孝文化”知识竞赛活动；

20. 《弟子规》：“身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。”结合上面的材料，说说我们中学生应如何行孝。（100—120 字）（4 分）

七、（50 分）

21. 阅读下面的材料，按要求作文。

子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（《论语》） 责任完了，算是人生第一件乐事。（梁启超《最苦与最乐》）

虽然我们的工作条件带给我们许多困难，但是我们仍然觉得很快乐。（艾美·居里《美 丽的颜色》）

你对“乐”有怎样的认识与思考？或者，在学习与生活中，你有那些关于“乐”的经历和感悟？

请结合上述材料，写一篇不少于 600 字的记叙文。

提示与要求：（1）自拟题目，自选题材；（2）文中不要出现透露你个人身份的信息；

（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

6月月考七年级语文试卷参考答案

客观题

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | D | C | A | D | A | C | B | A | A |

11. 一天，郑余庆忽然召集亲朋好友几个人相聚吃饭。众人都对此事感到奇怪。

**解析：**本题-共4分，补充主语得1分，翻译出“会”(翻译成“聚会”“相会”也可)，“怪”(要翻译出意动用法，“...感到奇怪”“认为...奇怪”)各得1分，整体句意完整得1分。

12. 马上相逢无纸笔 独怆然而涕下 山重水复疑无路

13. 儒勒凡尔纳;尼摩船长

**解析：**该书作者 是法国著名的科幻小说和冒险小说作家儒勒.凡尔纳，由“这个东西喷出一道黑色的液体”可知是章鱼，A处的人物是尼摩船长。

14. 在大西洋，“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，船上的人拿斧头与章鱼展开肉搏战，一名船员惨死。尼摩船长的性格特征，英勇顽强、不畏艰险。

**解析：**选 文属于尼摩船长他们第八次遇险。诺第留斯号航行到大西洋时遭到章鱼袭击，艇员集体用斧头与章鱼肉搏，最后击退章鱼。从尼摩船长拿着斧头与章鱼肉搏的过程，看出他是.一个英勇顽强、不畏艰险、镇定沉着的人。

15. 第一件事是叶圣陶先生在海棠掩映的小院接见和教海作文获奖的“我”。

第二件事是叶圣陶先生在冬天的海棠树下陪“我们”照相。

第三件事是叶圣陶先生在春天海棠花盛开时和家人、朋友-起赏花。

(必须围绕海棠展开回答，答对1点得1分，答对2点得3分，答对3点得4分)

16. ①前者枝叶枯败，- 片萧索。后者绿意葱茏，- ~片繁茂。(2分)②第三段的描写呼应上文的社会背景，展现出文革期间叶家遭遇的变故,让人心酸:(1分)第六段中的海棠虽经历了枯败，有些苍老，但又茂盛起来，海棠的荣枯暗含着岁月的变迁，人情的悲欢。(1分)

17. ①待人真诚和蔼，平易近人；②帮助后辈却不图回报，不事张扬(或答无私奉献也可)

③对工作兢兢业业、勒勤恳恳(答对1点得1分，答对2点得3分，答对3点得4分)

18. ①以海棠为线索，串联起叶家人的人事变迁以及我与叶圣陶、叶至善两位先生的交往琐事。

②以海棠喻人，用其美好形象象征两位老人的美好品行，“海棠依旧”也象征着两位老人对后辈的深刻影响依旧会一直存在下去。

③标题含蓄、形象地表达了作者对恩师去逝的悲痛遗憾，对恩师的怀念敬仰之情。(每点2分)

19. 开展“孝亲敬老，从我做起”的班会活动; 开展“孝心无价”手抄报评展活动。

**解析：**要求仿照示例作答，动宾短语，活动主题要明确。

20. **解析：**要围绕“行孝要爱护自己的身体，更要注重自己的品德修养”作答爱护身体和修养品德两方面都必须答到。要求字数达标，语言表达流畅，逻辑清晰。