**官渡区第一中学初一年级下学期5月月考**



**语文试卷**

**（全卷五大题29小题，共8页；试卷满分120分，考试时间150分钟）**

**命题人：浦绍荀** **审题人：杨顺芬**

1. **积累与运用。（含1-6题，共20分）**

阅读下面语段，完成1-3题

1. 先锋是社会的先导、国家的栋梁。
2. 我们的社会向来不缺少披坚执锐、勇于担当的青年才俊。能否争做先锋，是青年的朝气所在，也是社会

的希望所在。然而，也有极少数青年面对物质潮流的冲击、浮躁风气的**guǒ** 挟、功利心态的侵蚀，选择做无所事事的过客或麻木不仁的看客，甘愿当“精致的利己主义者”或“有理想没方向”的“空心人”。当别人乐善好施时，他嘲笑为“不开窍”；当别人坚守原则时，他视之为“假正经”； ， 。当青春为负能量充塞，又何来那么一股子冲劲与闯劲？

1. “夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。”人的生命何其短暂，**sháo** 华何其难留，谁

也没有资格去挥**huò** 自己的青春。心中有阳光，脚下有力量。尽管道路充满泥泞，只要“前进的”青年多了起来，才会带领和团结更多的人在坚守平凡中创造非凡。

1. 青年经历了**hān** 畅淋漓、携手创业的奋斗，哪怕是没有成为某一领域的“先锋”，依然可以领略到

走出小天地后的大格局，依然可以自豪地说“我不曾辜负自己的青春”。

1.根据拼音写汉字，请用正楷将汉字工整地书写在“田”字格里。（2分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

2. 语段②③各有一处语病，请找出其中一处加以修改。（不抄原句，直接写修改后的句子）（2分）

3．请在②第段横线处填写恰当的语句，使它与前后句语意连贯，句式相同。（2分）

4．下列两组词语中，每一组都有一个错别字，请找出并改正。（2分）

（1）镶嵌 安顿 诘问 锋芒必露 人声鼎沸

（2）编纂 竣工 荒辟 锲而不舍 大庭广众

（1） 改为 （2） 改为

5．选出下列说法中有误的一项( )(2分)

A．欧阳修，字永叔，谥号文忠，北宋政治家、文学家，是北宋诗文革新运动的领袖，“唐宋八大家”之一，代表作品有《醉翁亭记》、《秋声赋》、《蝶恋花》等。

B．《黄河颂》一诗以明朗的语言塑造了黄河奔腾不息、气势宏伟的形象，以直接抒情的方式表达了热爱、赞美黄河的情感，充满雄浑豪迈之美，而上学期所学的郭沫若的《天上的街市》则属于间接抒情。

C．《资治通鉴》是北宋司马光主持编写的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事，内容以政治、军事为主，略于经济、文化。

D．“乐府”本是官署名称，负责制谱度曲，训练乐工，采集诗歌民谣，以供朝廷祭祀宴享时演唱，并可以观察风土人情，考见政治得失，后来发展为一种诗歌体裁。

6. 按要求默写。（第五小题2分，第六小题3分，其余每小题1分，共10分）

（1）黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野；它表现出我们民族的精神： ！《黄河颂》

（2）无丝竹之乱耳， 。《陋室铭》

（3） ，弹琴复长啸。《竹里馆》

（4）康肃忿然曰：“ ！”《卖油翁》

（5）在《木兰诗》中，用排比的修辞手法，写出了木兰为替父从军而紧张地购买战马和乘马用具的句子是： ， ， ， 。

（6）自古以来，一些文人墨客的笔下往往充斥着思乡情结。《木兰诗》中 ， 表现了木兰不慕功名，只愿扬鞭快马，速回家乡与亲人团聚急切心理；李白的《春夜洛城闻笛》中， ， 写出了众多游子听到伤离惜别的曲调后，都被唤起了浓浓的思乡之情；岑参的《逢入京使》中， ， 写出了作者东望故园，长路漫漫，从而思乡之情奔涌而出，泪雨滂沱。

（7）某书店拟选用两句有关“读书”的对仗工整的名言警句作为楹联，如果你是书店老板，请写出你认为

合适的句子： ， 。

**二、阅读理解。（含7-22题，共38分）**

**（一）阅读下面的诗，完成第7小题。（3分）**

晚春（韩愈）

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。  
7. 花褪残红的暮春，在古代诗歌中一般带有凋零感伤的特点，但本诗所描绘的暮春之景，却是“生气勃勃”，请

结合诗歌内容和写法，简析本诗是怎样描绘这一景象的？ (3分)

**(二)阅读【甲】、【乙】两则选文，完成8－11题。(11分)**

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《资治通鉴》）

【乙】

盖汝好学，在家足可读书作文，讲明义理①，不待远离膝下②，千里从师。汝既不能如此，即是自不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汩③于俗务，不得专意。又父子之间，不欲昼夜督责。及无朋友闻见，故令汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可望。不然，则徒劳费。只与在家一般，他日归来，又只是伎俩④人物，不知汝将何面目。归见父母亲戚乡党⑤故旧耶？念之！念之！“夙兴夜寐，无忝⑥尔所生！”在此一行，千万努力。

（选自朱熹《与长子受之》）

【注释】①义理：指讲求经义、探究名理的学问。②膝下：这里指父母。③汩：搅乱，扰乱。④伎俩：原指不正当的手段，这里是不务正业的意思。⑤乡党：家乡的人。⑥无忝：不要辱没。忝：辱。

8.解释下列加点的词语（2分）

（1）蒙辞以军中多务（ ） （2）及鲁肃过寻阳（ ）

（3）卿今者才略（ ） （4）力改故习（ ）

9.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

（2）盖汝好学，在家足可读书作文，讲明义理。

10. 【甲】文孙权劝导吕蒙要学习的理由是什么？【乙】文朱熹让儿子离家求学的原因是什么？（3分）

11. 从写作目的看，【甲】【乙】两文有着怎样的共同点？从写法看，又有何不同？（2分）

**（三）阅读下面选文，完成12-14题。（6分）**

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。

12.根据下面的提示，概括选段中“我”对阿长的心理变化。（2分）

轻视→　　　　　→

13. 阿长为什么关心《山海经》?这突出了她的什么特点?（2分）

14. “我”为什么把阿长送的《山海经》看作“最为心爱的宝书”?（2分）

**（四）阅读下面选文，完成15-18题。（10分）**

萧萧池塘暮

陈志宏

最早知道“池塘”二字为何含义,源于一副残对:烟锁池塘柳。在老家陈坊,池塘都叫塘,每一口塘都有一个朗朗上口的名字:锅底塘、门口塘、养鱼塘、莲花塘、青山塘……它就像是村里人共有的孩子,每一声对塘的呼唤,经风吹都能传到塘的耳朵里。水草轻摇,青蛙鸣叫,燕子飞舞,蜻蜓贴水,波光荡漾,都是池塘的应答。

和故乡的其他风物一样,池塘是极通人性的,年年岁岁见证着村人的喜忧。

“池塘生春草,园柳变鸣禽。”一阵春风暖,池塘岸边各色水草倒挂而长,一根根亲水而去,犹如一串串清脆玉润的珠帘,将蓄满春水的池塘装饰得如梦如幻。蓄积了一冬的力气,妇女们挽起衣袖,在抽枝长叶的青柳下,浣纱洗衣。池塘中央,开始脱毛的水鸭在和煦的阳光下畅游,荡起层层涟漪。鸭儿不时地“呱呱”乱叫,声音在池塘上空回荡。远处聆听,像是柳树深处发出来似的,訇訇然,如乐一般美妙。“春江水暖鸭先知”,那一声声呱啼,应是报春的讯息吧!最热闹的要数夜里,无数青蛙齐鸣,叫醒暗夜,那是临产前的阵痛,更是即将身为父母的幸福欢唱。青蛙鸣春,是江南池塘不朽的胜景。

夏日的池塘是孩子们的世界。太阳还在半山腰,孩子们就在池塘里玩耍了。在岸上一个猛扎,静静的池塘便溅起灿烂的水花。孩子们排成队列,挨个儿跳水,珠圆白嫩的颗颗水滴飞入浓密的柳荫里,打得青叶脆响,像是一场急雨。孩子们玩腻了,就在厚厚的泥层里摸螺蛳,在水草里抓鱼。夜幕降临,他们用旧衣服一裹,满载而归。

农人在月满中天时分才收工,钻入池塘,洗去一天的尘与汗,洗去一天的疲劳。人在水里,话农桑,谈天气,是再惬意不过的事了。池塘在一拨又一拨人的折腾下,泥沙翻涌,浑黄浊黑。经过一夜的沉淀,它一早又澄澈清冽,一眼就看得见水里的游鱼,厚软的肥泥,以及泥上的走蚌和挪动的螺蛳。池塘静默、博大,容纳故乡所有人身上的灰土污垢,而它自己永远是碧澄如镜。

秋来水瘦,池塘花容失色,只剩寥寥一些残水,像是哭干了眼泪的小妇人的杏眼。但它依然接纳万物,吐故纳新,洁净如初。农人依然来塘里洗澡,一天胜过一天地喊:“啊,水好凉呀!”故乡的秋天,在这一声声水凉的叫喊中,悄悄地不为人知地到来。水凉好个秋。

冬天,村里以鱼闹年,以祈年年有余。每到年终,我们村前村后的池塘都要抽放积蓄了一年的水。一群人赤足在冰冷的泥中捉鱼,笑声在空旷辽远的上空久久回荡。他们不怕冷,俗话说,鱼头上藏了三点火!见了冒火的鱼,还有谁怕寒冷呢?一筐又一筐的肥鱼、小虾、壮螺蛳从塘里往岸上挑,笑声随之在岸上塘里一阵一阵炸响。

池塘鲜活了四季,更鲜活在所有村民的记忆里。而今,再寻如此池塘,也许只有在梦里吧!岁月在风里萧萧如秋木,池塘在现代的作用下,萧萧至迟暮。

回到陈坊,池塘触目惊心:锅底塘已被人填平,在上面盖了两层楼房,粗粝的土砖和硬冷的水泥在绿树旁狰狞着;门口塘已被淤泥壅塞,深处没不了8岁小孩,跳水已是不可能了,及至深秋,不用抽放,水就只剩一线了;养鱼塘里没有鱼也没有水,长满肥美杂草,牛可以在上面行走了;莲花塘深居田畈①一侧,早已没有了莲花,还算清澈的残水里,漂浮着各式各样的塑料袋、农药瓶,难以让目光停留半秒;青山塘已不存在,被房子取代了……

我固执地认为,故乡年年难逃的水患与池塘迟暮有关。如果每年有人罱塘②,如果池塘还鲜活劲道,雨水可以蓄积在里面,何以在地上泛滥成灾?池塘消退,洗澡成了村人的难题,干旱已是农田的家常便饭,青蛙不再,垂柳作古,水鸭隐退……

与此一起消失的还有田园牧歌,以及让人无法释怀的古典乡村。

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”下一代再来读这首古诗,必得花半天时间来查阅关于“池塘”的注释。“烟锁池塘柳”的残对,也许真的成了空前绝后、无人能对的绝联了。

今天已没有几个人见过池塘的真面目,不久的将来,池塘可能就只存活于词典里,在纸间寂寞地度过它荒凉的来世今生。池塘渐入迟暮,走上了一条不归路。

除了记忆和梦,我们还能到哪儿与池塘见上一面呢?

【注释】①田畈(fàn):田地。②罱(lǎn)塘:意思是用农具将塘里的淤泥、杂草等清理出来。

15.本文作者按照　　　　　顺序,写出了多年以前故乡池塘　　　　　　　　　　的特点。（2分）

16.下面的语句用了多种修辞手法,请选择其中一种,赏析其表达效果。（3分）

它就像是村里人共有的孩子,每一声对塘的呼唤,经风吹都能传到塘的耳朵里。水草轻摇,青蛙鸣叫,燕子飞舞,蜻蜓贴水,波光荡漾,都是池塘的应答。

17.作者曾经说自己是“怀着痛苦的心情”来写池塘的。面对迟暮的池塘,作者有哪几方面的“痛苦”?（3分）

18.作者忆过去的“池塘”,看今天的“池塘”,想未来的“池塘”,是为了唤醒我们关注哪些问题?（2分）

**（五）阅读下面选文，完成19-22题。（8分）**

追念闻一多先生

冰心

①闻一多先生是我所敬佩的诗人，他的诗从《红烛》到《死水》，差不多每首我都读过。他学贯中西，对于中国的古诗和西洋诗都有很深的研究和造诣。中西的诗的格律他都融会贯通，用起来流畅自如，得心应手。

②我不是诗人，我说不出评诗的内行话，作为一个诗的爱好者，联系到闻一多先生的一生，与其说是诗如其人，还不如说他自己就是一首诗——一首爱自由、爱正义、爱理想的诗，一首伟大的爱国诗篇！

③我和一多先生的晤面谈话，往多里说，也只有七八次。我记得第一次是在一九二五年春天，我们在美国波士顿的留学生演古典剧《琵琶记》，一多先生从纽约来波士顿过春假，因为他是学美术的，大家便请他替演员化装。剧后的第二天，一多先生又同几位同学来看我。那天人多话杂，也忘了都说些什么了。第二次我记得很清楚的见面，是一九三○年的夏天，他同梁实秋先生到我们的燕京大学的新居来看我们。他们一进门来，挥着扇子，满口嚷热。我赶紧给他们倒上两玻璃杯的凉水，他们没有坐下，先在每一间屋子里看了一遍，又在客室中间站了一会，一多先生忽然说：“我们出去一会就来。”我以为他们是到附近看别的朋友去了，也没有在意。可是不多一会，他们就回来了，一多先生拿出一包烟来，往茶几上一扔，笑说：“你们新居什么都好，就是没有茶烟待客，以后可记着点！”说得我又笑又窘！那时我们还不惯于喝茶，家里更没有准备待客的烟。一多先生给我们这个新成立的小家庭，建立了一条烟茶待客“风俗”。

④我虽然和一多先生见面的次数不多，但他在我的脑中是个很熟的熟人。吴文藻和他是清华同学，一多先生的同学和朋友，差不多我都认识。从他的和我的朋友的口中，我不断地听到他的名字，和他的名字一同提到的，往往是他的诗，更多的是他这个人！他正直，他热情，他豪放，他热爱他的祖国，热爱他的亲朋，热爱一切值得他爱的人和物。他是一团白热的火焰，他是一束敏感的神经！

⑤他在留美时期，怀念乡土，怀念着朋友和亲人，他提早回国来了，他发现在他“尺方的墙内”并没有和平，中国有的是“战壕的痉挛，疯人咬着病榻，和各种惨剧在生活的磨子下”。他没有方法禁止自己的心跳。抗战时期，他兴奋地随着他教学的清华大学，辗转到了昆明，但是国民党政府的“抗战的成绩渐渐露出马脚”，他的兴奋情绪又因为冷酷的事实而渐渐低落下去。但是越到后来，更加冷酷的事实，使他更是站在进步的年轻人一边，使他觉悟到“真正的力量在人民，我们应该把自己知识配合他们的力量”。这个时期他没有写诗，但他说：“诗是负责的宣传。”他重视诗的社会价值。他把自己的诗人的力量，投入到人民力量的大海怒涛之中，一九四六年七月十五日，他终于拍案而起，横眉怒对国民党的手枪！

⑥作为一个诗人，一多先生写的诗并不比别人多，但是他的死是一首最伟大的诗！早在一九二六年四月，他在《文艺与爱国——纪念三月十八》那篇文章里，他说：“我希望爱自由、爱正义、爱理想的热血要流在天安门，流在铁狮子胡同，但是也要流在笔尖，流在纸上。”“也许有时仅仅一点文字上的表现还不够，那便非现身说法不可了。所以陆游一个七十衰翁要‘泪洒龙床请北征’，拜伦要战死在疆场上了。所以拜伦最完美、最伟大的一首诗，也便是这一死……”

⑦一多先生死去快三十三年了，今天我写这篇追念我所敬佩的闻一多先生的文章，回顾过去的三十三年，真是想后思前，感慨无尽！毛主席说：“我们中国人是有骨气的。”曾经是民主个人主义者，而首先是个爱国者的闻一多先生，一旦找到了和广大人民结合才能救国的真理，他就昂首挺胸凛然不屈地迎着“黑暗的淫威”走去，他给我们留下了他的最完美最伟大的诗篇！

（选自《闻一多纪念文集》，有删改）

19．作者追念闻一多先生，为什么先由闻一多的诗入手？（2分）

20．细读第⑤自然段，说说闻一多先生回国后，他的心绪经历了怎样的变化过程？（2分）

21．文章结尾段划线句子“今天我写这篇追念我所敬佩的闻一多先生的文章，回顾过去的三十三年，真是想后思前，感慨无尽！”有什么作用，请简要分析。（2分）

22．臧克家说，闻一多先生“是口的巨人”“是行的高标”；冰心先生说闻一多先生是“一首爱自由、爱正义、爱理想的诗”，是“一团白热的火焰，他是一束敏感的神经”。请你也用这样的语言，说一说你对闻一多先生的认识。（2分）

**三、阅读名著选段，完成23-25题。（6分）**

老头子笑了笑，眼珠往心里转了两转。他怕祥子的话有鬼病，万一那三十块钱是抢来的呢，他不便代人存着赃物。他自己年轻的时候，什么不法的事儿也干过;现在，他自居是改邪归正，不能不小心，而且知道怎样的小心。　　　　的叙述只有这么个缝子，可是　　　　一点没发毛咕的解释开，老头子放了心。“怎么办呢？”老头子指着那些钱说。“听你的!”“再买辆车？”老头子又露出虎牙，似乎是说:“自己买上车，还白住我的地方？!”“不够!买就得买新的!”

23.这段文字节选自　　　　，作者是　　　　，选段中两处空白填写同一人物，这个人物是　　　　。(3分)

24.文段中与祥子对话的老头子是谁？写出他的性格特征。(2分)

25.小说中祥子想拥有一辆自己的车，但始终没有实现梦想。他的人生经历了三起三落之后，最终哪一件事使他残存的一点点生活希望也彻底破灭了，变成了自暴自弃的行尸走肉？(1分)  
**四、综合性学习。（含26-28题，共6分）**

爱国是中华民族的优良传统。为弘扬爱国主义精神，七年级(13)班准备开展以“祖国在我心中”为主题的综合性实践活动，请你积极参与并完成下面任务。

26.【读新闻】阅读下面资料，用一句话概括其主要内容。(2分)

9月6日，正在澳大利亚国立大学攻读博士学位的留学生雷希颖在新浪微博发起这样的倡议：“拍张与五星红旗的合影，写下对祖国的祝福，以‘我和国旗合个影’为主题，用我们的微博传递一个声音：我爱你，中国！”倡议一出，广大网民特别是青年人和海外留学生纷纷响应。截至9月23日，“我和国旗合个影”微博话题已突破6000万阅读量，6万余条讨论。来自世界各地的中国网友上传自己与国旗的合影，将爱国之情“大声说出来”，传递爱国正能量。

27.【析图案】一段时间，一款“爱国”主题的T恤为不少时尚青年所追捧。下面是该T恤上的徽标图案，请你说说其设计的巧妙之处。(2分)



28.【说心语】爱国主义是诗歌的永恒主题，更是诗人的永恒歌唱。请你仿照下面所给的示例，用诗化的语言回答祖国是什么。(2分)

示例：祖国是什么？太阳回答：是迎风招展的五星红旗。

祖国是什么？\_\_\_\_回答： 。

**五、作文。（29题，共50分）**

29. 下面两道题目中，任选一道作文。（50分）

题目一：生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……

请以“这样的人让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

题目二：人生在世，有三不能笑：天灾、人祸、疾病；生而为人，有三不能黑：育人之师、救人之医、护国之军。

要求： ①若选题一，请把题目补充完整，再进行写作；若选题二，认真阅读材料，自选角度，自拟题目写

作；②除诗歌外，文体不限，不少于600字；③文中不得出现真实的人名、校名。

**初一年级下学期5月月考语文参考答案**

1.裹 韶 霍 酣（2分，每个0.5分）

2.争做先锋，是青年的朝气所在，也是社会的希望所在。（两面对一面，删掉“能否”）；或只要“前进的”青年多了起来，就会带领和团结更多的人在坚守平凡中创造非凡。（关联词的配套使用）（2分）

3. 当别人奋力打拼时，他鄙夷为“一根筋”。（语意连贯，句式相同，言之有理即可）（2分）

4.“锋芒必露” 改为“锋芒毕露” “荒辟” 改为“荒僻”（2分）

5. C（2分）

6.（1）伟大而又坚强（2）无案牍之劳形（3）独坐幽篁里（4）尔安敢轻吾射（5）东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。（6）愿驰千里足，送儿还故乡。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。（7）读书破万卷，下笔如有神。（10分，第5小题2分、错一字不得分，第6小题3分，其余每小题1分）

7. 一二句，写花草树木探得春将归去，便各施解数，吐艳争芳，争芳斗菲;（1分）三四句，写连那乏色少香的杨花、榆荚也不甘示弱，化作雪花随风飞舞。（1分）全诗运用拟人手法，寥寥几笔描绘了暮春的勃勃生机。（1分）

8.(1)推辞，推托 (2)经过 (3)才干和谋略 (4)旧的，原来的（2分，每个0.5分）

9.(1)读书人分别多日，就要重新拭目相看，长兄你怎么知晓事情这么晚呢？（2分）

(2)如果你爱好学习，在家里完全可以读书写文章，讲求经义、探究名理的学问。（2分）

10.【甲】文中孙权劝导吕蒙要学习的理由是吕蒙如今当权管事，不能不学习（1分）。【乙】文中朱熹让儿子离家求学，一是担心儿子在家被俗务耽误，不能专心学习；二是父子之间不想日夜督促责备；三是在家没有朋友一起探讨，不能增长见识。（答出期中两点给2分）

11. 从写作目的看，【甲】【乙】两文都是在劝谏别人认真学习，勤奋读书（1分）。从写法看，【甲】文既有委婉的劝谏，又有侧面烘托（0.5分），【乙】文主要从正反两方面进行语重心长的劝说（0.5分）。

附【乙】文参考译文：

如果你爱好学习，在家里完全可以读书写文章，讲求经义、探究名理的学问，用不着远离父母，千里迢迢地去跟从老师学习。你既然不能这样，就是自己不好学，也不能指望你懂得这个道理。但是现在让你外出从师的原因，是担心你在家里为俗务所缠身，不能专心读书学习。同时，父子之间，我也不希望日夜督促责备你。在家里也没有朋友和你一起探讨，增长见识，所以要让你出去走一走。你如果到了那里，能奋发努力有所作为，用心改去以前不好的习惯，一心勤奋谨慎，那么我对你还有希望。若不是这样，就是徒劳费力，和在家里没有两样。以后回来，又仅仅是以前那样不务正业的小人物，不知道你准备用什么样的面目来见你的父母亲戚及同乡和老朋友呢？记住！记住！“早起晚睡，勤奋学习，不要辱没、愧对了你的父母！”这一次行程，要千万努力呀！

12.震悚（1分），产生新的敬意（1分）。

13.因为她发现“我”非常喜爱这套书,而“我”又是她最疼爱、最关心的孩子（1分）。突出了她朴实、善良,关爱孩子的特点（1分）。

14.《山海经》是“我”渴慕已久、念念不忘的书（1分），它承载着阿长对“我”的关爱和“我”对阿长的敬意（1分）。

1. 季节(或:时间)（1分），　鲜活(或:充满活力)（1分）。
2. 示例(1)运用拟人的修辞手法,（1分）形象生动地写出了池塘具有灵性、充满活力的特点,（1分）表明了池塘与故乡人的生活密切相关,表达了作者对池塘的喜爱之情。（1分）

示例(2)运用排比的修辞手法,（1分）展现了池塘的动态美,突出它鲜活而有灵性的特点,（1分）表达了作者对池塘的喜爱之情。（1分）

1. 解析作者在回忆了故乡池塘的鲜活和美好后,用9、10、11、12四段抒写了自己的“痛苦”。结合这四段进行概括。

(1)面对池塘的迟暮,作者感到生态环境的恶化。（1分）

(2)面对池塘的迟暮,作者感到田园牧歌式的生活永远失去了。（1分）

(3)面对池塘的迟暮,作者感到古典乡村之美永远失去了。（1分）

1. 解析本题承接上题而来,结合作者面对迟暮的池塘的“痛苦”来思考。

(1)关注环境问题,提醒我们保护好赖以生存的家园。（1分）

(2)关注发展和传承的问题,提醒我们处理好二者之间的关系。（1分）

19.因为闻一多先生具有诗一样的性格和那比诗情更炽热、更浓烈、更豪放的情绪。（2分）

20.失望——兴奋——低落——奋起（2分）

21.结构上，首尾呼应；内容上，突出对闻一多的敬佩，赞美闻一多为追求救国真理，视死如归的精神。（2分）

22.他，是中华学者的典范；他，是民主革命者的代表；他，精忠报国，为祖国沥尽心血；他，历经沧桑，为人民痴心不改。他是一轮璀璨的朝阳，他是一朵傲霜的菊花，他是一支永不熄灭的红烛。（2分）

23.《骆驼祥子》、老舍(舒庆春)、祥子(3分)

24.刘四(或刘四爷)，（1分）他为人残忍，性格刚强，专横霸道。（1分）

25.小福子的死（1分）

26. “我和国旗合个影”活动点燃青年爱国热情。（2分）

27.该图案以象征中国的华表作为单词“I”，用含有中国地图的图案喻示“爱”，外加一个“心形”和英文单词“YOU”，巧妙地表达了“我爱你，中国”的主题。（2分）

28.青松回答：是边防战士挺拔的身影。大海(或：松涛)回答：是五彩缤纷的美丽花园(或：是雄伟壮丽的万里长城)（2分）

29.略（参考中考作文评分标准）（50分）