**官渡区第一中学2019—2020学年下学期初一年级7月月考**

**语文试卷**

（本试卷共有四大题27小题，共8页。试卷满分120分，考试时间150分钟）

命题人：张文颖 审题人：李永莲

注意事项：

1. 答题前，考生务必用黑色碳素笔将班级、姓名在答题卡上填写清楚，并认真核准条形码上的准考证号及姓名，在规定的位置贴好条形码。

2. 语文试题所有的答案请用黑色碳素笔填写在答题卡上，答在试卷上的答案无效。

3. 考生必须按规定的方法和要求答题，不按要求答题所造成的后果由本人自负。

**一、积累与运用。（含1-7题，共22分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

①中国文学是中华传统文化的重要组成部分,肩负着构建民族精神的使命。文学不仅对个人品行的养成有着不可或缺的作用,还能够锻造民族的意志。

②文学对民族精神的构建,首先表现在个人品行的养成和提高上。周敦颐在《爱莲说》中彰显的君子品格,恰似蓬花出淤泥而不染,不容玷污。中华文明史上的代表人物,其品行无不与之契合,像“斯是陋室,惟吾德馨”的刘禹锡、“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”的于谦,他们千百年来之所以为后人景仰的原因,是因为无论面对怎样的威胁和诱惑,他们的信念绝不动摇,自身节操稳如磐石。

③文学对民族精神的构建,还体现在对民族意志的锻造上。历史上,中华民族面临强敌入侵时,个人品行总能上升为坚韧的民族意志,可歌可泣的人物与事迹不计其数。无论是苏武被扣留匈奴十九年持节不屈的坚贞,还是岳飞奋勇抗击金兵的英武,抑或是 ,这些人及其相关的文学作品千百年来都在不断地锤炼民族思想，感召广大民众,化育普通百姓,为熔铸民族意志打下坚实的基础。

④中华民族的精神构建,已绵延数千年。中国文学在新世纪履行自身使命时,更要弘扬传统文学之精华,既要为我们的民族精神注入新内涵,又要符合我们国家在当今世界格局中的地位和作用。

1.请用正措将第②段画线的内容工整地写在“田"字格里。(2分)

2.请给下列词语中加点的字注上汉语拼音。(2分)

（1）玷污（ ） （2）契合（ ） （3）坚韧（ ） （4）履行（ ）

3.第②④段中各有一处语病，请找出一处，将修改后的句子写在横线上。（2分）

1. 根据语境，在语段的横线处填写恰当的语句，使它与前面的句子语意连贯，句式大致相同。（2分）

5.下列两组词语中，每组都有一个错别字，请找出并改正。（2分）

A．丰饶 简陋 闲遐 锋芒毕露 以身作则

B．宛转 烦琐 晌午 大廷广众 沥尽心血

（1） 改为 （2） 改为

6．下列文学常识的表述有误的一项（   ）（2分）

A．《资治通鉴》，北宋司马光主持编纂的一部编年体通，记载了从战国到五代共1362年间的史事。本学期所学的《孙权劝学》就选自这本书。

B、《叶圣陶先生二三事》通过写叶圣陶先生在日常生活中的一些小事，赞扬了叶圣陶先生待人宽厚、严于律己的高贵品质。

C．鲁迅，原名周树人，字豫才，著名的文学家、思想家、革命家。中国现代文学的奠基人。本学期所学的课文《阿长与山海经》选自他的小说集《朝花夕拾》。

D．普希金，俄国诗人。代表作有《自由颂》、《致恰达耶夫》、《致大海》等。他的创作对俄国文学和语言的发展影响很大。

7．按要求默写。（第（7）题3分，其余每小题1分，共10分）

（1）独坐幽篁里， 。（王维《竹里馆》）

（2）浩荡离愁白日斜， 。（龚自珍《己亥杂诗》）

（3） ，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（4） ，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

（5）《陋室铭》中描写陋室优美的自然环境句子是: ， 。

（6）《爱莲说》中写君子行为方正,通达事理,不攀附权贵的句子是: ，

。

（7）诗人的笔总能描绘出让读者耳目一新的画面。我们跟随杜甫在《望岳》中攀登绝顶,近望到了泰山“

， 。”的自然美景；跟随杜牧在《泊秦淮》中欣赏到了" ， 。”的朦胧梦幻的秦淮夜景；跟随赵师秀在《约客》中遇见“ ， 。”的江南雨季的特别景致。

（8）雨，是大自然的精灵，是文人墨客笔下的爱物。请写出古诗词中含“雨”字的连续两句 ： ， 。

**二、阅读理解。（含8～22题，共40分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

**（一）阅读下面的一首词，回答问题。（第8-9题，共4分）**

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

8．“前不见古人，后不见来者”中的“古人”、“来者”具体指代的是什么人？（2分）

9. 此诗是一首吊古伤今的生命悲歌。请赏析诗中的“独”字。（2分）

**（二）阅读【甲】【乙】两段选文，完成10-13题。（共12分）**

【甲】沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？ ——纪昀《河中石兽》

【乙】农夫耕于田,数息①而后一锄。行者见而哂②之,曰:"其矣,农夫之惰也!数息而后一锄,此田竞数月不成!"农夫曰:"予莫知所以耕,子可示我以耕之术乎?"行者解衣下田,一息而数铡,一锄尽一身之力。未及移时③,气竭汗雨,喘喘焉④不能作声,且仆于田。谓农夫曰:"今而后知耕田之难也。"农夫曰:"非耕难,乃

子之术谬矣!人之处事亦然,欲速则不达也。"行者服⑤而退。——节选自《浑然子》

**注释：**①息:呼吸。 ②哂:嘲笑;讥笑。 ③移时:不多时。 ④啣焉:”的样子。(喘喘焉:气喘吁吁的样子)

⑤服:心服口服。

10.解释下列句中加点的词。（2分）

（1）阅十余岁（ ） （2）是非木杮（ ）

（3）如其言，果得于数里外 （ ） （4）乃子之术谬矣（ ）

11.翻译下面的语句。（4分）

（1）必于石下迎水处啮沙为坎穴。

（2）人之处事亦然,欲速则不达也。

12.【甲】文中讲学家是从 ① 作分析，认为应该到河的下游去找石兽；老河兵是从 ②

作分析，认为应该到河的上游去找石兽。【乙】文这则故事告诉我们 ③ 。（3分）

13.读完【甲】【乙】两文，你得到了哪些启示？（3分）

**（三）阅读下面选文，完成14～17题。（11分）**

**卖豆浆的孩子**

鲁先圣

①在我居住的小区门口，有一个天天早晨卖豆浆的孩子，这个孩子大约有十一二岁的年龄。他在这个地方卖了多少天了，我不得而知。我只知道从我不久前搬到这里来住，每天早晨的六点多钟开始，这个小孩子就在小区门口吆喝他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子，我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事，让孩子代替几天罢了，也没有引起过多的注意。但是，时间一天一天地过去，门口吆喝鲜豆浆的却一直是这个孩子，一种好奇心驱使着我走出了家门，我实在想了解个究竟。

③有时候买豆浆的人很多，只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里，又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆。五角钱一份，他很熟练地算账、找钱、舀豆浆，有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高，放在一辆三轮车上，因而当卖去一半多以后，再舀，他的臂膀就不够长了。这时候，他往往就将半个身子趴在桶边上。我的心中有很多的疑问与不解，在当今这个时候，这么小的孩子，应该是早晨起不了床，被父母吆喝起来吃早点去上学了，而他却早早地在这里卖豆浆了。他一定有一个不同寻常的家庭，有着许多同龄孩子所没有的经历和背景。我总想找个机会与他攀谈，但看到他辛苦忙碌的样子，我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④这一天，下了小雨，但是，孩子的吆喝声依然准时传来，我从家里走出来，发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少，到我买的时候，我趁着没有人，就问他：你爸爸妈妈呢，怎么天天就你一个人？他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问，你卖了多长时间了？他说一年多了，从10岁开始就卖。看着面前这个孩子，心里很不是滋味。10岁，他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母，而是承担了家庭中谋生计的一份责任，或者说，他从10岁开始就有了一种职业。

⑤我问他，卖豆浆不影响学习吗，起这么早？他说没事，卖完了再去，在班里还是最早到的呢！孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神，他已经没有了一个十一二岁孩子所有的那些稚嫩与娇气，而平添了一份成熟，几分老练、一些骨气，而且，我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑥当时小雨一直在下，他的头发和一件小背心都淋湿了，这个时候走过来一个领孩子去上学的女人。那孩子穿了一件夹衣，女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子大约也是十一二岁的年龄。

⑦站在两个孩子之间，我不由自主地摇了摇头，那个孩子现在是幸福的，但这个卖豆浆的孩子呢？我无言以对。后来，我听别人讲，这个孩子的父母都在一个工厂里上班。工厂停产放假了，就做起卖豆浆的生意。

⑧每天见到这个卖豆浆的孩子，我的心里便有许多苦涩的东西在流淌。我想我不能够责怪孩子的父母让这样小的孩子就担负了生活的责任，或许这个孩子挣的这一份，就是他自己的生活费或学费。没有这一份收入，他就不能去读书了。

⑨卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊，这个声音成为了我们居民生活中的一部分，或者起床买早点，去上班，喊孩子起床，或者去做生意。而我，也总是在听到这个清脆的声音之后，放下台上正在读的书或停下写作的思路，走出家门，吸纳新鲜空气，驱除一夜伏案的劳累。

⑩我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

14.请简要说说第①自然段在全文中的作用。（3分）

15.第⑥自然段运用了哪一种表现手法？有什么作用？（2分）

16.第⑧自然段加点的“苦涩的东西”内涵丰富，你如何理解？请结合文意简要概括。（3分）

17.请联系全文，谈谈结尾段中划线语句的深刻含义。（3分）

**（四）阅读下面选文，完成18～22题。（13分）**

**别把我当陌生人**

尉克冰

①“记住，路上，不要和陌生人说话！不要接受陌生人给你的一切食物和饮料！只要离开位子，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

②去年夏天，我坐火车去新疆开会。三千多公里的路途，没有同伴。出发前，家人这样反复叮嘱我。

③刚走进包厢时，我心里很忐忑，不知道这一路上要面对些什么人。一个男人进来了，身后有个四五岁的小姑娘，大概是他女儿。随后，一个十岁左右的小男孩蹦蹦跶跶地过来了，她妈妈紧跟在后面。整体环境不错，我精神放松了很多。

④晚上10点多，我锁好门，把手提包压在枕头下面，躺下。不知不觉，已到深夜。在似睡非睡中，我听到了扭动门锁的声音，接着，“哗啦”一声，门被打开了，我猛地打了个激灵，紧张不已。一个黑乎乎的脑袋探了进来，借着通道幽暗的灯光，我看到那是一个身材高大，样子凶悍的男人。此时，包厢里其他人还在熟睡，我吓得头皮发麻，浑身哆嗦。他打探一番后，挤进门来。我不知从哪里来了勇气，大喝一声：“干什么的？”

⑤“我，我上车呀。”那个男人被我的喊声吓了一跳，接着他把行李拖了进来。原来真是上车的。虚惊一场！

⑥早晨醒来，我赶紧摸了摸枕头下面，包在。随便吃了早点，又躺下看书。中间出去过几次，回来后，我都把杯中剩下的水倒掉。在这样的环境里，当心无大碍。

⑦包厢里，两个孩子在嬉闹，大人们都很安静。我拿出零食吃的时候，挺想给那两个孩子，可担心遭到拒绝，又忍住了。我想，上车前，他们的父母一定无数次告诫他们，不要接受陌生人的食物。

⑧“阿姨，你怎么躺了半天也不下来玩儿？”小姑娘仰着脸，忽闪着大眼睛对我说。

⑨我笑了笑，赶快从上铺下来，和孩子们玩了起来。“阿姨，吃荔枝吧！”小姑娘用她胖嘟嘟的小手递给我一颗饱满的荔枝。我愣了一下，连忙接过荔枝，轻轻地说了声谢谢… …

⑩孩子给每个人都发了一颗荔枝，包厢里的每个人都伸手接着，小姑娘笑了起来，眼睛像弯弯的月亮湖。那颗荔枝，我一直攥在手里，舍不得吃。小小的荔枝，如同两个世界的缩影。成人的世界如荔枝皮，粉饰，坚硬，粗糙；孩子的世界如荔枝瓤，莹白，晶透，柔软。孩子的心，像一把钥匙，开启了那把坚实的锁，紧闭的门彼此敞开了。

⑪于是，在我们的包厢里，        。我们的小包厢成了快乐的大家庭。美食共享，格外香甜。我把最好吃的都留给了小姑娘，还抱着她，给她讲故事，把她原来松散的头发编成漂亮的小辫，给她拍了很多照片。孩子对我也越来越依恋，一会儿看不见我，就到处找。或许是她离开妈妈太久，我是个母亲，我身上有妈妈的味道。那天夜里，她是在我怀里睡着的。

⑫第三日清晨，快到终点站了，可我的心里却平添了一丝怅惘。车停了，人们如潮水般从车身里漫出。我抱着小姑娘，她爸爸帮我提着大行李箱。孩子紧紧搂着我的脖子，趴在我肩上。就要和他们分别了。我依旧紧紧抱着孩子，我们脸贴脸。她父亲将她抱走那一刻，她哭着大声喊“阿姨”！我心里好难受，背过身去。

⑬手机响了，收到朋友发来的短信：“出门在外一定要小心，不要轻易和陌生人说话，不要接受陌生人给你的任何食物和饮品！”我笑了笑，走进人海中……

（选自《读者》，有改动）

18．请阅读选文，根据提示，将选文中表现“我”心情的词语填写在下面的空格上。（2分）

刚进包厢时，忐忑 →深夜包厢门被打开时，   A   →想给孩子零食时，   B   →快到终点站时，   C   →与小姑娘分手时，   D   。

19．结合文意，解释第⑪段中加点词语的意思。（2分）

或许是她离开妈妈太久，我是个母亲，我身上有妈妈的味道。

20．请结合语境，从修辞运用的角度，对选文第⑩段画线句进行赏析。（3分）

成人的世界如荔枝皮，粉饰，坚硬，粗糙；孩子的世界如荔枝瓤，莹白，晶透，柔软。

21．请说说本文开头段和结尾段在内容和结构上的作用。（4分）

22．请发挥想象，在第⑾段横线处补一段话，将包厢里大人小孩活动的场面生动地描写出来。（50字左右）（2分）

**三、综合性学习。（含23～24题，共4分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

回顾过去的一年，我们的课堂在悄悄发生着变化，课堂形式变得越来越丰富，我们也在课堂中不断地成长。现在，请你参加“多彩课堂·伴我成长”语文实践活动，完成下面的任务。

【活动一·精彩课堂我分享】

学习中，一节节精彩的课给我们留下了深刻的印象；教材里，同学们也发现了许多精彩的课堂。下面是小阳同学找到的两则材料：

第一节课

国文老师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子·登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。

（于漪《往事依依》）



第二节课

于是，整整三天，他把那条鱼放在我面前，不让我看别的东西，也不让我借助任何辅助工具。“观察，观察，再观察”，只有这不断重复的指令。第四天，另一条同类的鱼被放在那条鱼的旁边，教授要我指出两条鱼之间的相似点和不同点。然后，一条又一条，直到我看完同科所有的鱼。这是我所上过的最好的课。

（塞缪尔·斯卡德《在阿加西斯教授的实验室》）

23.请从上面的两节课中选择你喜欢的一节，在组内发言时分享给同学们，说明喜欢的原因。（2分）

【活动二·智慧课堂我报道】

科技服务于课堂，让我们的课堂变得更开放。小薇同学就读的学校携手异地某校共建“智慧课堂”，引起了大家的关注。下面是校报记者为校刊写的一则消息。

2019年6月3日，我校借助远程互动系统，开展“智慧课堂”教学活动。活动中，我校与异地某校实现了师生在线课堂互动，两校学生就像坐在同一间教室里，共同学习，共享教学资源，让“天涯若比邻”成为现实。我校八（5）班的小薇同学在这节课上分享了写作经验。课后，她说：“这节课上，我们能与千里外的老师和同学们面对面地交流，像没有距离一样，让我体验了不一样的课堂。”“智慧课堂”丰富了课堂形式，让我们的课堂变得更精彩。

24.请你为上面的消息拟一个标题。（15字以内）（2分）

**四、名著阅读。请阅读下面选段，回答问题（含25～26题，共4分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

这时是上午十点。太阳光在相当倾斜的角度下，投射在水波面上，光线由于曲折作用，像通过三棱镜一样被分解，海底的花、石、植物、介壳、珊瑚类动物，一接触被分解的光线，在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。这种所有浓淡颜色的错综交结，真正是一架红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒，总之，它就是十分讲究的水彩画家的一整套颜色！看来实在是神奇，实在是眼福！

25.选段文字出自法国作家 的作品 。（2分）

26.本书中康塞尔是“我”的仆人。他年轻、健壮、规矩、热情、脾气好，而且能处变不惊，最为难得的是对主人的一片忠心。请简要写出表现康塞尔忠心的一个故事。（2分）

**五、写作。（第27题，50分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

27．下面两道作文题，请任选一题作文。（50分）

**题一：**在日常生活和学习中，只要留心，我们就会发现很多幸福与感动……，如“父亲的责备”、“妈妈的叮咛”、“意外的跌倒”、“静观叶落”等。

请根据提示，拓展思维，以“ 也是一种幸福”为题，写一篇文章。

**题二：**明月清风，荒漠戈壁，是自然的给予；成功快意，失落伤怀，是生活的给予；点赞鼓励，吐槽鞭策，是他人的给予……我们在获得和给予中一路走来，我们又拿什么给予别人？

请以“给予”为题，写一篇文章。

**写作要求：**

（1）若选题一，请将题目补充完整后作文；若选题二，按要求作文。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中请不要使用真实的地名、校名、人名。

（5）书写工整，不少于600字。

**官渡区第一中学2020学年下学期初一年级7月月考语文试题评分标准**

**一、积累与运用。（含1-7题，共22分）**

1．（2分）每错一字扣0.5分，扣完为止。

2．（2分）（1）玷（diàn） （2）契（qì） （3）韧（rèn） （4）履（lǚ）

3．（2分）②段：他们千百年来之所以为后人景仰，是因为无论面对怎样的威胁和诱惑。或：他们千百年来为后人景仰的原因，是无论面对怎样的威胁和诱惑，他们的信念绝不动摇， 自身节操稳如磐石。

④段：既要弘扬传统文学之精华，又要为我们的民族精神注入新内涵，更要符合我们国家在当今世界格局

中的身份地位。

4．（2分）参考示例：文天祥宁死不降的气节；或：夏完淳少年为国捐躯的坚毅勇敢……（符合题意即可）

5.（2分）A 遐 改 暇 B 廷 改 庭

6.（2分）C

7.（1）弹琴复长啸 （2)吟鞭东指即天涯 (3)杨花榆荚无才思(4)山重水复疑无路 （5）苔痕上阶绿，草色入帘青（6）中通外直，不蔓不枝。 （7）造化钟神秀，阴阳割昏晓。 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（8）符合题意即可。

**二、阅读理解。（含8～22题，共40分）**

8.（2分）古人：指古代那些能礼贤下士的圣君。来者：指后世那些重视人才的明君。

9.（2分）示例：这里的“独”是孤独之意，作者把个人置放到广漠无边的宇宙背景中，使个人显得渺小孤寂。再联系作者自身遭遇，报国无门，满腹才华没有可用之机，他们面对理想的破灭难免心生孤寂郁闷。（言之有理即可）

10.（2分）（1）经过，经历。 （2）这 （3）按照，依照。 （4）方法。

11.（4分）（1）一定会在石头下面迎水的地方冲刷沙子成为坑洞。（意思对即可2分）

（2）人处理事情也是这样，想要刻意追求速度反而达不到目的。（2分）

12.(3分 )(1)水流对石头的冲击作用（1分）(2)石性、沙性和水流冲击角度（1分）(3)做任何事都不要急于求成,否则就会“欲速不达”。（1分）意思对即可。

13.（3分）示例一:考虑问题要遵循客观规律,从实际出发,不可主观臆测。示例二:只有在生活实践中,才能找到正确的

**附译文:**有个农民在田里耕种,他喘几口气以后才挥一下锄头。有个过路人看见了讥笑他,说:"(你种田都这个样子,)你这个农夫真是太懒了(这边是倒装,顺叙应为:农之惰也,其矣。意思是:农民的懒惰太严重了)你喘几口气才挥一下锄头,这样耕田几个月也耕不完。"农夫说:"我不知道用什么方法来耕地,你可以把耕地的方法示范给我吗?"过路人脱下衣服走到田里,喘一口气连挥几下锄头,每锄一下都用尽全身的力气。没有多长时间,他的力气用完了,气喘吁吁,汗如雨下的样子,连声音都发不出了,向前倒在田里。他对农夫说:"我到今天才知道耕地的不易。"农夫说:"不是耕田困难,而是你的方法错了！人处理事情也是这样，想要刻意追求速度反而达不到目的。”过路人心服口服地离开了。

14.（3分）（1）点明题目（2）交代了孩子的年龄和卖豆浆的情况（3）引起下文，激发阅读兴趣。

15.（3分）运用了对比手法，将卖豆浆的孩子和别人家的孩子做对比，突出（强调）了卖豆浆孩子生活的艰辛和他的坚强独立。

16.（3分）示例：苦涩于卖豆浆孩子的辛苦忙碌；苦涩于这样小的孩子就担负了生活的责任；这表达了对卖豆浆孩子的同情；也表达了对这类弱势群体的同情。 （答对3点即可）

17.（3分）示例：孩子卖豆浆的经历，养成了他吃苦耐劳、独立自强的品格，培养了他对家庭、对生活的责任感，这些为他将来的人生奠定了坚实基础。

18.（2分）A．紧张  B．担心    C.惆怅  D.难受

19.（2分）“味道”原义指滋味、气味，在文中指母亲身上特有的温情及母亲对孩子的关爱。

20.（3分）该句采用比喻的修辞手法，把成人的内心世界比作“荔枝皮”，生动形象地表现出成人自我设防、互相间缺乏信任的特点；把孩子的内心世界比作“荔枝瓤”，生动形象地表现出孩子纯洁、率真的特点。这里运用比喻使文章更具感染力。该句还用了对比的修辞手法，用孩子的真诚、单纯与成年人的缺乏信任、相互戒备进行对比，突出了孩子的天真可爱。（答出其中一种修 辞手法并说明其作用即可）

21.（4分）内容上：开头段用家人的叮嘱交代故事发生的背景。结尾段用朋友短信的内容与包厢里人们的友好相处形成强烈对比，表现了“人与人之间应该彼此信任，真诚相待”的主旨，引入深思。（2分）

    结构上：开头段引出了下文的故事。结尾段与开头段形成呼应，使文章结构更严谨。（2分）

22.（2分）示例：小姑娘像只美丽的小蝴蝶翩翩起舞，小男孩绘声绘色地为大家讲精彩的故事，大人们亲亲热热地拉起了家常。（符合题目要求即可）

**三、综合性学习。（含23～24题，共4分）**

23.（2分）示例一：同学们，我喜欢第一节课。因为老师大声朗诵诗词，给学生做示范，教给学生学习诗词的方法；老师诵读时极为投入，头与肩膀左右摇摆，极富感染力，深深打动了学生。

示例二：同学们，我喜欢第二节课。因为老师善于引导学生去观察，让学生掌握学习的方法；并启发学生在实践中获得知识，培养学生自主学习的能力。（有称呼，能结合材料内容说清楚原因即可）

24.（2分）示例一：“智慧课堂”入校园；示例二：我校开展“智慧课堂”教学活动。

**四、名著阅读。（含25～26题，共4分）**

25.（2分）凡尔纳 《海底两万里》

26.（2分）示例:当阿龙纳斯教授被抛到海里，生命危在旦夕时，他勇敢地跳进海里，陪他一起游，直至获救。

**五、写作。（28题，50分）** 参考初中学业水平考试作文评分标准