**八年级语文试卷 202006**

（考试时间：150分钟 满分：150分） 2020.6

一、积累运用（28分）

（一）阅读下面文字，根据语境完成1-3题。（20分）

1.【斟字酌句探文化】

日前，中国国家博物馆正在举行一场名为“大唐风华”的博物展，参观者A络绎不绝。此次展览的展品既有镂刻精巧的法门寺地宫珍宝，也有展现唐代风俗的壁上丹青，还有呈现胡风汉俗的三彩陶俑和多元共存的宗教文物……每一件展品无不B惟妙惟肖。

回望大唐，我们发现，那里不仅有催马战犹酣的C飒爽英姿，持戈卫社稷的D壮怀激烈，从业不倦dài的踏实勤勉；也有长安集市多喧xiāo的市井画面，万国衣冠拜冕旒的昂扬气象，汇集四方奇风异俗的博大胸怀。从这个意义上来说，大唐风华已经成为民族文化基因的突出特征。大唐风华不仅在过去对民族文化产生过深远影响，在今天乃至未来也将发挥着重要的启迪和激励。

（1）给加点字注音：镂刻（ ▲ ） 衣冠（ ▲ ）（2分）

（2）根据拼音写汉字：倦dài（ ▲ ） 喧xiāo（ ▲ ）（2分）

（3）文中画线处词语，运用不正确的一项是（ ▲ ）（2分）

A. 络绎不绝 B. 惟妙惟肖 C. 飒爽英姿 D. 壮怀激烈

（4）下列对这段话的分析，哪一项正确？（ ▲ ）（2分）

A.日前，中国国家博物馆正在举行一场名为“大唐风华”的博物展，参观者A络绎不绝。

这个句子的标点符号使用错误。

B.“壁上丹青”“胡风汉俗”“踏实勤勉”“博大胸怀”四个短语类型各不相同。

C.“从这个意义上来说，大唐风华已经成为民族文化基因的突出特征。”，这个句子的主干是“大唐风华成为特征”。

D.“大唐风华不仅在过去对民族文化产生过深远影响，在今天乃至未来也将发挥着重要的启迪和激励。”，这个复句是并列关系。

2.【浅吟低唱释情怀】

请在横线上填上恰当的诗句，使诗句完整。（9分）

诗中有山水，何处不田园，“土地平旷， （1）▲ ，有良田美池桑竹之属”，那是秀丽美好的桃花源；“杨家岭的红旗啊高高地飘， （2）▲ ”，那是火热年代的根据地；“佁然不动， （3）▲ ， （4）▲ ，似与游者相乐”，那是幽秀寂静的小石潭；“气蒸云梦泽， （5）▲ ”，那是波澜壮阔的洞庭湖。

诗中有情意，何处不动人，“ 悠哉悠哉， （6）▲ ”，是《关雎》中男子求之不得寝食难安的忧思；“ （7）▲ ，端居耻圣明”，是《望洞庭湖赠张丞相》中诗人借古语来暗喻自己有出来做一番事业的壮志；“挑兮达兮， （8）▲ ”，是《子衿》中女子在城头不断徘徊等待的幽怨；“ （9）▲ ，宛在水中坻”，是《蒹葭》中作者对伊人可望而不可即的惆怅。

3.【品文明意悟真理】

下列文学常识及课文内容的表述，完全准确的一项是（3分） （ ▲ ）

A.《大雁归来》作者利奥波德，德国生态学家，作者多用比喻手法描写大雁，文章的主旨是保护珍爱野生动物。

B.精彩的演讲风格各异。闻一多的《最后一次讲演》风趣幽默，王选的《我一生中的重要抉择》慷慨激昂，丁肇中的《应有格物致知精神》庄重典雅，顾拜旦的《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》准确严谨。

C.《核舟记》选自《虞初新志》，清代张潮所编，作者魏学洢，字子敬，明代人。文章采用总分总的结构，按照“船舱——船头——船尾——船背”的顺序来结构全文。

D. 竺可桢的《大自然的语言》这篇事物说明文，从自然现象入手，通俗生动地介绍了物候学研究的对象、决定物候现象来临的因素以及研究物候学的意义。

1. 综合实践（8分）

4.（1）学校举行“青年当自强不息”的演讲评比活动，请你围绕“自强不息”至少拟写两个符合个本次演讲的主题。（2分）

▲

（2）请作为主持人，向演讲参赛选手陈述下表“自强不息”演讲评选要点内容。要求信息完整，连贯通顺，思路清晰。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 演讲内容 | 语言表达 | 形象风度 |
| 围绕主题，具体感人 | 语言规范，吐字清晰 | 精神饱满，情感丰富 |
| 构思巧妙，引人入胜 | 语速恰当，自然流畅 | 朴素端庄，举止得体 |

▲

（3）学校定于本周五下午3点在阶梯教室举行“自强不息”主题演讲比赛。校团委书记李勇负责通知全校学生参加。根据通知的写作要求，请你代他拟写一则通知。（3分）

二、阅读理解（59分）

（一）名著阅读，完成第5-6题。（12分）

5.阅读下列两个名著语段，回答问题。

A.你对时间的安排，学业的安排，轻重的看法，缓急的分别，还不能有清楚明确的认识与实践。这是我为你最操心的。因为你的生活将来要和我一样的忙，也许更忙。

B.思成学业，我有点意见。思成所学太专门了，我愿意你趁毕业后一两年，分出点光阴多学些常识，选一两样关于自己娱乐的学问，如音乐、文学、美术等，我怕你因所学太专门之故，把生活也弄成近于单调，太单调的生活，容易厌倦，厌倦即为苦恼……（《梁启超家书》）

（1）语段A选自 ▲ ，全书内容首先强调的是 ▲ 的问题。（2分）

（2）语段A和B都是父亲写给儿子的信，请你说说他们分别是从什么角度来教育和提醒儿子的？（2分）

▲

6.阅读这段文字，完成下面各题。

“好姑娘,你别担心,我可不会这么容易就进棺材的。我还要活下去,哪怕有意跟那些医学权威的预言捣捣蛋也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确,但是写个证明,说我百分之百失去了劳动能力,那就大错特错了。我们走着瞧吧!”　A    坚定地选择了一条道路,决心通过这条道路回到新生活建设的队伍中去。

(1)本文段选自《钢铁是怎样炼成的》,该书作者是 ▲ ,A处的人物是 ▲ 。选文中提到的“这条道路”指的是 ▲  。除了坚强的革命信念的之外，他走上这条道路的另一个原因是 ▲ 。(4分)

(2)《钢铁是怎样炼成的》的最大成功之处就在于塑造了主人公这一无产阶级英雄形象。请谈谈主人公身上吸引你的英雄品质有哪些,并结合相关情节简要分析。(至少答出两点)(4分)

▲

（二）阅读诗歌，完成第7题。（5分）

秋浦途中①

杜牧

萧萧山路穷秋雨，淅淅溪风一岸蒲。

为问寒沙新到雁，来时还下杜陵②无？

（注）①秋浦，唐时池州州治所在，诗人被贬官外放时途经此地。②杜陵，在长安西南，诗人家乡樊川所在地。

7. （1）一、二句中的“萧萧”“淅淅”有何表达效果？（2分）

▲

1. “为问寒沙新到雁”流露出作者哪些情感？（3分）

▲

（三）阅读文言文，完成8—11题。（13分）

**三游洞序（节选）**（白居易）

1. 平淮西之明年冬，予自江州司马授忠州刺史，微之①自通州司马授虢州长史。又

明年春，各祗命②之郡，与知退③偕行。三月十日三会于夷陵。翌日，微之反棹送予，至下牢戍。

（2）又翌日，将别未忍，引舟上下者久之。酒酣，闻石间泉声，因舍棹进，策步入缺岸。初见石，如叠如削；其怪者，如引臂，如垂幢。次见泉，如泻如洒；其奇者，如悬练，如不绝线。遂相与维舟岩下，率仆夫芟芜刈翳，梯危缒滑④，休而复上者凡四五焉。仰睇俯察，绝无人迹，但水石相薄，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。自未讫戌⑤，爱不能去。俄而峡山昏黑，云破月出，光气含吐，互相明灭，晶莹玲珑，象生其中。虽有敏口，不能名状。

（3）既而通夕不寐，迨⑥旦将去，怜奇惜别，且叹且言。知退曰：“斯境胜绝，天地间其有几乎？如之何俯通津繇，岁代寂寥委置⑦，罕有到者乎？”予曰：“借此喻彼，可为长太息者，岂独是哉？

【注】①微之：白居易的好友。②祗命：遵命。之：往。③知退：白居易的弟弟。④缒滑：滑溜的地方用绳子拉。滑：滑溜的地方。缒：名词作动词。用绳子拉。⑤自未讫戌：从未时（约13点到15点）直到戌时（约19点到21点）。⑥迨：等到。⑦如之何俯通津繇，岁代寂寥委置：为什么向下就连通到渡口，（却）多年来寂寞无闻被人抛弃。

8.解释下列加点的词语。（2分）

（1）梯危缒滑（ ▲ ）      （2）爱不能去（ ▲ ）

9.用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限两处）（2分）

**微 之 自 通 州 司 马 授 虢 州 长 史**

10．用现代汉语翻译文中画线句子。（6分）

（1）虽有敏口，不能名状。

▲

（2）罔不因势象形，各具情态。（《核舟记》）

▲

（3）阡陌交通，鸡犬相闻。（《桃花源记》）

▲

1. 本文“借此喻彼，可为长太息者，岂独是哉”，作者借着游三游洞抒发了怎样的感慨？（3分）

▲

（四）阅读下文，完成12—15题。（13分）

【材料一】

博物馆，是指以教育、研究和欣赏为目的，收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境的见证物，经登记管理机关依法登记的非营利组织，博物馆包括国有博物馆和非国有博物馆。利用或者主要利用国有资产设立的博物馆为国有博物馆；利用或者主要利用非国有资产设立的博物馆为非国有博物馆。

【材料二】

博物馆是反映一座城市文明程度的窗口，是地方历史文化的载体。据统计，辽宁省共有各类博物馆近百座，其中大连市就有30多座，数量居东北之首。全国平均60万人能拥有一座博物馆，大连不到22万人就可拥有一座。其中包括大连自然博物馆、大连现代博物馆等各类型博物馆，而且这些博物馆藏也十分丰富，体现了大连这座城市的文化实力。

【材料三】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 博物馆名称 | 藏品 | 珍稀藏品 |
| 大连自然博物 | 20余万件 | 3万余件 |
| 旅顺博物馆 | 6万余件 | 218件 |

【材料四】

大连自然博物馆坐落在黑石礁，1998年建成并对外开放，它是国内唯一一座拥有27万平方米海域的博物馆。2006年被评为AAAA国家级旅游景区，在国内外享有较高的知名度。

大连自然博物馆馆藏特色是海洋生物标本、东北野生动植物标本、辽西中生代化石标本、大连第四纪化石标本。其中以体型巨大而著称的大型海兽鲸鱼在国内外都享有盛誉；重达66.7吨北太平洋露脊鲸标本，在国内独一无二，在亚洲也属罕见；黄渤海海域的鱼类和无脊椎海洋动物几乎都可以在大连自然博物馆找到相应的标本。

12.根据所给材料概括博物馆存在的价值。（3分）

▲

1. 分析材料二中画线句子所用的说明方法，及其作用。（4分）

▲

14.材料四中加点的词语能否删去，为什么？（3分）

▲

15.运用材料三的内容，对材料二中相关信息进行具体说明。（3分）

▲

（五）阅读下文，完成16—20题。（16分）

**蚊烟中的往事**

①如果是夏天，如果火烧云又把西边天映红了的话，我们喜欢将饭桌放置在院落里吃晚饭。当然，这时候必不可少的，是笼蚊烟，因为傍晚的蚊子很活跃。

②笼蚊烟其实很简单，先是用一蓬干树枝将火引着，让它燃烧一会儿，就赶紧抱来一捆蒿草，将它们均匀地散开，压在火上。这时丝丝缕缕的青烟就袅袅升起了，蚊子似乎很不习惯这股在我们闻来很清香的烟，它们远远地避开了。我们就可以轻松地吃晚饭了。

③这样对着青翠的菜园和绚丽晚景的晚饭，是别有风味的。饭桌上通常少不了一碗酱，这酱都是自己家做的。每年二月二龙抬头的日子一过，寒风还在肆虐的时候，做酱的工作就开始了。家庭主妇们煮熟了黄豆，把它捣碎，等它凉透了，再把它们揉捏成砖头的形状，用报纸一层又一层地裹了它们，放置起来。这种酱块到了清明之后，自然风干了，将它身上已经脆了的报纸撕下来，将酱块掰开，放到酱缸里，兑上水和盐，酱就开始了发酵的过程。酱喜欢阳光，所以大多数的人家不是把酱缸放在窗跟前，就是搁在菜园的中央，那都是接受阳光最多的地方。阳光和风真是好东西，用不了多久，酱就改变了颜色，由浅黄变为乳黄直至金黄，并且自然地把酱汁调和均匀了，香味隐约飘了出来，一些贪谗的人受不了它的诱惑，未等它充分发酵好，就盛着它吃了。

④夏日的晚餐桌旁，占统治地位的就是酱了。那些蘸酱菜有两个来源：野地和菜园。野地的菜自然就是野菜了，比如明叶菜、野鸡膀子、水芹菜、鸭子嘴、老桑芹和柳蒿芽。野菜通常要在开水中焯一下，让它们在沸水中打个滚，捞出来，用凉水拔了，攥干了再吃。野菜中，我最爱吃的就是老桑芹，所以采野菜时，明明看到了大片的水芹菜和鸭子嘴，我还是会绕过它们，去寻觅老桑芹。很多人不喜欢吃老桑芹，说它身上有股子奇怪的气味，像药味，可我却格外青睐它。

⑤因为有了酱，就有了采野菜的乐趣，你可以堂而皇之地提着篮子出了家门，就说是采野菜去了，你愿意在河边多流连一刻，看看浸在水中的柔软的云，是没人知道的；你愿意在山间偷偷地采一些浆果来吃，大人们依然是不知道的；反正有那么几种野菜横在篮子中，你就可以理直气壮地踏入家门。

⑥天气越来越热的时候，它们就老了，吃不得了，这时候伺候晚餐桌上酱碗的，就得是园田中的蔬菜了。青葱、黄瓜、菠菜、生菜、香菜和小白菜水灵灵地闪亮登场了。园田中的菜适宜于生吃，只需把它们在清水中洗过则是。一家人围坐在饭桌旁，这个人拿棵葱，那个人拿棵菠菜，另一个人则可能把香菜卷上一绺，大家纷纷把这些碧绿的蔬菜伸向酱碗，吃得激情飞扬的，而此时蚊烟静静地在半空浮悬，晚霞静悄悄地落着，天色越来越黯淡，大家的脸上就会呈现出那种知足的平和表情。

⑦我最钟情的酱，是炸鱼酱。鱼来自草甸子中的水泡子。水泡子里有鲫鱼、柳根和老头鱼。父亲用一根柳条杆为我做了杆鱼杆，虽然它不直溜，但钓起鱼来却不含糊。水泡子中的鱼不似河里的，它长不大，都是小鱼，而且由于是死水，鱼有股土腥味，所以决不能清蒸和调汤喝，只能放上浓重的调料煎炒烹炸。我钓回来的鱼，基本都是把它连着骨头剁成泥，舀上一碗黄酱，炸鱼酱吃了。只要晚餐桌上有一碗鱼酱，园田中的蔬菜就遭殃了，一盆青菜往往不够，再拔上一盆，可能还是不够，不把酱碗蘸得透出瓷器的亮色，我们的嘴是不会罢休的。

⑧酱缸其实是很娇气的，它像小孩子一样需要精心呵护着。它讨厌蚊虫，因此脸要蒙上一层白纱布，以防蚊虫飞进去，弄脏了它；它喜欢晒太阳，似乎还很害痒，要经常用一个木耙子捣一捣它，把它身上的白醭撇出去；它还惧怕雨水，所以酱缸旁通常要放着一块玻璃，一看雨要来了，就把它盖上去。我就很心疼家中的酱缸，有的时候在学校上课，一听到雷声轰隆隆地响起，就举手跟老师请假，撒谎说要上厕所，而我出了教室后会一路飞奔回家，冲进菜园，盖上酱缸。酱没被淋着，我却会在返回的路上被雨水打湿。

⑨蚊烟稀薄的时候，火烧云也像熟透了的草莓似的落了。我们吃完了晚饭，天也就越来越陈旧，蚊子又三三两两地回来了。我们把饭桌撤了，打扫干净笼蚊烟的灰烬，站在院子里盼着星星出来，或者是打着饱嗝去火炕上铺被窝。我还记得父亲酒足饭饱在院子中看天时，如果被飞回的蚊子给咬着了，他会得意地喊我妈妈出来，说他很招人稀罕，母蚊子又啃他的脸了！我们那时就都会发出快意的笑声，以为爸爸在开玩笑。长大后我才知道，父亲说得也没错，吸食人的血液的确实都是雌蚊，而雄蚊吮吸的则是植物的汁液。如今曾说过这话的父亲早已和着飘渺的蚊烟去另一个世界了。

⑩菜园依然青翠，火烧云也依然会在西边天燃烧，只是一家人坐在院落中笼起蚊烟吃晚饭的岁月一去不复返了，让我在回忆蚊烟的时候，为那股亲切而熟悉的气息的远去而深深地怅惘着。

16.请概括出文中与“酱”有关的往事。（3分）

▲

17.从修辞手法(任选一种）的角度品析第⑧段的画线句。（3分）

▲

18.文中多处写到火烧云，你觉得是否过于重复？（3分）

▲

19.文章以“蚊烟中的往事”为题，有什么作用？（3分）

▲

20.你怎样理解文章最后一段中“那股亲切而熟悉的气息”，结合自己的经历说一说。（4分）

▲

1. **作文**（60+3分）

21.诗人西川说，明媚的是一支烟和一首抒情的歌，明媚的是少年那清纯的嗓子和他的吉他，明媚的是门前的一朵云窗，窗前的一朵花，明媚的是街上滚滚而过的日光的洪流，回忆自身生活，请以“**明媚的时刻**”为题写一篇文章。

答案

一、积累运用（28分）

（一）阅读下面文字，根据语境完成1-3题。（20分）

1.【斟字酌句探文化】

（1）镂刻lòu 衣冠guān（2分）

（2）怠 嚣（2分）

（3）B（2分）

（4）C（2分）

2.【浅吟低唱释情怀】

略（9分）

3.【品文明意悟真理】

C（3分）

1. 综合实践（8分）

4.（1）主题一 ：凡事当做则做；主题二：立潮头竞风流（2分）

（2）各位选手，现在我向大家介绍演讲的评选要点：本次演讲评选的要点主要有三个方面：演讲内容、语言表达和形象风度。演讲内容要求围绕主题，具体感人；构思巧妙引弘入胜。语言表达要求表达规范，吐字清晰；语速恰当，自然流畅。形象风度要求精神饱满，情感丰富；朴素端庄，举止得体。（3分）

（3）

通知

学校定于本周五下午3点在阶梯教室举行“自强不息”主题演讲比赛，望全校同学积极参加。

xx中学校团委

2020年x月x日

二、阅读理解（59分）

（一）名著阅读，完成第5-6题。（12分）

5.（1）《傅雷家书》 一个年轻人如何做人 （2分）

（2）A是从学业时间的安排上，希望儿子能合理分配时间，注意轻重缓急，忙而不乱；B是从学习内容的选择上，希望儿子学习内容更为丰富，生活更为美好。（2分）

6.(1)①尼古拉·奥斯特洛夫斯基(或“奥斯特洛夫斯基”), ②保尔·柯察金(或“保尔”), ③文学(或“写作”“文学创作”) ④身体原因:保尔完全瘫痪,继而双目失明。（4分）

（2）①崇高的信仰(理想)。结合情节分析略。②为理想而献身的精神。结合情节分析略。③顾强奋斗(永不言败)的品质。结合情节分析略。④乐观豁达的性格。结合情节分析略。（4分）（评分标准，英雄品质2分，情节2分）

（二）阅读诗歌，完成第7题。（5分）

7.（1）运用叠词，富有音韵美，描绘出环境的风雨凄迷，营造出寒凉凄清的氛围，烘托出诗人内心的孤寂悲凉。（2分）

（2）借问雁表达了诗人对家乡亲人的思念之情，贬谪途中的愁苦孤寂，对前途的茫然或怅惘。（3分）

（三）阅读文言文，完成8—11题。（13分）

8.（1）用梯子爬（2）离开（2分）

9.微之/自通州司马/授虢州长史（2分）

10.（1）即使有敏捷的口舌，也无法说出它的形状。(2)(3)略（6分）

11.三游洞胜境景色绮丽，世间罕有，但罕有游者、无人赏识的遭遇，让作者联想到人才往往被埋没，寄托了自已的身世之感，感慨三人空有才华（或虽有报国之志，治国之才）却屡遭坎坷，不得重用，与此洞的遭际又有何区别呢？  （此三游洞的遭遇1分，彼自身遭遇2分）

参考译文:平定淮西节度使叛乱后的第二年冬天，我从江州司马的官任上被授予忠州刺史的官职，微之从通州司马的官任上被授予虢州长史的官职。第二年春天，我们各自遵命前往任职的地方，和白行简 一同前去。三月十日，我们三人在夷陵相会。第二天，微之调转船头送我，到了牢关。第二天，我们将要离别但是不忍心分别，彼此牵引着船在江上来回航行了很久。酒兴正浓，听到石缝间有泉水的声音，于是下船上岸，徒步走入崖岸缺口。开始见到的是石头，有的好像多层重叠在一起，有的像被刀削过一样陡峭，那些奇怪的石头像张开的双臂，像下垂的旗帜。接着看到了泉水，奔泻喷涌而出，那奇特的水流像悬挂的白绢，像绵延不断的线。于是我们彼此都赞成把船拴在岩石下面，带着仆人、船夫割倒杂草，清除障碍，危险的地方架梯子 爬，滑溜的地方拴绳子拉。休息一会再向上攀登一共四五次。上下察看，不见有人的踪迹，只有水和石头相互碰击，水流清澈，石头鲜明，像珍珠一样的水珠洒在像玉石一样的石头上，水花四溅，赏心悦目，悦耳动听。从未时到戌时，因为喜爱这美丽的景色不愿离开。一会儿，石峡之中光线昏暗了，月亮破云而出，月光忽而被掩盖，忽而露出，明暗交替。透明精巧，云气在月光中出现种种美妙的形象。即使有敏捷(或出色)的口才，也不能描绘(或说出)这美丽的景色(或情形)。然后，一夜没有睡觉，等到早晨即将离开，喜爱这奇异的景色(我们)依依惜别，一边感叹一边交谈。知退说:“这样的景色美妙极了，世间还能有几个呢?为什么此洞下面和渡口相通，多年来却寂寞无闻，被人抛弃，极少有人到这里来呢?”我说:“借这件事可以说明另外的事，可以为此深深叹息的，难道只有这件事吗?”

（四）阅读下文，完成12—16题。（14分）

12. 博物馆是收藏、保护并向公众展示人类活动和自然环境的见证物（1分），能实现教育、研究和欣赏的目的（1分）；是反映一座城市文明程度的窗口，是地方历史文化的载体（1分）。

13. 运用列数字、作比较说明方法（2分），具体准确（1分）地突出了大连博物馆的数量之多（1分）。

14.不能删去，“几乎”表示差不多，表限定怍用（1分），强调大连自然博物馆所藏黄渤海海域的鱼类和无脊椎海洋动物标本之多（1分），但不排除缺少个别标本的可能（1分）。如果删去，就太绝对了，与事实不符。（1分）体现了说明文语言的准确性、严密性、科学性。

15. 这些博物馆馆藏十分丰富。（1分）比如大连自然博物馆有藏品20余万件,珍惜藏品3万余件；旅顺博物馆有藏品6万余件，珍惜藏品218件（2分）。

（五）阅读下文，完成17—20题。（14分）

16. 做豆酱 采野菜 炸鱼酱 盖酱缸 （任意回答出三点3分）

17.示例一:运用拟人的修辞手法,赋予酱缸人的情感,描写了人们精心呵护酱缸的场景，表达了作者对酱缸的特殊感情。

示例二:运用排比的修辞手法,句式整齐强调酱缸需要精心呵护。表达了作者对酱缸的特殊感情。

18.并不重复。在内容上，火烧云的描写营造出温馨、美好的氛围，为一家人吃晚饭增添美感，与本文表达对童年生活怀念的情感相一致（2分）；借火烧云的景象，表达了岁月逝去的惆怅（1分）；在结构上，前后照应，使文章结构更完整（1分）。

19.①标题概括了本文主要内容，也是贯穿全文的线索，烘托了宁静平和的生活氛围。（3分）

20.“那股亲切而熟悉的气息”在文中指一家人围坐一起点着蚊烟吃晚饭的温馨氛围，表现出作者对童年快乐生活的怀念，对亲人的怀念，对时光逝去的伤感失落。（3分）在我们的回忆中也有这样的气息，如和小伙伴一起玩要的情景，那是我对童年天真无邪、无忧无虑的岁月的难忘。（妈妈做的一桌好菜，难忘家人团豪其乐融融的美好时光；老师的叮咛嘱托，难忘漫漫求学之旅中老师的路陪伴。）（1分）

1. 作文（60+3分）

21.作文评分标准参考中考标准