**官渡区第一中学八年级下语文5月月考试卷**

**一、积累与运用(含1~7题，共22分)**

阅读下面语段，完成1~4题。

①我应邀参加了在杭州举办的一次笔会。一天，友人陪我游西湖。

②那天恰逢下雨，风景怡人的西湖尽在濛濛细雨之中。放眼望去，烟波浩渺，如诗如画，我不由感叹：西湖风光，名不虚传。不料友人淡淡一笑：“西湖虽秀，见得多了，不足为奇。”友人的话使我缄默良久。再好的地方，若都被自己的步履行走过了，也就会让人觉得兴味索然，诚所谓：熟悉的地方没有景色。

③熟悉的地方没有景色，这是一种青春的活泼，是一种不满现状的悸动，是一种向更高目标跋涉的动力。在人的一生中，长久保持这种感觉并非易事。特别是对于那些走过许多名山大川，世间悲喜忧乐的人来说，更是这样。

④成功人士看多了风景，容易发出“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的感慨，也更容易踌躇满志而不再迷恋风景。应该说，能在一片“景色”中沉迷，能在满堂“喝彩”中陶醉，是人生的一种幸运，因为毕竟没有多少人能有“景色”可以回味，能有“喝彩”声可以慰藉；但这更是人生的一种不幸——因为一旦停下追寻的脚步，生命和才智就会产生巨大浪费。

⑤漫漫人生路，自然的风光没有穷尽，人类的事业没有顶点，我们要一路向前。

⑥我想对自己和友人说：凡是遥远的地方，对我们都有一种诱惑。不是诱惑于美丽，但是诱惑于传说。到远方去，熟悉的地方没有景色。

1.请用正楷将语段中画横线的内容工整地书写在“田”字格里。(2分)

2.请给语段中加点的字注上汉语拼音。(2分)

①缄默( ) ②步履 ( ) ③ 感慨( ) ④慰藉( )

3.第③⑥段中各有一处语病，请找出一处并修改。(不抄原句，直接写修改后的句子)(2分)

4.第④段中有一个句子使用了破折号，这个破折号的作用是 (2分)

5.下列两组词语中，每组都有一个错别字，请找出并改正(2分)

① 次第 劫难 不知所措 相辐相成

② 污蔑 缅怀 销声匿迹 阳奉阴违

6．下列关于文学名著的表述有误的一项是(　　)(2分)

A．《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

B．鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，著名的文学家、思想家、革命家，“五四新文化运动”的重要人物，中国现代文学的奠基人。《阿长与<山海经>》和《社戏》均出自小说集《呐喊》

C．“记”是古代的一种文体，可以记叙描写，也可以抒情议论，并通过记事、记物、记人、写景来抒发作者的感情或见解。如《桃花源记》、《小石潭记》等等。

D．《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌305篇，又称《诗三百》。

7．古诗词默写。(共10分，1--5题，每空1分，6--10题，每题1分)

(1)千里马常有，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2)怒而飞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)青青子衿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。

（6）挑兮达兮，在城阙兮。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(7)《送友人》中运用了对偶、比喻的修辞手法，表达了诗人与友人离别时的难舍难分之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(8)《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人高尚情操和博大胸怀的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

（9）《望洞庭湖赠张丞相》描写洞庭湖波澜壮阔的名句是： ， 。

（10）《关雎》中统摄全诗的句子或表现小伙子一般都喜欢美丽而贤惠的姑娘的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解(40分)

**（一）)阅读《卜算子·咏梅》，回答问题**。**(4分)**

卜算子·咏梅

陆 游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

8．“零落成泥碾作尘”中的“碾”字有何表达效果？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．词人托物言志，借助梅花含蓄地表达了自己怎样的品质？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(二)阅读下文，完成题目。(10分)**

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

【乙】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(选自《礼记·礼运》)

10．解释下面加点的词语。(2分)

(1)屋舍俨然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 　(2)阡陌交通\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)不独子其子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)货恶其弃于地也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．翻译下面句子。(4分)

(1)黄发垂髫，并怡然自乐。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)选贤与能，讲信修睦。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．理解文意，用原文语句填空。(2分)

(1)陶渊明在《桃花源诗》中有“桑竹垂馀荫，菽稷(粮食作物)随时艺(种植)”的诗句，【甲】文中描述的田园景象与之类似的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)孟子有句名言“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，【乙】文中与之异曲同工的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13．陶渊明描绘的“世外桃源”艺术地再现了“大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。请参照示例，从两段选文中再找出一例，说说它们的相似之处。(2分)

示例：从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读下面文字、完成14---18题。(14分）**

把自己变成一朵花，香给这个世界看

林清玄

①有时会在晚上去逛花市。

②夜里九点以后，花贩会将店里的花整理一遍，把一些盛开着的，不会再有顾客挑选的花放在方形的大竹篮推到屋外，准备丢弃了。

③多年以前，我没有多余的钱买花，就在晚上去挑选竹篮中的残花，那虽然是已被丢弃的，看起来都还很美，尤其是它们正好开在高峰，显得格外辉煌。在竹篮里随意翻翻就会找到一大把，带回家插在花瓶里，自己看了也非常欢喜。

④从竹篮里拾来的花，至少可以插一两天，甚至有开到四五天的。每当我把花一一插进瓶里，会兴起这样的遐想：花的生命原本短暂，它若有知，知道临谢前几天还被宝爱着，应该感叹不枉一生，能毫无遗憾地凋谢了。

⑤花的盛放是那么美丽，但凋落时也有一种难言之美。在清冷的寒夜，我坐在案前，看到花瓣紛纷落下，无声地辞枝，以一种优雅的姿势飘散，安静地俯在桌边。那颤抖离枝的花瓣时而给我是一瓣耳朵的错觉，仿佛在倾听着远处土地的呼唤，闻着它熟悉的田园声息。那还留在枝上的花则是眼睛一样，努力张开，深情地看着人间，那深情的最后一瞥真是令人惆怅。

⑥每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

⑦许久没有晚上去花市了，最近去过一次，竟捡回几十朵花，那捡来的花与买回的花感觉不同，由于不花钱反而觉得每一朵都是无价的。尤其是将谢未谢，更显得楚楚可怜，比起含苞时的精神抖擞也自有一番风姿。

⑧说花是无价的，可能只有卖花的人反对。花虽是有形之物，却往往是无形的象征，莲之清净、梅之坚贞、兰之高贵、菊之傲骨、牡丹之富贵、百合之闲逸，乃至玫瑰里的爱情、康乃馨的母爱都是高洁而不能以金钱衡量的⑨花所以无价，是花有无求的品格。如果我们送人一颗钻石，里面的情感就不易纯粹，因为没有人会白送人钻石的；如果是送一朵玫瑰，它就很难掺进一丝杂质，由于它的纯粹，钻石在它面前就显得又俗又胖了。

.花的威力真是不小，但花的因缘更令人怀想。我国民间有一种说法，说世上有三种行业是前世修来的，就是卖花、卖香、卖伞。因为卖花是纯善的行业，买花的人不是供养佛菩萨，就是与人结善缘，即使自己放置案前也能调养身心。卖香、卖伞也都是纯善的行业，如果不是前世的因缘，哪里有福分经营这么好的行业呢?

卖花既是因缘，爱花也是因缘，我常觉得爱花者不是后天的培养，而是天生的直觉。

这种直觉来自良善的品格与温柔的性情，也来自对物质生活的淡泊，一个把物质追求看得很重的人，肯定是与花无缘的。

爱花的人如果能自花中提炼智慧之香，用智慧之花来使心灵庄严，就能使我们有最深刻的觉醒，激发我们追求真实和永恒的智慧。当我们面对人间的一朵好花，心里有美、有香、有平静、有种种动人的质地，就会使我们有更洁净的心灵来面对人生。

让我们看待自己如一枝花吧!香给这世界看! (文章有删改)

14.选文采用了 ① 的表现手法，以花为线索，按拾花、 ② 爱花、 ③ 、的顺序构思全文，层层深入，结构严谨。(3分)

15.结合语境，说说句中加点词的含义及其作用。(3分)

每一朵花都是安静地来到这个世界，又沉默离开。若是我们倾听，在安静中仿佛有深思，而在沉默里也有美丽的雄辩。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 请赏析第⑤段画线句子。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 简要分析第①段在文中的作用。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.通读全文，谈谈文题“把自己变成一朵花，香给这个世界看”的深刻含义。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(四)阅读下文，完成19---23。(12分)**

冬眠的奥秘

张劲硕

①严寒的冬天，我们总是向往着在被窝里长眠一冬——能像狗熊和青蛙那样冬眠就好了。然而我们大都不知道：那些冬眠的动物身上隐藏着人类尚不知晓的惊天奥秘！

②冬眠是动物应对恶劣环境的一种策略，科学上叫“蛰伏”。有人会问，冬天里睡得多、睡得久，不就是冬眠吗？它们还真不是一回事，只是二者的区别不太容易看出来。拿鱼来说，有几类鱼是会冬眠的，包括我们熟悉的鲤鱼，每当冬天来临，它们就把自己调到冬眠档：不吃、不喝、不游动。这看似与正常档的睡觉并无二致，但请注意它们的鳃！鱼类靠鳃呼吸，平时就算身体静止不动，鳃也会轻轻开合扇动。而进入冬眠的鱼，鳃几乎不动，完全处于麻痹状态。除了呼吸，冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准只差那么一点点——这就是冬眠与睡觉的本质区别。

③冬眠的意义在于，尽量减少身体内外的生命活动，将能量消耗降到最低，以适应严酷的环境。动物冬眠时，能把生命的时钟调得极慢，比如生活在北美洲的普通箱龟，冬眠时心脏5～10分钟才跳一次，实在让人惊叹。更夸张的是，它们几乎不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

④科学家还发现，冬眠不是“习惯养成”的问题，而是遗传基因决定的“天赋”。这种“天赋”还与寿命的长短有联系。一般来讲，哺乳动物的寿命与体型相关：体型小的新陈代谢快、寿命短，体型大的新陈代谢慢、寿命长。比如大象能活80年，兔子七八岁就算高寿。而蝙蝠打破了这个规律——冬眠的菊头蝠和同体型不冬眠的老鼠相比，前者可以活到三十多岁，后者却只能活到三四岁。如果在同一物种中比较，如蝙蝠或者棕熊，依然是冬眠的寿命要长得多。

⑤冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠，收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感，也许还能长生不老！虽然对蝙蝠和棕熊等冬眠动物的研究能确定冬眠基因与长寿有关，但这些动物毕竟与我们人类相差太远。不过，在2004年，有个轰动科学界的发现：居然有一种猴子能冬眠！而人类跟猴子同属灵长类动物，基因相似性很高，如果猴子能冬眠，这意味着我们人类也有可能做到，到那时，我们的寿命说不定能达到800岁！

(选自《博物》总第146期，有删改)

19．第①段在文中有什么作用？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．阅读第②段，指出动物冬眠与睡觉的本质区别。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．第③段加点词语“几乎”能否删去？为什么？(2分)

更夸张的是，它们几乎不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．第④段画线句子运用了哪几种说明方法？有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23．作者说“我们的寿命说不定能达到800岁”，其推测依据有哪些？请结合④⑤两段简要概括。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、综合性学习(4分)**

近年来，随着人们环保意识的提高，越来越多的公民选择“低碳生活”，学校就此开展社会实践活动，请你完成下列任务。

材料一：所谓低碳，是指较低(更低)的温室气体(以二氧化碳为主)排放。低碳生活作为一种生活方式，其实就是指减少二氧化碳的排放，低能量、低消耗、低开支的生活方式。实现“低碳生活”最根本的因素是人。每个公民都应从日常生活的点滴做起，改变固有的生活习惯，做一名“低碳生活”的践行者，并落实到吃、穿、住、行等各个领域。

材料二：关于“不同人群对低碳生活”的调查(共1000人)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 认识与行为 | 低碳理念 | 生活方式 | 生活习惯 |
| 城镇 |  |  |  |
| 初中学生 | 85% | 65% | 50% |
| 做工人员 | 75% | 70% | 65% |
| 退休老人 | 50% | 85% | 90% |

24.从材料一中提取：什么叫“低碳生活”？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.从材料二中提取：通过自己的观察，任选一个角度，得出一点感受或结论。作答格式是“因为……，所以……”。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四．名著阅读（4分）**

阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，回答问题。

现在，他的身体彻底垮了，归队已经无望。他应当如何处置自己呢?…

他的手在口袋里摸着勃朗宁手枪扁平的枪身，手指习惯地握住了枪柄。他慢慢地掏出了手枪。“谁能想到，你会有这么一天?”

枪口轻蔑地望着他的眼睛。保尔把手枪放在膝上，狠狠地骂了起来：“老弟，这是冒牌的英雄主义!干掉自己，任何一个笨蛋，任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦最容易的一种办法。生活不下去，就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢?为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗?你是不是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗?把手枪收起来吧，这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步，也要善于生活，并使生活有益而充实。”

1. 选文用了什么描写方法?简要概括选文内容。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 联系本部小说的内容，选文中说“他的身体彻底垮了”是怎么回事?（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五．作文(50分）**

28.从以下两题中任选一题作文。

题目一：鲜花感激雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感激天空，因为天空让它飞翔；高山感激大地，因为大地让它高耸……我感激您明眸的凝视，因为它像一股暖流，永远奔流在我的心谷。

请以“那一股暖流”为题目，写一篇作文。

题目二：人们常常感叹“光阴似箭，日月如梭”，然而，生活中往往有值得铭记的日子，并且正是“这一天”让你的生命更加丰富。“这一天”可能是从清晨到日暮都那么不同寻常，也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“这一天，让我铭记”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，不少于600字；

②立意正确，思想健康，写出真情实感；

③文中不得出现真实地名、校名、人名。

**官渡一中八年级下语文5月月考参考答案**

1. .(2分)略 2. (2分) (1) jiān (2) lǙ (3) kăi (4) jiè.
2. .(2分)③段：特别是对于那些走过许多名山大川，品过世间悲喜忧乐的人来说，更是这样。

⑥段：不是诱惑于美丽，而是诱惑于传说。

4.(2分)解释说明。【解析】从破折号后面的“因为”一词可知，此处破折号的

5.辅 诬 6.B 7.略

8. （2分）“碾”原指将东西压碎、压平，在这里指梅花落地之后与泥土混合之后的情景。表现出摧残者的无情，被摧残者承受的压力之大，描绘出梅花悲惨至极的图景。

9.．（2分）性格孤高，绝不与阿谀逢迎之徒为伍的品格和不畏谗毁、坚贞自守的傲骨。

10.．（2分）(1)整齐的样子　(2)田间小路　(3)以……为子　(4)憎恨

11．（4分）(1)老人和小孩都悠闲愉快、自得其乐的样子。(2)选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求诚信，培养和睦气氛。

12．（2分）(1)有良田、美池、桑竹之属　(2)(故人)不独亲其亲，不独子其子

13．（2分）示例：①从“黄发垂髫，并怡然自乐”可以看出“桃源”中的老人和孩子因为受到全社会的关爱，生活极其幸福，这就是“大同”社会中“老有所终”“幼有所长”。(“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”或“不独亲其亲，不独子其子”)②从“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”可以看出“桃源”中的男人和女人各司其职，这就是“大同”社会中“男有分，女有归”。

14.(3分)托物言志(或象征、以物喻人)赞花(或悟花)分变花(或学花)

15.(3分)“雄辩”本义指有说服力、强有力的辩论，这里有“有力证明或辩护”之意。(1分)作者用拟人的手法，(1分)表现了花朵平静的心态和洁净的心灵，虽然凋落，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，从而展现出一种难言的美丽。(1分)

16（3分）.画线句运用比喻、拟人的修辞手法，(1分)以花喻人，花像眼睛，“努力张开”“深情地看着”“深情的最后一瞥”无不展示了花对土地的呼唤及对人间深情的依恋，落花有情，即使调落，也依然美丽。（1）作者爱花，爱花的美丽，同时也怕美丽的失去，“惆怅”一词正是作者复杂心境的体现。(1分)

17.(2分)过渡段，起承上启下的作用。(1分)作者巧妙地由上段卖花因缘过渡到下段的爱花因缘，文章衔接自然，浑然一体。(1分)

18.(3分)文章托物言志，借花寓意了高远的人生志向：(1分)作者珍爱人间的每一朵好花，花里有美、有香、有平静、有种种动人的质地和永恒的智慧，所以作者愿把自己变成一朵花。(1分)同时，作者更愿像花那样，即使不被欣赏，依然沉静庄严地开放，倾听土地的呼唤，深情地注视人间的美好，用更洁净的心灵来面对人生，把花的“芬芳”“香给这个世界看(1分)(言之有理即可)

19.（2分）从人们向往冬眠引出冬眠的动物有着人类尚不知晓的惊天奥秘这个话题，新颖别致，发人深思，易吸引读者的阅读兴趣，在结构上起到总领全文的作用

20．（2分）生命指征水平极低，新陈代谢速率非常缓慢。

21．（2分）不能。“几乎不呼吸”说明还是有呼吸的，去掉“几乎”二字后，意思变成了一点儿都不呼吸，这与常识不符合，也不符合科学真理，这体现了说明文语言的严密性与准确性。所以不能去掉。

22．（3分）举例子、列数字、作比较。通过冬眠菊头蝠与冬眠老鼠的比较，以准确的数字说明了蝙蝠打破了“体型小的新陈代谢快、寿命短，体型大的新陈代谢慢、寿命长”这个规律，突出了说明对象的特征，增强了说明的效果，给读者留下深刻的印象。

23．①冬眠由遗传基因决定；②冬眠基因与长寿有关；③有一种猴子能冬眠，人类与猴子基因相似性很高。

24. （2分）(1)在生活中极力减少二氧化碳的排放行为的方式。

25.（2分）(2)因为在低碳生活习惯方面，初中学生所占比例大大低于做工人员和退休老人，所以，初中学生应该加强低碳生活习惯的养成。

26.（2分）心理描写，保尔觉得自己不能为革命工作了想自杀，最终战胜自己的过程

27.（2分）指在一次激战中，保尔头部受重伤，不能归队继续战斗。但他用顽强的毅力战胜了死神。

28.作文（50）略