**永春二中2020春线上学习效果检测语文卷**



（考试时间：120分钟 满分：150分）

友情提示：请把所有答案填涂到答题卡上！请不要错位、越界答题！

**一、积累与运用（20分）**

1.补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）海日生残夜， 。（王湾《次北固山下》）

（2）山重水复疑无路， 。（陆游《游山西村》）

（3） ，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）

（4） ，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》 ）

（5）安得广厦千万间， ！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》 ）

（6） ,坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子•登京口北固亭有怀》 ）

（7）《送东阳马生序》中，作者写自己吃穿用度都比别人差,却“略无慕羡意”的原因是： ， 。

（8）《出师表》中诸葛亮劝谏后主对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是： ， 。

2.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.那些事物能够经受住岁月淘洗的原因，是因为它们总会留下不同凡响的价值。

B.一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

C.他的英雄事迹，强烈地震撼着读者的心灵，在不知不觉中受到了深刻的教育。

D.在学习生活中，我们应该注意培养自己观察问题、分析问题和解决问题的能力。

3.阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

生命是多么深邃 ① （A.shuì B.suì）的话题，它包含着人世间一切最极致的体验。生命可以是“能够被毁灭，但不能够被打败”那般顽强，也可以是“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”那般博大。生命如果有颜色，会不会看上去就像梵高的《向日葵》和《星空》； 甲 。生命的意义是如此厚重，无论我们怎样 乙 （A.尽心尽力 B.全力以赴）都不为过。因为我们生而为人，生而为众生。杰克•伦敦曾经说过一句话，愿我的生命如同那最xuàn ② （A.煊 B.绚）烂的流星，愿它的每一颗都绽放着动人的 丙 （A.光辉 B.色彩）。这也是对生命的一种诠释，生命本来就应该充满着光和热。

（1）为文中①处加点字选择正确读音，根据②处拼音选择正确的汉字，只填序号。（2分）

①处 ②处 ­­

（2）从文中乙丙处选择最符合语境的词语填入横线，只填序号。（2分）

乙 丙 \_\_\_\_\_\_\_

（3）下列填入文中甲处的语句，衔接最恰当的一项是（ ），只填序号。（3分）

A.只要生命有态度，听上去是不是就是贝多芬的《田园》和《英雄》。

B.生命如果有态度，听上去是不是就是贝多芬的《田园》和《英雄》。

C.只要生命有态度，是不是听上去就是贝多芬的《田园》和《英雄》。

D.生命如果有态度，是不是听上去就是贝多芬的《田园》和《英雄》。

**二、阅读（70分）**

（一）阅读下面的诗歌，完成4-5题。（6分）

定风波

苏 轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。

竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4.下列对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.“竹杖芒鞋轻胜马”，写词人竹杖芒鞋，顶风冒雨，从容前行，以“轻胜马”的自我感受，传达出一种搏击风雨、笑傲人生的轻松、豪迈之情。

B.“山头斜照却相迎”句中运用比喻的修辞手法，表现词人经历风雨后夕阳斜照给他带来的清新和喜悦之情。

C.“也无风雨也无晴”启示我们：自然界的雨晴实属寻常，人生也会“栉风沐雨”，只要顺境不骄，逆境不惧，就会少些烦恼，多些宁静和快乐。

D.这首词苏轼以风趣幽默的笔调，写出途中遇雨的所感所思，表现了乐观旷达的生活态度。

5.林语堂先生曾评价苏东坡是个“不可救药的浪漫主义者”，这首词中“ ”、

“ ”、“ ”等词语充分体现了他的这种人生态度。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6-9题。（16分）

诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降①，未之有也。盖其操心制行②，一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言玄德之三顾则苟全性命不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏③可与为援而不可图，唯荆、益可取。言如蓍龟④，终身不易。

　(节选自洪迈《容斋随笔》)

注:①三代以降:夏商周三代以来。 ②操心制行：思虑行动。 ③孙氏:孙权。

④言如蓍(shī)龟:(这些)论断像占卜（一样准确)。

6.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

(1) 躬耕陇亩（ ） (2) 不求闻达（ ）

(3)一出于诚（ ） (4) 唯荆、益可取（ ）

7. 下列对文中画线句子的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A. 使 无 徐 庶 / 之 一 言 玄 德 之 三 顾 /则 苟 全 性 命 / 不 求 闻 达 必 矣。

B. 使 无 徐 庶 / 之 一 言 玄 德 / 之 三 顾 则 苟 全 性 命 / 不 求 闻 达 必 矣。

C. 使 无 徐 庶 之 一 言 / 玄 德 之 三 顾 / 则 苟 全 性 命 / 不 求 闻 达 必 矣。

D. 使 无 徐 庶 之 一 言 / 玄 德 之 三 顾 / 则 苟 全 性 命 不 求 闻 达 / 必 矣。

8.用现代汉语翻译下面两个句子。（4分）

（1）生于乱世，躬耕陇亩。

（2）曹操不可与争锋，孙氏可与为援而不可图

9. 文中诸葛亮被称为“千载人”，请简述其理由。(3分)

（三）阅读下面的文字，完成10-14题。（20分）

# 运河号子

①眺望着运河波光粼粼的河面，只要想起一生中快乐的时光，非物质文化遗产“通州运河船工号子”传承人赵庆福便情不自禁地喊了起来：“……摇哇嘿，摇嘿，摇哇嘿。出了天津卫，直奔北京城……”喊号有“毒”，一旦迷上，就是一辈子。忆起往日时光，赵庆福沧桑的面容漾起浅浅笑意，一任思绪越飘越远……

　　②因名字中的“福”字，乡亲们习惯喊他“小福子”。1931年，小福子出生在通州永顺镇盐滩村，村子因曾是盐的集散地而得名，那时南方过来的盐都要先卸到这里，然后再运到京城。此外，这里还是丝绸、瓷器等物件的集散地。靠着运河，村子里几乎家家都有船，靠运输货物吃饭。

　　③八岁的小福子打小就爱到船上玩耍，拥有浑圆厚实的小身板的他活脱脱就是一只小水獭。那时候赵家要物色日后能够领号的后生，大人们一合计就挑中了机灵的小福子。自此，上了半年私塾的小福子开始了他的漕运时光。他耳濡目染学会了船工号子，天天喊号，就连午夜呓语都有号声响起，都快魔怔了。

④跑漕运，白天不管是刮风下雨，都得照走不误，晚上船舱里一窝就是一觉。运河两边都是纤夫光脚踩出来的野道，那时纤夫没人穿鞋，尽管脚上布满老茧，但走河滩的时候还是经常蹭出血泡。脚上手臂上的青筋随着拉纤时的节奏凸起落下，如运河般涨落。

　　⑤跑漕运，领号和舵手默契配合至关重要。航道险象环生，底下有淤泥、浅滩、烂树沉木，一不留意就搁浅了。货船就怕搁浅，搁浅后搁在活沙上相当麻烦，活沙有反作用力，凭蛮力抬是抬不动的。这之前，领号的就得喊“闯滩号”：“……嘿哟嘞，嘿嘿……”水性好的船工下水靠着船帮两侧，随着号子的节奏左右晃悠推船，把船蹭到水深的地方，继续前行。领号的除了嗓门要透亮，还要有行船经验，喊得恰到好处就会事半功倍，若船都搁浅了才想起来喊号子，那就是“欠揍”。

　　⑥运河号子要发自肺腑地喊出来，每个船帮都有拉纤领号的，一天二十四小时号声彼此起伏。跑漕运，到哪一步了都有对应的号子，比如起锚号、摇橹号、出仓号、立桅号等，演唱形式除起锚号为齐唱外，均为一领众和。

　　⑦过去的船帮，长年跑同一段漕运，彼此间虽是竞争关系，但是重情义讲团结。比方说前边百里地有一个坡儿塌陷，或者是洪水来势汹汹冲倒了岸边的大树没到河中看不到，路过此段船帮的领号会提前告知迎面逆行船帮的领号“路况”，互相提个醒是规矩。

⑧小福子悟性高，不出半年光景，就能跟着长辈们跑船下天津了。可是好景不长，1940年开始，京城赶上三年大旱，大运河干涸断流。没活干了，船工们只能自谋生路。满打满算，小福子跑篷也就两三年。十二岁后小福子曾在一个戏班唱了五六年戏，京剧演员天天早晚“咿咿呀呀”吊嗓，小福子却周而复始喊号，这成了戏班里的新鲜事。

⑨1949年，解放军的大部队过通州运河需要搭浮桥。会领号的小福子带着八个自然村的村民喊着“劳动号子”打桩搭桥，一夜之间，百米长十米宽的两座浮桥横跨通州东关两岸。

　　⑩新中国成立后，盐滩村成立了一支副业队，小福子是架子工。参与建设北京十大建筑时，他把京平梆子融入劳动号子，修建东西长安街打夯喊号子，修十三陵水库也去喊过号子。如今，通州运河船工号子在他家已经传了四代，老爷子执着地认为，这船工号子不能失传，得让后代永远记住先人们曾经是怎样劳作生活的，否则，根就断了。

　　（有删改）

10.下列对选文的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 货船搁浅在活沙上相当麻烦，此时领号的就得喊“闯滩号”避险。

B. 跑漕运，每一步都有对应的号子，演唱形式除起锚号外均为一领众和。

C. 文章关注船工的生活，行文脉络清晰，朴素的语言中蕴含厚重的历史感。

D. 领号和舵手默契配合至关重要，领号的除了嗓门要透亮，还要有行船经验。

11.选文第②段为何介绍赵庆福的出生地？（2分）

12.文中以运河号子为线索，叙写了赵庆福一生的漕运时光印记，请简述其相关经历。（4分）

13.结合语境，按照要求赏析。（6分）

（1）脚上手臂上的青筋随着拉纤时的节奏凸起落下，如运河般涨落。（请从修辞角度赏析句子）（3分）

（2）水性好的船工下水靠着船帮两侧，随着号子的节奏左右晃悠推船，把船蹭到水深的地方，继续前行。（赏析加点词语）（3分）

14.文章结尾，老爷子为什么执着地认为运河号子不能失传？请简要分析。（5分）

（四）阅读下面的文字，完成15-17题。（12分）

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化的主体是人，传承的载体也是人。习近平总书记强调，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。将其落到实处，关键是要靠人。

① 。正所谓，“文变染乎世情，兴废系乎时序。”文化要发展，就需要一群有担当的文化人，能够感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。他们应该对文化热爱而执着，最懂人民对文化的所需所盼，最会从优秀传统文化中汲取营养智慧，用创意激活经典、融入时代，创作出无愧于时代和人民的文化精品，在潜移默化中以文化人，在砥砺前行中引领风尚，在润物无声中培根铸魂。既不忘本来，又吸收外来、面向未来，就能让优秀传统文化从过去延伸到未来。

② 。活跃在民间的大批手艺人，正是文化的传承者，让风俗习惯、美食服饰、艺术表演、刺绣雕刻等代代相传。无论是口头文学创作的“吴歌”，还是有“寸锦寸金”之称的南京云锦，无论是被誉为“古代的交响乐”的西安古乐，还是原生态、传千载的民歌民谣，民间的文艺形式跳动着文化传承的脉搏。不可忽视的是，随着城镇化、市场化、网络化等的发展，不少老技艺因种种原因面临着失传的风险，全面落实“非遗”保护政策刻不容缓。

靠有情怀的开拓者。推动文化发展繁荣，要坚持把社会效益放首位、社会效益与经济效益相统一的原则。要善于通过市场化的方式不断发展，把文化融入经济社会发展各个方面，让文化产业成为经济转型升级的有力支撑和经济发展的重要组成部分，离不开文化产品和服务。无论是文化产品的市场开发，还是文化服务的拓展，抑或是为经济发展注入文化韵味，我们都需要善于运用市场化的手段推动文化发展繁荣。

③ 。优秀传统文化绵延不绝，始终保持着旺盛的生命力，很大程度上得益于一大批为当地文化保护传承出力发声的有识之士。他们有的甘守清贫，为手艺、绝技代代相传殚精竭虑；有的顶住压力，为文物遗存的当下命运奔走呼号；有的倾其所有，为传统文化发扬光大默默奉献。能够坚守的本地人是推动文化发展繁荣的有生力量，懂得尊重他们的首创精神，善于激发他们的创新活力，就能够让文化发展在每个地方找到现实落点，使文化成为百姓生活的一部分。 （有删改）

15.下列对文章的理解和分析,不正确的一项是（ ）(3分)

A.首段指出将中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展落到实处，关键是要靠人。

B.一大批能人志士执着于当地文化的保护传承，很大程度地推动了文化的发展繁荣。

C.本文采用总分结构形式，主体部分以层层递进方式加以论述,逻辑严密，语言精当。

D.要善于运用市场化的手段，把文化融入经济社会发展各个方面，推动文化发展繁荣。

16.文章从四个方面论述文化传承创新关键靠人，除了“靠有情怀的开拓者”外，另外三方面的内容分别是什么？请简要概括。(6分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

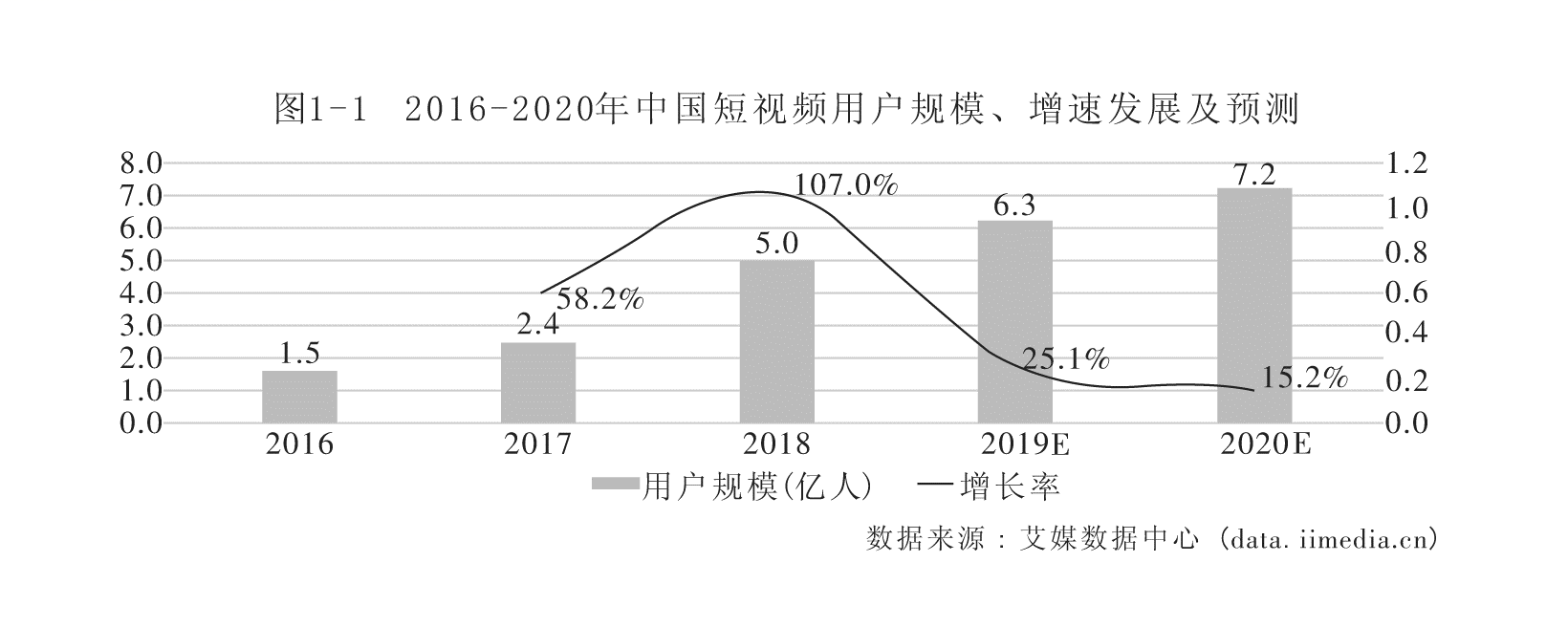
17.文中第三段是如何展开论述?请简要概括。(3分)

（五）阅读下面材料，完成18-20题。（10分）

**【材料一】**下班路上“刷一刷”，等电梯时“抖一抖”，吃美食前“拍一拍”……如今，短视频正在构成独特的网络景观。短视频何以具有令人沉迷的用户黏性？研究显示，人类存在“生动性偏好”，更易被视觉性显著的信息吸引。短视频因其较强的视觉感染力，很容易传播扩散。此外，传播参与者既有围观心态，也有自我表露诉求，而短视频能够实现双重满足。短小便捷的传播形态，适应信息消费场景的碎片化；垂直深耕、算法推荐，实现精准对接用户需求。

【**材料二**】“黏屏”现象也映照着短视频的“内容引力”,以参差多态的内容，拓展人们认识世界的维度。传播实践证明，以优质内容传递主流价值，是短视频实现高质量发展的重要路径。近年来，《习近平讲故事》《国家相册》等主流短视频成为现象级产品。优质的短视频，往往紧扣“美好”二字，以正能量吸引高流量，为网络空间增添亮色。

**【材料三】**中国短视频用户规模、增速发展及预测的有关数据。

2018年中国短视频用户规模大数据监测

**【材料四】**网络短视频行业蓬勃发展的同时，若过度沉迷会给孩子带来过度关注外在、失去思考力等危害。如何有效防沉迷，成为一道现实课题。据报道，在国家网信办指导下，目前国内已有21家主要网络视频平台上线“青少年防沉迷系统”。未来短视频还有很长的路要走，因此社会、家长、平台几方要打配合战，责任共担。

18.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.国内已有多家网络视频平台上线“青少年防沉迷系统”。

B.随着社会的发展，当下短视频正在构成独特的网络景观。

C.社会、家长、平台默契配合，才能有效防止孩子沉迷网络。

D.近年来大多优质短视频富有正能量，传递社会的主流价值。

19.通读材料，简要分析材料三所传递的主要信息。（3分）

20.短视频为何具有令人沉迷的用户黏性？请简要分析。（4分）

（六）名著阅读。（6分）

22.填空。（3分）

《简•爱》按照时间顺序写了主人公在四个主要地方的生活，这四个地方依次是舅妈家里、 、桑菲尔德庄园、 。 简•爱是以

的身份来到桑菲尔德庄园的。

23.阅读《水浒传》语段，回答问题。（3分）

吴用便说道：“头领息怒。自是我等来的不是， 倒坏了你们山寨情分。今日王头领以礼发付我们下山，送与盘缠，又不曾热赶将去，请头领息怒，我等自去罢休。” A 道：“这是笑里藏刀！言清行浊的人！我其实今日放他不过！”王伦喝道：“你看这畜生！又不醉了，倒把言语来伤触我，却不是反失上下！” A 大怒道：“量你是个落第穷儒，胸中又没文学，怎做得山寨之主！”。

这段文字中的“A”指的是谁？这件事情的结局是什么？请简述。

三、写作（60分）

24. “阅读”是人生中一种必不可少的生活姿态。“阅读”父母的点滴细节，体会劳作的艰辛；“阅读”自然的呻吟，明白要善待自然；“阅读”社会的美丑，懂得要守住道德的底线；“阅读”经典佳作，获得心灵的轻盈和洁净……

请以“阅读，真好”为题目，写一篇不少于600字文章。

**永春二中2020春线上学习效果检测语文卷答案**

一、积累与运用。（20分）

1.（1）江春入旧年

（2）柳暗花明又一村

（3）天接云涛连晓雾

（4）瀚海阑干百丈冰

（5）大庇天下寒士俱欢颜！

（6）年少万兜鍪

（7）以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。

（8）陟罚臧否 不宜异同

（共10分。每空1分，错〈增、减〉1个字该空不得分。）

2.（3分）D

3.（7分）（1）（2分）①B ②B （2）（2分）乙B 丙A

（3）（3分）甲D

二、阅读。（70分）

（一）（6分）

4.（3 分）B（比喻应为拟人的修辞手法）

5.（3 分）莫听 何妨 谁怕 任平生 却相迎（写出三个即可）

（二）（16分）

6.（4 分）（1）亲自 （2）有名望，显贵 （3）全（都） （4）只有

7.（3 分） C

8.（4 分）（1）（他）生在乱世，亲身耕种田地(为生)。

（2）不可与曹操较量高低，对孙权也只可相互支援，不可图谋

9.（3分）①他用兵行师，都以仁义之道为本(其用兵行师，皆本于仁义节制)；

②他的思想行为，都出于对刘玄德和恢复汉室事业的忠诚(盖其操心制行，一出于诚);

③他一生都论断准确,料事如神(言如蓍龟，终身不易)。

参考译文：

诸葛孔明是千载伟人，他用兵行军、指挥作战，都以仁义之道为本，这是自夏商周三代以来未曾有过的。他的思想行为，完全出于对刘玄德和恢复汉室事业的忠诚。他生在乱世，亲自种田谋生，假使没有徐庶一句话的推荐、刘玄德三顾茅庐的诚心相邀，那么他苟且保全性命、不求扬名显达是一定的了。诸葛亮在隆中第一次会见玄德，纵论天下大势时，就提出不可与曹操较量高低，对孙权也只可相互支援，不可图谋，只有荆州、益州可以夺取。这些论断像蓍占、龟卜一样准确，终其一生的经历看，确是不容变更之论。

（三）（20分）

10.（3分）A

11.（2分）交代赵庆福出生地特殊的人文地理环境，为下文跑漕运埋下伏笔。

12.（4分）赵庆福八岁开始了他的漕运时光，天天喊号，跑篷两三年；十二岁后在戏班唱了五六年戏，周而复始喊号；1949年，带着村民喊“劳动号子”打桩搭桥；新中国成立后，喊劳动号子参与北京建设。

13.（1）（3分）运用比喻的修辞手法，把青筋的起伏比作运河涨落，形象逼真地描写纤夫艰辛拉纤的情景。

（2）（3分）连用“靠”“推”“蹭”三个动作，从细节上突出船工下水推船的艰难，也体现了船工技术的娴熟。

14.（5分）在老爷子看来，运河号子能让后代不忘根，永远记住先人们是怎样劳作生活的；运河号子体现了重情义讲团结的内蕴；运河号子蕴含不怕艰难险阻，不怕挫折，勇往直前的船工精神，值得传承。

（四）（12分）

15.（3分）C

16.（6分）①靠有担当的文化人 ②靠有绝技的手艺人 ③靠有坚守的本地人

17.（3分）先谈大批的民间手艺人是文化的传承者；接着指出“吴歌”、南京云锦等民间文艺形式，靠民间手艺人得以传承；最后强调技艺面临失传的风险，保护“非遗”刻不容缓。

（五）（10分）

18.（3分）C

19.（3分）数据显示，中国短视频用户规模呈现逐年递增的趋势；2017年到2018年期间中国短视频用户规模及增速大幅提升，预计2019年到2020年后短视频行业用户规模及增速放缓，趋于稳定。

20.（4分）短视频具有较强的视觉感染力，容易传播扩散；能满足传播参与者的围观心态和自我表露诉求；适应信息消费场景的碎片化，实现精准对接用户需求；参差多态的内容，拓展人们认识世界的维度。

（六）（6分）

21. (3分)洛伍德（罗沃德、劳渥德等）学校 圣约翰家 家庭教师

22.（3分）林冲林冲火并（杀了）王伦，晁盖被拥立为梁山寨主。

三、写作。（60分）

23.（60分）参照中考作文评分标准。