初三语文综合检测题



4.13.2020

**一、基础知识（共计28分**）

1.下列词语中加点的字音组读音都相同的一项是（ ） （2分）

A.辍学/拾掇 庇护/荫蔽 鲜为人知/若烹小鲜 贻笑大方/百战不殆

B.空旷/粗犷 国籍/狼藉 藏污纳垢/苟且偷生 断壁残垣/亘古不变

C.智慧/教诲 悲怆/沧桑 持之以恒/恃强凌弱 面面相觑/饶有兴趣

D.畸形/羁绊 栈桥/占领 目不暇接/闻名遐迩 广袤无垠/声情并茂

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A.叱咤风云 如坐针毡 自出心裁 故名思义

B.物竟天择 摩肩接踵 赅人听闻 闲情逸致

C.获益匪浅 相得益彰 坦荡如砥 怒不可遏

D.珠联璧合 肆无忌惮 悬崖绝壁 相形见拙

3.下列句子中加点成语使用不正确的一一项是( )(2分)

A. 时间过得真快啊！似乎上一学期刚刚开始呢，初三竟然说着说着漫不经心地就向我们走来了。

B. 当改革的浪潮以摧枯拉朽之势席卷旧的司法鉴定制度时，我国司法鉴定的一个新的时代拉开了序幕。

C. 在这群叽叽喳喳的女孩子中间，那位长发的女孩笑靥如花，娴静温柔，确实显得鹤立鸡群，与众不同。

D。语言的发展使得汉语里很多字、词的古今义大相径庭，很多时候根据语境理解是完全有必要的。

4.列对作家作品的介绍准确无误的一项是（ ）（2分）

A. 鲁迅先生在《社戏》一文中以“社戏”为线索，回忆了他的美好童年往事，刻画了一群栩栩如生的农家孩子的形象。

B.《回延安》的作者是现当代著名诗人和剧作家贺敬之，这首诗采用山西民歌的形式，使用富有地方色彩的词语，展示出浓郁的山西风情。

C.《回忆我的母亲》是朱德同志深切悼念自己母亲的回忆性散文，文中的母亲是一位平凡而又伟大的劳动妇女，是美的典型。

D.陶渊明的《桃花源记》用客观的记叙方式塑造了一个美好的世外桃源，并通过这个故事告诉人们应立足现实，切勿异想天开。

5.补写出下列名句的空缺部分（8分）

（1）气蒸云梦泽， 。《望洞庭湖赠张丞相》 孟浩然

（2） ，狐兔翔我宇。 《梁甫行》 曹植

（3）可怜夜半徐前席， 。《贾生》 李商隐

（4） ，似增相识燕归来。《浣溪沙》 晏殊

（5）有约不来过夜半， 。《约客》 赵师秀

（6） ，化作春泥更护花。《己亥杂诗》 龚自珍

（7）天接云涛连晓雾， 。《渔家傲》 李清照

（8） ，只有香如故。《卜算子·咏梅》 陆游

6.阅读语段，按要求完成下面的题目。

（1）①他们之所以选择逃避的原因，就是因为缺少了挫折教育。②生活中打倒我们的往往是面对挫折时的消极态度。③我们要学会把每一次遇到的困难和挫折都转化成一次学习机会；当一扇门关了，另一扇门会打开。④或者你自己去打开那扇关闭的门。

<1>第①句有语病，请将修改后的句子写在横线上。（2分）

<2>第③句有一处标点符号使用错误，请将修改意见写在横线上（1分）

（2）请你仿照划线句子，将内容补充完整，要求短语结构相同（2分）

梅花是最坚韧的花。“保剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花在寒冬里傲霜斗雪，不怕天寒地冻，不畏   ，当别的花枯萎零落，花残叶败时，梅花却昂首怒放，     在这冰天雪地中。甚至在零下二十多度的严寒中，他也能“疏影横斜水浅清，暗香浮动月黄昏”，笑傲乾坤。

7.名著导读

（1）《海底两万里》是法国著名科幻和探险小说家 儒勒。凡尔纳 所著，因此被人们语誉为 和 。小说讲述了一个神奇的故事：一位叫 的船长驾驶自己设计制造的潜水艇“ ” 在大海中自由航行。另外两部海洋曲是 《 》 、《 》。 （3分）

（2）《傅雷家书》被称为是“苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，通过一封封家书，傅雷教育儿子要胜不骄、败不馁，要有国家和民族的荣辱感，做一个“ 、 ”，他一生翻译过的作品，其中代表性的有巴尔扎克的《欧也妮。葛朗台》、罗曼罗兰的《 》、丹纳的《 》等。（4分）

**二、阅读理解（共计42分）**

（一）诗鉴赏：（4分）

雁门太守行 李贺

黑云压城城欲摧，甲光向白金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

8.请简要分析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”在全诗中的作用。(2分)

9.“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”表达了将士们怎样的情感?(2分)

（二）阅读下面文言文，完成10～13题。（13分）

**会**大暑，吴士疲劳，饮水，泄下、流肿，病者太半，死伤涂地。诸营吏日白病者多，恪①以为诈，欲斩之，自是莫敢言。恪内惟失计，而耻城不下，忿形于色。将军朱异以军事迕恪，恪立夺其兵，斥还建业。都尉蔡林**数**陈军计，恪不能用，策马来奔。诸将伺知吴兵已疲，乃进救兵。秋，七月，恪引军**去**，士卒伤病，流曳道路，**或**顿仆坑壑，或见略获，存亡哀痛，大小嗟呼。而恪晏然自若，出住江渚一月，图起田丁浔阳；诏召相衔，徐乃旋师。由是众庶失望，怨兴矣。（选自《资治通鉴》）

【注释】①恪：指诸葛恪，字元逊，三国时期东吴权臣，蜀汉丞相诸葛亮之侄，大将军诸葛瑾长子。

10.解释下列语句中加点词的含义。（4分）

（1）**会**大暑，吴士疲劳 （2）都尉蔡林**数**陈军计

（3）恪引军**去** （4）**或**顿仆坑壑

11.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

A.欲斩**之** 何陋**之**有 B.将军朱异**以**军事迕恪 固以怪之矣

C.徐**乃**旋师 **乃**不知有汉 D.**而**恪晏然自若 鸣之**而**不能通其意

12.请将文中画横线的句子翻译成现代语。（4分）

（1）诸将伺知吴兵已疲，乃进救兵。（2分）

（2）由是众庶失望，怨兴矣。（2分）

13.结合文意，简要说说诸葛恪是一个怎样的人。（3分）

(三)阅读下面的文章，完成14-16题。(9分)

有些苦难是可以避免的 赵宗彪

①唐僧师徒一个个都在苦水中泡过，取经路上的日子也是风餐露宿，饥寒交迫，险象环生，苦海无边。

②我们有一种根深蒂固的奇怪的想法，就是“艰难困苦，玉汝于成”，就是“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，好像只有苦难才是一个人成功的前提。苦难在一定程度上能提升人的精神。但太多的苦难，也能毁灭一个人的所有尊严和自信。孟子说，大丈夫必须“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”，但能够做到的，人世间又有几个?太多的苦难，只会剥夺生命的质量，摧毁人的意志、自尊、理想和信念，而只有极少数有大志而且意志特别坚韧不拔的人、才华特别丰富的大才、奇才，才有可能逆水而上，成就梦想。

③唐僧的苦难，同成就他的事业并无必然联系。他如果小时候有天伦之乐，未必就不会读书。孙悟空有七十二变，一个筋斗能翻出十万八千里，这些不是因为苦难才得来。而是他拜须菩提祖为师，在环境优美的灵台方寸山学习十一年的成果。孙悟空的苦难，那是压在五行山下的五百年。这苦难给他带来了什么?是驯服、奴化、忍耐和逆来顺受。在五行山下的时间里，孙悟空的法术并没有提升，只是不羁的精神日渐消磨，活跃的创造能力逐步萎缩。

④孙悟空的苦难缔造者，严格说来，是玉帝本人，孙悟空虽然出身寒微，但毕竟有能力有水平，但玉帝和他所创造的天庭，却大材小用，只让他当个马夫。后来虽说封了齐天大圣的空头街，却又不给他相应的待遇，连一张蟠桃大会的入场券都没有，谁能咽得下这口气?即使没有孙悟空出现，迟早会有张悟空、李悟空、王悟空等来叫板。沙僧原本是玉帝的侍卫官，职官是卷帘大将，却只是因为打碎了一只琉璃盏这样的小过失，竟然要下凡做妖怪，每七天还要飞剑穿胸百余下。比起孙悟空的打碎天庭的所有殿堂庙宇、亭台楼阁、瓶瓶罐罐来，简直是不值一提。尽管沙和尚沉默寡言，但他心里会平衡吗?

⑤尽管苦难来了，我们必须毫不迟疑地面对，但我们能否分析一下，哪些苦难是可以避免的?司马迁能写出伟大的《史记》，不是因为汉武帝对他实施了官刑，而是他本来就有理想有才华。否则，就难以反证，历史上受到宫刑的人那么多，为什么却仅有一部《史记》?“吹尽狂沙始到金”，是因为首先有金，否则，狂沙吹尽，还不照样是狂沙?

⑥任何人为的苦难，对人类而言，都是噩梦。

⑦如果因为极少一部分的人在苦难中依然作出了成就而歌颂苦难，那就是自欺欺人。歌颂苦难，鼓励苦难，怀念苦难，而那些苦难的制造者们，却由此可以逃避惩罚而变成恩主，这不正是他们所希望的最好结果吗?

孙悟空们在二个个的苦难面前坚持下来了，但原先那个充满灵气和自中思想的精灵，却如泥牛入海，一去不复返了。生龙活虎的孙悟空从压在五行山下的时候起，即已死了，

(选自《今晚报》2019年04月28日，有删改)

14.简要分析第②段的论证思路。(3分)

15.分析第⑤段的论证方法及其作用。(3分)

16.第⑦段能否删掉?为什么?（3分）

(四)阅读下面的文章，完成17-20题。(共16分)

家有香椿树

林清玄

①我在市场里看到有人卖香椿，一大把十元，简直有点欣喜若狂，立刻买了三把回家，当天晚上就做了香椿拌面、香椿炒蛋、炸香椿，吃的时候自已都觉得好笑，感觉自己就像得了相思病，不，是“香椿病”。

②说起香椿，它给人的味觉是很难形容的。它的香气强烈而细致，与一般的香菜，像芫菜、芹菜、紫苏，大为不同，食之风动，令人心醉，香椿与一般香菜更不同的是，一般香菜多为草本，香椿树却是乔木，可以长到三四丈高，如果家里种有一棵香椿树，一年四季就都有香椿可吃。

③我对香椿的感情是从小就培养出来的。我们以前在山上的家，屋后就有几棵极高大的香椿树，树干笔直，羽状复叶，树形和树叶都非常优雅，是非常美的树木。

④我的父 亲独沽一味，非常喜欢香椿的气味。他白天出去耕作，黄昏回来的时候，就会随手摘一些香椿的嫩叶回家，但是偏偏母亲不喜欢香椿的味道，所以父亲时常要自己动手。他把香椿叶洗净，剁碎，加一点油，加一点酱油，撒在热气腾腾的面上，抄起筷子拌一拌，就是人间至极的美味。

⑤最简单的做法，是把香椿剁碎了放在酱油里，不管蘸什么东西吃，那食物立刻布满了香椿的强烈的气息。次简单的做法，是用香椿叶来炒蛋，美味远非菜脯蛋、洋葱蛋可比。或者是用蛋和面粉裹香椿叶下锅油炸，炸得酥黄香脆，可以当饼干吃。或者，以香椿拌豆腐。还有复杂一点的，就是以香椿叶子包饺子、包子、粽子，香气宜人。

⑥我受了父亲的调教，自小就嗜食香椿，几乎有香樁叶子，什么东西都士得下了。 而香椿树那种独一无二的气味，也陪伴了我的童年。 那高大的香椿树每到初夏，就会开出一簇簇的小白花，整个天空就会弥漫着一种清香，然后，结果了，果熟裂开了，香椿树带着小翅膀的种子就会随风飞到

⑦自从到台北以后，就难得品尝到香椿的滋味了，所以每次回乡下，我总会设法去找一些香椿来吃。有一年，我住在木栅的兴隆山庄，特地向朋友要来两株香椿树的幼苗种在院子里。香椿树长得有一人高，我偶尔会依照父亲的食谱，摘香椿叶来试做，滋味依然鲜美，从前那遥远的记忆浮现在眼前。

⑧后来我搬家了，也不知道院子里那两株香椿树变成什么样子了，会像故乡的香椿树那样长到三四丈高吗?会开花吗?种子也会飞翔吗?

⑨有一次读庄子的《逍遥游》，说道：“古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。”所以香椿树应该是很长寿的。由这个典故，以香椿有寿考之征，所以古人称父亲为“樁”，称母亲为“萱”，唐朝牟融有诗说“堂上椿萱雪满头”，是说高堂的父母已经白发苍苍了。

父亲过世之后，我也吃过几次香椿，但每次，那强烈的气息都会给我带来悲情，使我想起父亲，以及他手植的香椿树。他常说：“香樁是很上等的木材，等长好了，我们自已砍下来做家具。”一直到他离开这个世界，他也没有砍过一棵香椿树。我以前一直以为是香椿还没有长好，现在才知道那是感情的因素，八千年为春秋，那是永远也长不好了。但愿，父亲在极乐世界，也会有香樁拌面可以吃。

端午节的时候，我路过松山的永春市场，看到有人在路边卖“香椿粽子”，便买了几个来吃，真有一点父亲的味道。唉！吃香椿粽子的时候，我决定了，将来如果有一个庄园，屋前屋后我都要种几棵香樁树。

17.文中几次写到“家”有香椿树?请简要概括。(3分)

18.简要赏析文中画横线的句子。(6分)

(1)它的香气强烈而细致，与一般的香菜，像芫菜、芹菜、紫苏，大为不同，食之风动，令人心醉。(3 分)

(2)他把香椿叶洗净，剁碎，加一点油，加一点酱油，撒在热气腾腾的面上，抄起筷子拌一拌，就是人间至极的美味。(3分)

19.简要分析第⑨段在文中的作用。(3分)

20.文末“我决定了，将来如果有一个庄园，屋前屋后我都要种几棵香樁树”蕴含作者怎样的情感? (4分)

**三：写作（50分）**

疫情期间，每天都发生着无数感人至深的故事，每天都涌现出一个个负重前行的逆行者。为了战胜疫情，他（她）们付出了————

从下列题目中**任选一题目或自拟题目写作**。

《最美逆行者》 《致敬“最可爱的人”》 《不一样的春节》

《我眼中的抗疫》

要求;有真情实感，主题突出，结构完整，多种表达方式综合运用。除诗歌外，文体不限，不少于700字。

初三语文模拟考试参考答案

2020.04

1-4 D C B A

5.（1）波撼岳阳城 （2）柴门何萧条 （3）不问苍生问鬼神

（4）无可奈何花落去 （5）闲敲棋子落灯花 （6）落红不是无情物

（7）星河欲转千帆舞 （8）零落成泥碾作尘

6.（1）他们之所以选择逃避，就是因为缺少了挫折教育的原因。把分好改为逗号

（2）冰袭雪侵 傲然挺立或者独树一帜

7 . （1）科学时代的预言家 现代科学幻想小说之父 尼摩 诺第留斯号

《格兰特船长 的儿女》 《神秘岛》

（2） 德才兼备、人格卓越的艺术家 《约翰．克里斯朵夫》 《艺术哲学》

8.（1）渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危机形势，表现力形势的紧迫。

9。赞颂了边关将士的战斗意志和誓死为国的壮志豪情。

10。 A恰好 正赶上 B屡次 C拉 D有的

11.D

12.（1魏国将领洞察了解到吴国的士兵已疲惫不堪，于是发出救兵。

（2）因此他在群臣百姓中失去威信，（人们对他的）怨恨之言越来越多。

13.多疑，不能体恤士卒，不能善纳意见，缺少谋略。

14.首先树靶子-----“只有苦难才是一个人成功的前提”；然后针锋相对提出自己的论点；接着反驳对方的论据，证明其观点不成立。

15.举例论证，以司马迁为例，证明人为的苦难与成就无关，增强说服力。比喻论证，将苦难和才华比作狂沙和金，证明成就首先源于人的才华，而不是苦难，形象生动。

16.示例1：不能删，紧承上文“人为的苦难是噩梦”这结论，进一步 强调歌颂苦难的危害，将矛头指向苦难制造者。

示例2：可以删，上文已将人为苦难的危害论述清楚，没有必要重复，删掉后更简明，更紧凑。

17.①儿时家住，屋后有高大的香椿树，总能吃到新鲜的香樁；②移居台北住在木柵的兴隆山庄向朋友要来两株香椿树苗栽种。

18.(1)运用类比的写法将香樁的气味与香菜、莞菜、芹菜、紫苏等进行比较，突出其香味特殊，以及作者喜爱的程度。

(2)写了父亲制作香椿的一系列动作，“洗”“剁”“加”“抄”“拌”表现了香樁的制作简单，又运用夸张手法，称香椿为“人间至极的美味”，突出其味美表现作者的喜爱之情。

19.借香椿长寿的典故，由写香椿过渡到写父亲，使情感升华，由对香樁的想念到对父亲的思念之情。

20.作者在父亲的影响下喜爱上香椿，父亲去世后每每吃到香椿，就会想起父亲，想起他栽种的香椿。香椿已成为父亲的化身，作者栽种香椿的决定，表达了对父亲的深深思念之情。

三：写作（50分）

参考中考作文评分标准。