2020年5月学习质量检测

**语文试题**

(满分：120分 时间：120分钟)

**一、积累运用(共20分)**

1.给加点的字注音，根据拼音写出汉字。 (2分)

花开始凋零，花瓣窸窣落下来，带着怅然的无可奈何的叹息，而这一切又被浙浙沥沥的雨声所淹没。空气凉凉的， 雨丝凉凉的， 满眼一片扑shuò迷离。

1. 窣 (2) shuò ，

2.依次填入下列句中空缺处的词语恰当的一项是( ) (2分)

(1)他平时省吃俭用，把全部 都捐给了希望工程。

(2)你这番话的真实用意是什么?我得好好 一下。

(3)城市绿化必须 ，突出环境保护与人文景观和谐统一的发展观念。

A结余 捉摸 因势利导 B节余 琢磨 因地制宜

C结余 琢磨 因势利导 D节余 捉摸 因地制宜

3.下列各句中加点成语使用不恰当的一项是( )(2分)

A.中华文明与亚洲众多文明交相辉映，**相得益彰**，同时与世界文明交流互鉴，携手前行。

B.当今世界，国际形势**风云变幻**，美国挑起的新一轮贸易战将可能抑制全球的经济增长。

C.走进温宿大峡谷，奇峰林立，如千年古堡，像巨轮飞渡……全国各地的游客**接踵而至**。

D.贝聿铭留给了世人一幢幢**栩栩如生**的精美建筑，被誉为“现代主义建筑最后的大师”。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ） (2分)

A.五四青年节前夕，身残志坚的蒋萌，被共青团中央授予2019年“全国向上向善好青年”。

B.为了提升学生的身体素质，多年来我校坚持开展“阳光体育”活动，广泛得到社会的关注和家长的支持。

C.一个国家的文化底蕴是否深厚，不仅在于它曾经拥有多少优秀文化，更在于它今天还能拥有多少优秀文化。

D.世界各国都非常重视培养青少年的实践能力和知识水平，希望有更多的年轻人爱科学、学科学。

5.填空(5分)

(1) 《渡荆门送别》 中借江水的依依不舍来表达诗人思乡之情的诗句是

， 。

(2)《望岳》写出诗人襟怀之浩荡，眼界之空阔的主观感受，反衬出泰山的雄伟壮丽及其感人力量的诗句是 ， 。

(3)《满江红·小住京华》 中，写作者思量过去八年生活况味，思念故乡的句子是

， 。

(4)得志， ； ， 。

， ， ，此之谓大丈夫。

6.名著阅读(2分)

A默默地坐在一只大木箱上，想到刚才火热的斗争场面，心头澎湃着一种从未有过的激昂的热情；生平第一次，她看见反动统治者用残酷的手段来对待这些纯洁、爱国的青年，卢嘉川、罗大方和那些流着鲜血的人，他们是多么勇敢，他们竟把生死置之度外无所顾忌，可是自己呢?她想到自己躲躲闪闪的情景，不自觉地向身边的那女学生望了一眼――黑暗中虽然望不见她的面孔，但是她那坚定勇敢的眼睛，她那狠狠抓破了区长的脸的小手却仿佛宝石样发着光辉在她眼前闪耀。她的心头被沉重的不安和惭愧占据了……

以上文字选自作家\_\_\_ \_\_ 的长篇小说《 》，选文中A这一人物名叫 。

小说通过这段人物的心理活动描写，塑造了这一 的女知识分子形象。

7.综合性学习。 (5分)

在我国， “礼”文化源远流长，博大精深。请你参加“‘礼’文化的魅力”综合性学习。

源流追踪



甲骨文 金文 小篆 隶书 楷书 行书

(1)“礼”为会意字，从“示”，从“豊”，豊是行礼之器。礼在中国古代是社会的典章制度和道德规范。作为典章制度，它是社会政治制度的体现，是维护上层建筑以及与之相适应的人与人交往中的礼节仪式。在长期的历史发展过程中，礼作为社会的道德规范和生活准则，对中华民族精神素质的修养起了重要作用；同时，随着社会的变革和发展，礼不断被赋予新的内容，不断发生着改变和调整。如： “礼，履也。所以事神致福也”，这里的“礼”指的是其本义： 。而“轻而无礼”中“礼”指的是 的意思。

(2)试根据下面的材料，概括“礼”包括哪些方面的思想内涵。

①色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。――宋濂《送东阳马生序》

②黯与山僧别，低头礼白云。——李白《秋浦歌》

③礼天下之奇才。――苏洵《六国论》

“礼”行世间

(3)我市创建文明城市的过程中，班级举办“‘礼’行世间”文化传承活动，请你设计一项活动。

**二、阅读欣赏(共50分)**

(一)(4分)

**夜 雪**

**白居易**

**已讶衾枕冷，复见窗户明。**

**夜深知雪重， 时闻折竹声。**

【注】①这首五绝作于元和十一年(816年)，白居易时年四十五岁，因上书论宰相遇刺事被贬江州，任江州司马。②衾：被子。

8.这首诗抒发了诗人怎样的思想感情? (2分)

9.本诗独具一格，浑然天成，试任选一个角度写一段赏析文字。(2分)

(二) (8分)

【甲】河曲智叟笑而止之曰： “甚矣，汝之不惠!以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?”北山愚公长息曰： “汝心之固，固不可彻，曾不若妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷債也，而山不加增，何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。 ——《愚公移山》

【乙】杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖追之。杨子曰：“嘻!亡一羊，何追之者众?”邻人曰：“多歧路。”既反，问：“获羊乎?”曰：“亡之矣。”曰：“奚亡之?”曰：“歧路之中又有歧焉。吾不知其所之，所以反也。”杨子威然“变容，不言者移时，不笑者竟日。门人怪之，请曰：“羊贱畜，又非夫子之有，而损言笑者，何哉?”杨子不答。门人不获所命。

弟子孟孙阳出，以告心都子。心都子他日与孟孙阳偕入，而问曰：“昔有昆弟三人，游齐鲁之间，同师而学，进仁义之道而归。其父日：‘仁义之道若何?'伯曰：‘仁义使我爱身而后名。'仲曰：‘仁义使我杀身以成名。'叔曰：“仁义使我身名并全。'彼三术相反，而同出于儒。孰是孰非邪?”杨子曰：“人有滨河而居者，习于水，勇于洇，操舟鬻渡，利供百口，裹粮就学者成徒，而溺死者几半。本学洇，不学溺，而利害如此。若以为孰是孰非?”心都子嘿然而出。孟孙阳让之曰：“何吾子问之迂，夫子答之僻?吾惑愈甚。”心都子曰：“大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。学非本不同，非本不一，而末异若是。唯归同反一，为亡得丧。子长先生之门，习先生之道，而不达先生之况也，哀哉!”

——《歧路亡羊》

注释：①戚然：忧愁。②渡：摆渡。③嘿然：不声不响地。

10.解释下列句中加点的词。(2分)

①甚矣，汝之不惠 惠： ②惧其不已也 己：

③既率其党 率： ④门人怪之 怪：

11.甲乙两文分别告诉了我们什么道理? (3分)

12.简要说明两文在写法上的相同之处及其作用。 (3分)

(三) (8分)

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去， “一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

13.试就选文写法上的显著特点及作用，谈谈你的理解。 (4分)

14.选文语言精美鲜活而意味隽永，试任选角度作简要赏析。 (4分)

(四) (14分)

从“中国锦鲤”到“中国神兽”

张君燕

①提起传统文化，大部分人的第一感觉都是经典和敬仰，但与此同时也会不自觉地产生一种疏离感。随着时代的发展和进步，传统文化渐渐被人们所遗忘，甚至被一些人贴上“落后”的标签。不过，支付宝这款现代化的科技产品，却把传统文化和高科技文明完美地衔接、融合在了一起。

②2019年年初，支付宝推出了一张《山海瑞兽图》，图中回到了中国文化的资源库，以古代神兽作为创作元素，再用一个个富有童真感的故事来连接图中的神兽，看起来妙趣横生，非常好玩。当然，支付宝的出发点不只是为了在新年到来之际，借这些神兽蕴含的祥瑞之意给自己讨一个好彩头。如果我们仔细看的话，可以发现不少彩蛋。

③这张支付宝《山海瑞兽图》里面一共出现了十只神兽，除了我们常见的“九尾狐”“麒麟”“青狮”，还有一些可能连字都不认识的神兽，诸如“獬豸”“驺虞”“貔貅”等。而这十只神兽，每一只都对应了支付宝上的一款暖科技产品功能。

④最先出场的那对“青狮”，它对应的是支付宝的刷码乘车功能。据资料记载，狮子最早出自《后汉书·西域传》，后来狮子一词常被人们用来护家镇地。支付宝把它和出行时刷码乘车的功能关联起来，既寓意尽忠职守，又寓意通行护航。之后出场的是“九尾狐”，它所担纲的是支付宝中自拍证件照功能。先秦《山海经》中有对九尾狐最早的记载，支付宝将九尾狐自带的美艳和仙气，与其证件拍照功能关联了起来，以此来传达虽然外在美可多变，但关键还得自信。

⑤你发现了没有，支付宝根据这些神兽的特点，把它们一一落到了具体的产品上面，关联了支付宝上面办电子犬证、查宝宝疫苗的批号、刷脸领社保、器官捐献登记等功能，还设计出了一些通俗易懂、朗朗上口的“口号”。比如：貔貅聚财报数勤，商家忙碌也安心一二貔貅·支付宝盒；神威英勇护主人，电子犬证情义深――金毛·支付宝电犬证：大鹏能辨真毒物，儿童用药别仓促—一金翅大鹏·支付宝疫菌查询…

⑥除了每一只出场的神兽与产品的强相关性，这张《山海瑞兽图》还隐藏了一年四季的变换，你可以在里面找到春桃、夏荷、秋菊、冬梅这四种花。在这四季的变换中，支付宝讲述了一个个既富有童真感、又具有禅意的故事。在故事中，每一只神兽给宝儿指路的时候，所指向的“诚信之道”“关怀之情” “智慧”“仁爱”等品格与精神，其实也代表了中国传统文化中应该具备的优秀品格。

⑦从“中国锦鲤”到“中国神兽”，可以说支付宝又一次解锁了中国传统文化与现代营销的完美结合。还有之前的“集五福”“一字千金红包”“清明上河图·全民账单”....将这些放在一起，使得中国传统花纹成为一种超级情感连接符号和一种文化自信，甚至成为一个个经典的IP。

(选自《知识窗》2019年第3期)

15.阅读全文，简要概括支付宝推出的《山海瑞兽图》是怎样把传统文化和高科技文明完美地衔接、融合在一起的。 (3分)

16.说明下面这段文字应该放在选文什么位置(哪一段后面)，并答出两条理由。 (3分)

在科技高度发达的现代社会，开发出高科技的产品并非难事，难的是在营销上走出自己的路，让人们在轻松娱乐中了解并接受。毫无疑问，支付宝这个全球化的品牌做到了。支付宝建立了自己的传播体系和中国品牌营销理论，为世界输出中国文化IP。这也许才是支付宝创新的意义。

17.从说明方法的角度，简要分析文章第⑤段画线句的表达效果。 (4分)

比如：貔貅聚财报数勤，商家忙碌也安心——貔貅·支付宝盒；神威英勇护主人，电子犬证情义深——金毛·支付宝电犬证；大鹏能辨真毒物，儿童用药别仓促―—金翅大鹏·支付宝疫苗查询……

18.结合本文的学习，传统文化与高科技文明相融合发展的现象带给你怎样的启示? (4分)

(五) (16分)

清风拂面

孙春平

这是个名副其实的小理发棚，简易得没法再简易。四根竹竿做桩，四片灰白布充墙。

小棚里有四个人，理发员是个高高瘦瘦的中年汉子，罩着白褂。他很健谈，手忙嘴不停，此时正跟理发的那位老者聊得欢。坐在靠边的凳上排队的便是我和另一位小伙子。棚子虽简陋，可理发员却想得周到，竹竿上挂了几本新杂志。我漫不经心地翻着一本《婚姻与家庭》。我旁边那位是个音乐爱好者，他东张张，西望望，嘴里却一刻不停地吹着口哨。

突然，口哨独奏戛然而止。我奇怪地从杂志上抬起眼睛，只见独奏者陡地站起身，竟在这比床铺大不了多少的棚子里踱起步来，踱到理发员身后，又蹲下身去扣鞋上的卡子。可那鞋卡并没有松，只见他装模作样地在鞋面上抚弄两下，右脚轻轻一抬，飞快地从脚底抽出一张钞栗，然后站起身，把手插进裤袋……

那是一张50元的票子。棚子里好一阵没进别人，而我自己坐在这里没见地上有票子，况且站在棚子里不断活动的只有那理发员，显然，钱一定是他刚才掏东西时带出来的，而现在却进了别人的裤袋。

小伙子坐回座位，理发员回过头，淡淡地笑了笑，说： “就这么屁股大的地方，坐乏了，连直直腰、遛遛腿的地方都没有。”

“行啊，也不是在这里长住过日子。”小伙子胡乱应了一句，口哨又响起来。

我该怎么办?要不要马上把他“揪”出来，还是躲得远一点?

“喂，你们二位，谁先来呀?”老者已在对着挂在简易“墙”上的镜子“相面”了。理发员抖着围巾，转身问我们。

小伙子慌忙站起身，拔步却往外走：“哎，你理吧，我有点急事，得走。”他对我说。

走?便宜你!我一把拉住他：“喂，你有事就先理嘛，我不忙。”先稳住他，至于下一步，我还得好好想一想。

理发师傅笑着向我点点头，那有节奏的“嚓嚓”声很快伴着两个人的谈话又响起来： “要个啥发型啊?”“你看着来吧。”

理发师傅转身抓毛巾擦了擦脸上的汗： “小伙子，工作啦，还是念书呢?”

“俺是临时工，正给热电厂屁股挖地沟呢。”

“甭愁，临时工也照样出息人。有句老话说‘将相本无种，男儿当自强’。当年诸葛亮未出隆中时，其实也是个待业青年，一直待到二十七岁，未出茅庐，先定三分天下。汉朝还有个韩信，当待业青年时，受辱胯下都不在乎，后来为汉高祖打天下立下了大功。人生就怕没个志气，对不?”

我惊羡理发师傅的博识和引经据典的能力，我无心再看书，便也加入了谈话：“师傅，您没少读书呢。”

“倒是爱翻翻，下乡那几年，几本闲书都让我翻零碎了。唉，没赶上好时候，等熬回了城，都快三十了。”

“回城没分配工作呀?”

“分了，在纺织厂，干保全。在厂里的时候，一车间男工女工的头发，差不多都归我‘保全'。这几年，厂里放长假，咱总得找个挣饭吃的营生吧，就把业余变成专业啦。可厂里那些工友们还常大老远地跑来找我，剪完头10元20元的一扔就走人。我知道工友们的心意，可那钱咱能接吗，凡是到这儿来剪头的，不是蹬三轮就是守摊儿的。大家还想着我，还记得我的这点手艺，咱就知足啦。”

说话间，棚门口跑进一个十五六岁的姑娘，怀里抱着饭盒，进门就喊：“爸，快吃饭吧。我妈说，面条一放就打团了。”

我翻腕看表，哟，快两点了，忙说：“师傅，您还是先吃饭吧。”

“不忙，不忙，这小伙子有急事呢。”

“我等等，中。 ”小伙子“表态”了。

“你们年轻人的时间金贵。”师傅手中的剪刀仍在“嚓嚓”地响，又对站在旁边的姑娘吩咐：“把饭盒先放凳子上，拿着扇子给这位大哥扇扇，你看他出了多少汗。”真的，小伙子怎么出了那么多的汗，顺着脸颊和脖颈儿往下流。天是热，可也没热到这个程度啊。

姑娘撕挪嘴，执拗地端着饭盒：“我妈今天腿又痛得厉害，强撑着做了饭就又躺回床上去了。她说今儿午后要下雨，叫你早点收摊儿呢。

“等你这位大哥剪完我就回去。”师傅又自言自语地说， “她妈在冷冻厂，那个厂也是活不起的样子了。本来开工资都难，偏又得了个风湿性关节炎，刮风下雨的，比天气预报都灵。 ’

起风了，杨树叶儿又轻轻地唱起来，可小棚子里仍是闷热。姑娘站在身旁，不情愿地正对着那位小伙子一下一下地扇。

此时，再看那小伙子，端坐椅上，双目紧闭，是在安然领受父女二人对他尽心尽意的服务，还是在内心对自己做着谴责?

小伙子理完发，站起身，红头涨脸地摸出2元钱，往师傅手里一塞，连声“谢谢”都没说，便匆匆跑出去了。我急了，跳起来要追出去，可胳膊却被师傅紧紧地拖住了。

“师傅，不能让他跑了!”

“他忙哩。”

“您不知道……”

“我知道，知道。”师傅笑呵呵地拍拍我肩头，硬拉我坐下。

“他—”我要喊出来了。

师傅对我笑着摇摇手，然后抬起一只脚，指给我看。原来在他脚下，正踩着小伙子刚才捡去的那张50元的票子。

“唉，人哪，谁没从年轻时过过，知道错了，就中啦!”

19.请根据以下形式，结合文本简要分析小伙子的心理变化过程。 (4分)

捡钱之前，悠闲无聊— —— — 。

20.小说叙写理发师傅女儿送饭情节能否删去?为什么? (请答出两条理由) (4分)

21.小说题目“清风拂面”有哪些含义?请简要分析。 (4分)

22.试就这篇小说所运用的一种艺术表现手法进行赏析。 (4分)

三、写作(共50分)

23.阅读下面的材料，按要求作文。

2020年伊始，疫情如火，燃我中华大地。殷忧启圣，多难兴邦。中国自古就不缺乏为民请命的人、大济苍生的人。面对疫情，无数医疗卫生工作者选择最美“逆行”；面对疫情，无数交警、保安选择风雪守候；面对疫情无数平凡的人选择默默居家祈祷……奉献、守候、担当、信念、勇敢、祝福……这些美好的代名词如春天里最美的花，在祖国的各个角落绽放!同学们，作为一名中学生，面对疫情，你也一定有自己的思考，有自己的选择与坚守……

要求：1.以“面对疫情，我选择 ”为题。

2.补充题目空缺部分再作文。

3.文体特征鲜明，不少于600字。

**语文答案及评分标准**

1. 积累运用（共20分）
2. （1）sū（2）朔

【评分】每小题1分，共2分。

1. B

【评分】选对得2分。

1. D

【评分】选对得2分。

1. C

【评分】选对得2分。

1. （1）仍怜故乡水 万里送行舟

（2）荡胸生曾云 决眦入归鸟

（3）四面歌残终破楚 八年风味徒思浙

（4）与民由之 不得志 独行其道 富贵不能淫 贫贱不能移 威武不能屈

【评分】（1）-（3）每小题1分，第（4）小题2分，共5分。（1）—（3）小题出现错别字或添字、漏字，该小题不得分；第（4）小题答对前3空或者后3空得1分，全答对得2分。

6.杨沫 《青春之歌》 林道静 追求上进或不断觉醒

【评分】每空0.5分，共2分。第4空符合文段表现的人物特点即可。

7.（1）举行仪礼，祭神求福 ； 礼貌

（2）表示敬意，尊敬； 礼拜，顶礼膜拜； 礼遇，厚待

（3）示例一：开展讲述古代“礼”的逸闻轶事活动，增广见闻，感受礼仪之邦的魅力。

示例二：开展“‘礼’脉相承”小论文征集活动，探索传承礼文化的价值和意义。

示例三：举办“‘礼’在身边”故事会，赞美生活中对“礼”进行传承的美德美行。

示例四：举行“礼”文化经典朗诵活动，传承经典，弘扬美德。

【评分】（1）每空1分，共2分。意思对即可。（2）答对一个方面可得1分，共2分。（3）答对得1分，本题共5分。（2）（3）两题其他答案符合材料或题意亦可。

二、阅读欣赏（共50分）

8.抒发了诗人被贬之后彻夜无眠的孤寂心情。

【评分】 答出思想感情得2分，意思对即可。

9.示例一:全诗短短二十字，无一字一句直接写及如何下雪，却句句紧扣诗题,从各个不同侧面衬托出夜间下雪的情景，可谓独具一格，另有云天之妙。

示例二:运用了侧面烘托的手法。以“衾枕冷”，烘托雪夜之寒；以“窗户明”烘托出大雪已铺天盖地,到处是银白的世界；以“折竹声”，烘托大雪之厚重。自出机杼，独具一格。

示例三：以声衬静。“时闻折竹声”，选取“折竹”这一细节，烘托出雪夜之静，别有情致。写出了诗人的彻夜无眠，同时也透露出诗人谪居江州时心情的孤寂。

示例四:从触觉、视觉、听觉三个角度来描写雪，写出了天寒雪重，更能烘托诗人被贬之后彻夜无眠的孤寂心情，浑然天成。

示例五：寓情于景。通过写深夜下的大雪和雪中竹子折断的声音，写出诗人

彻夜无眠听雪声的情状，表现诗人被贬之后孤寂的心情。句句写人，也处处见雪，情景交融，浑然天成。

【评分】答对一种得2分，共2分。按照0、1、2三类判分，其他答案符合亦可。

10. ①通“慧”，聪明 ②停止 ③率领 ④对…感到奇怪

【评分】每小题0.5分，共2分。意思对即可。

11.甲文：要克服困难就必须坚持不懈。乙文：人生的选择太多，容易迷失自我，所以在研究一门学问时，重要的要把握方向，注意领会实质。

【评分】答对一点得2分，答对两点得3分，共3分。意思对即可。

12.示例一：借事说理。作用:以讲故事的形式讲道理，使人们容易接受，发人深省，同时能够激发读者的阅读兴趣。

示例二：侧面描写。作用:都运用了对话形式，用智叟与愚公的对话从侧面表现愚公不愚；用门人与杨子的对话从侧面揭示杨子损言笑的原因，使情节更加引人人胜，丰富多彩，避免枯燥乏味。

【评分】答对一种得3分,写法1分，作用2分，共3分。意思对即可。

13.正侧面描写相结合，先正面写小草嫩、绿和多，再写人在草地上的活动，侧面写草的软，更能突出小草旺盛的生命力，表达作者对小草的赞美与喜爱。

虚实结合，实写春花的多、艳、甜，虚写想象树上的果实，充满想象力，侧面突出春花的特点，形象写出春花的色艳、味甜，对丰收的果实充满期待，表达作者对春花的赞美与喜爱。

多种感官相结合，在写春风时，运用了触觉、听觉、嗅觉等多种感官，写出春风的温暖、轻柔，表达作者对春风的赞美与喜爱。写春花图时，运用视觉和嗅觉，形象写出春花的色彩缤纷的美和各种花的香甜，表达作者对春花的赞美与喜爱。

动静结合，写雨中的树叶、小草，雨夜中行人、劳动的农民，烘托出安静和平的夜，表达作者对春雨的赞美与喜爱。

【评分】答对一个得2分，特点和作用各1分；答对2个得4分。共4分。意思对即可。

14.善用修辞。示例一：运用了比喻修辞，“散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。”此句的比喻，不仅写出了花之多，还写出了春风吹过后花的动态，富有生气。

示例二：运用了拟人的修辞手法，“你不让我，我不让你”写出了春天到来时百花争先恐后盛开的样子。

锤炼词语。示例一：“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。”“闹”字写出了蜜蜂的多和热闹的景象，侧面烘托突出春花的多、甜，一个“闹”字不仅写出了声音，而且还描绘出了热烈的气氛，绘声绘态，表现出一派明媚的春光，表达作者对春花的赞美与喜爱。

示例二：“钻”写出了小草生命力的顽强，表现小草破土而出的勃勃生机的情态。“偷偷”写出小草在春的催发下，不声不响地长出来。作者用拟人的手法似乎让人感觉到小草的悄然而至，同时又写出了作者对小草的喜爱之情。

【评分】角度和赏析各2分，共4分。意思对即可。

15. ①十只神兽，每一只都对应了支付宝上的一款暖科技产品功能；②还隐藏了一年四季的变换，在里面可找到春桃、夏荷、秋菊、冬梅这四种花；③支付宝讲述的一个个故事，代表了中国传统文化中应该具备的优秀品格。

【评分】本题3分，答对一条得1分，答对三条得满分。

16.放在选文第（7）段（或最后一段）之后。理由：①这段文字与上文承接紧密，是对上文的总结归纳，也是自然延伸。②阐明支付宝将传统文化与高科技文明相融合，又打开了一扇世界了解中国的窗户，点明写作意图。③与开头照应，使文章结构严密。

【评分】本题3分。答对位置 1 分，答对一条理由得 1 分，两条理由得 2 分，共 3 分。意思对即可。

1. 第⑤段主要运用了举例子的说明方法，列举了貔貅·支付宝盒、金毛·支付宝电犬证、金翅大鹏·支付宝疫苗查询的例子，具体形象地说明了支付宝根据神兽的特点，把它们一一落到了具体的产品上面，还设计出了一些通俗易懂、朗朗上口的“口号”。

【评分】本题4分。说明方法1分，结合内容分析表达效果3分。

1. ①社科技飞速发展的今天，传统文化与现代科技激烈碰撞，逐步融合，而在这碰撞与融合中，各自焕发出新的的生机。科技赋予传统文化科学特性和创造力。科技是第一生产力也是经济发展的强大驱动力，而科技发展中形成的科技精神，包括科学思维,科学态度，科学价值观念等，深刻的影响着人们的生活方式，影响着传统文化。②虽然，传统文化不乏糟粕，虚荣、麻木等劣根性便是糟粕的体现。但，我们不能否认传统文化的精髓让我们经久不衰，绵延不绝。我们应该摒弃传统文化中消极的东西，将传统文化的仁义礼智信，以及它所具有兼容并包性与高科技文明的发展相融合，让我们的民族大家庭不断注入新鲜血液，使其焕发生机。

【评分】本题4分。本题为开放性试题，观点正确，有理有据，即可得分。

1. ①捡钱时，兴奋紧张；②捡钱后，内心慌乱；③了解理发师傅的家境后，内心悔悟。

【评分】本题4分，必须按照顺序填写，答对一空得1分，答对两个空得2分，全答对得4分。

20. 不能。理由：①从情节设置看，该情节表现出了家人的互相关心，和睦幸福，同时补充理发师傅家庭情况，使小说情节更丰富。②从人物形象塑造的角度看，两人的对话表现出了理发师傅虽生活困难但是仍然体贴顾客，尽心服务顾客，包容爱护年轻人的品质。③从结构看，姑娘给小伙扇风正照应题目“清风拂面”。同时，为下文小伙的悔悟埋下伏笔。④从表现主题看，姑娘扇风给小伙带来了凉爽，理发师的言行如清风让小伙悔悟，赞美了人性的光辉像清风一样令人愉悦。【评分】本题共4分。答对观点得 1 分；答对一点理由得 2 分，答对两点得 3 分。本小题共 4 分。意思对即可。

21.①指自然界的风和小姑娘用扇子扇的风，给人带来凉爽。②指理发师傅的言行让小伙子醒悟，改正错误。③理发师傅对小伙子的包容、爱护，小伙子的知错能改，像清风一样使“我”舒畅。④故事蕴含的人性光辉，像清风一样使读者愉悦。

【评分】本题4分。答对一点得2分，答对两点得4分。

22.①环境描写，含义丰富。文章开头描写了小理发棚简易的不能再简易，并以此为场景，通过对理发师傅，小伙子人物形象的塑造，含蓄表现了理发师傅的善意和小伙子的转变。文中对天气炎热，小棚子闷热的描写，同样为主题服务，赞美理发师傅的美好品质。②以小见大。小说通过一个小伙子在理发师傅的感染下迷途知返的故事，赞美了理发师傅包容与爱护年轻人，以及小伙子知错能改的优秀品质，赞美了人性的光辉如清风让人愉悦。③独特的叙述视角。小说中的“我”既是故事的叙述者，也是故事的参与者和见证者，我的所见所感我的情绪波动等让读者更加身临其境，同时让故事更富有真实性。④用细节描写刻画形象。如小伙子发现地上钱的时候装模作样系鞋带的细节，最后知错就改后“理完发，站起身，红头胀脸地摸出2元钱”等一系列细节，生动刻画出小伙子的转变过程，给人深刻印象。⑤丰富的人物对话。我和理发师傅的对话，理发师傅和小伙子的对话，姑娘和理发师傅的对话，既丰富了小说的故事情节，又推动了故事情节的发展，既有利于人物形象的塑造也更有力的突出小说的主题。

【评分】答对艺术手法 1 分，赏析 3 分，共 4 分。意思对即可。其他答案符合题意亦可。

三、写作（共50分）

23.评分标准。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 一等 | 二等 | 三等 | 四等 | 五等 |
| ①内容20 分 | 20—18 分 | 17—15 分 | 14—13 分 | 12—11 分 | 10分及以下 |
| ②表达 25 分 | 25—23 分 | 22—21分 | 20—19 分 | 18—16 分 | 15分及以下 |
| ③文面 5 分 | 5 分 | 4 分 | 4 分 | 3 分 | 2 分及以下 |

写作评卷建议：

①作文试卷评阅应贯彻《义务教育语文课程标准》有关写作课程目标与评价建议的精神 与要求，切近初中学生学习实际，不宜要求过高。

②建议两人评阅一份试卷，求和的平均数，得分四舍五入。两人评判同一份试卷差距在7分以上者，需仲裁。

③宜于在及格线（30分）以上拉开档次，赋分不宜于集中在某狭小的分数区间，具体分数分布建议如下：

50分——46分 约占试卷总量的20％，其中满分卷不少于1％。

45分——41分 约占试卷总量的25％。