**北海市2020年春季学期初中语文线上教学质量检测卷**



九 年 级 语 文

（考试时长：150分钟 满分120分）

注意事项： 1．试卷分为试题卷和答题卡两部分，在本试题卷上作答无效。

2．答题前，请认真阅读答题卡上的注意事项。

3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

**第Ⅰ卷（选择题，共30分）**

本卷共15小题，共30分。每小题都给出A、B、C、D四个选项，其中只有一项正确。请用2B铅笔在答题卡上将选定的答案选项涂黑。

1. **积累与运用（每小题2分，共16分）**

1.下列词语中，加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.绯红(fēi) 哺育(bǔ) 迸发(bèng) 旌旗(jín)

B.间或(jiàn) 荣膺(yīng) 狡黠(xié) 沉湎(miǎn)

C.拘泥(ní) 恣睢( suī) 阔绰(chuò) 取缔(dì)

D.拮据(jié) 踌躇(chú) 惦记(diàn) 随声附和(hè)

2.下列词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

A.渲染 通宵达旦 无精打彩 取义成仁

B.簇新 拈轻怕重 不屑置辨 无缘无故

C.掂量 毛骨悚然 望眼欲穿 如坐针毡

D.盘桓 异想天开 血雨腥风 心旷神宜

3.下列句子中，加点成语使用不当的一项是（ ）（2分）

A.夕阳西下，湖面光影交织，好一派浮光掠影的景象。

B.纪实类文学作品《红星照耀中国》塑造了许多可歌可泣的英雄人物。

C.对于是否参加课外兴趣班，家长和孩子的意见大相径庭，无法达成共识。



D.教语文的王老师讲课风趣幽默，同学们常常忍俊不禁，学习语文的兴趣越来越高。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A.能否最大限度地调动全体员工 的工作热情，关键在于领导的勤政廉洁和管理智慧。

B.经过持续不断的环保治理、重拳出击，让我们的山变得更青了，水变得更绿了。

C.精准扶贫不但要给与物质和经济上的帮助，而且要给与方法和技能上的指导。

D.丁细牙痛胶囊的主要成分是由丁香叶、细辛组成的，因此毒副作用比较小。

5.下列文学文化常识的表述不正确的一项是（ ）（2分）

A.《海燕》的作者是俄国作家高尔基，他以自身经历为基础创作了自传体三部曲——《童年》《在人间》《我的大学》等。

B．《战国策》是西汉刘向根据战国时期史料整理编辑的，是一部国别体史书。

C.孟子，中国古代著名思想家，战国时期儒家代表人物，地位仅次于孔子，有“亚圣”之称。

D.鲁迅的短篇小说《孔乙己》把旧中国浓缩为一个鲁镇，把焦点聚集在咸亨酒店，把悲剧演绎在当街的柜台旁，把炎凉世态投影在孔乙己身上。

6.依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（2分）

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式，那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念， ， ， ，

， ， 。因此，阅读的趣味性大大提高,吸引力更强，影响力更大。

①能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成

②能够更好地满足人们沟通交流的需求

③与传统阅读相比,信息更加全面，视野更加开阔,也更直观、更逼真

④提供读、看、 听三方面的内容

⑤它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式

⑥还具有共享性、开放性和互动性

A.③②⑤④①⑥ B.⑤①④③⑥② C.③⑥⑤①②④ D.⑤④③②①⑥

7.下列句子语言表达得体的一项是（ ）（2分）

A.“真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正。”

B.送考仪式上校长热情致辞:“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”

C.“广播已说要放包安检，你没带耳朵啊?”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。

D.同学提醒我:“记得坚持锻炼哦!”我回应她:“放心吧,我没忘，你不必多此一举。”

8.下列各项说法有误的一项是（ ）（2分）

A.古人用“阴”“阳”表示方位。山的南面和江河的北面叫作“阴”,山的北面和江河的南面叫作“阳”。

B.“四书”“五经”是儒家经典。“四书”即《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。



C.《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

D.《格列佛游记》的作者是英国18世纪前期最优秀的讽刺作家和政论家乔纳森·斯威夫特。

**二、现代文阅读（一）**（每小题2分，共6分）

**中国古代灯文化**

高蒙河

①2019年元宵节，故宫举办了“紫禁城上元之夜”元宵灯会活动。灯会上既有现代高科技射灯，也有传统红灯笼灯彩，一时间引发国内外亿万人的关注。

②灯彩不是日常的实用性灯具，而是元宵节上专门使用的一种以装饰性为主的观赏灯具，它始于汉代，至隋唐宋元时期渐成社会风俗，广为流行于民间和宫廷之中。到了明清乃至近现代，各地仍保留着这一古老传统风俗，成为人们节庆期间的重要活动内容，形成了灯节文化现象。

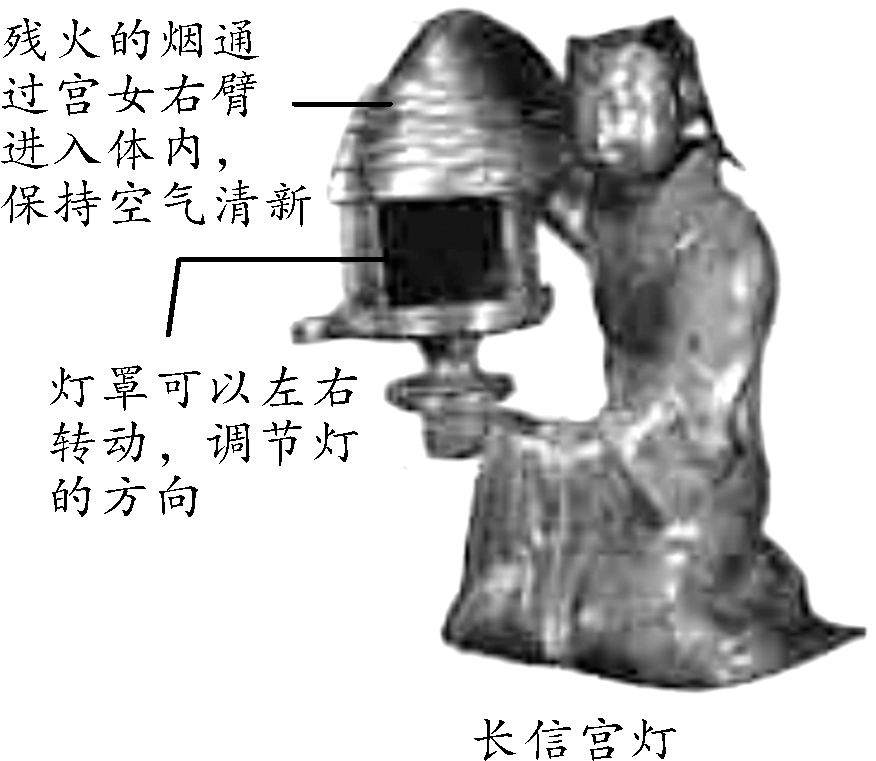
③灯彩是在节庆时才短时间使用的观赏灯，而在日常生活中，更多的则是实用性更强的照明灯具。所以，中国的灯文化自古以来就形成了日常实用灯和节庆观赏灯两个系统，并行演化，相映生辉，极大地丰富了我国灯具种类和体系，为我国乃至世界灯具史写下了独具特色的辉煌篇章。

④说起来，中国是世界上最先发明灯具的国家之一，比如宁夏海原新石器时代窑洞遗址里，就发现了用来照明的松枝遗存，距今已有4000多年历史。据考古发现报道，在窑壁距居住面5～130厘米的范围内，分布着50多个残留的圆形插孔，插孔上方有青灰色的火苗状烧灼痕迹，插孔里面留有松枝残迹。经鉴定，这些松枝应为松脂含量很高的红松。



⑤研究人员通过实验复原发现，在插孔中斜插上松枝，点燃后即可取亮。一根长20厘米的松枝可燃烧近1小时。若将50多处插孔内的松枝全部点燃，差不多就能达到100瓦电灯的亮度。

⑥灯具是人类不断改善生活、生产条件的产物。它的发明和创新，无不凝聚着人类的技术和智慧。中国传统灯具素有设计合理、功能完善、结构科学、造型生动、装饰瑰丽等特点。



⑦河北满城汉墓出土的汉代皇室贵族使用的长信宫灯，便是其中的典型代表。这件取宫女执灯之意而造型的铜质鎏金灯具，不但把人与灯融为一体，还设计出能调亮挡风的灯罩，并安装了能消烟除尘的排烟导管，在灯具发展史上最早解决了灯烟所带来的室内环境污染问题。

⑧无须讳言，在几千年中一直以自身特色著称的中国古代灯具，在近代以来的灯具创新发明中，有些落伍了。当以电光源为标志的电灯从西方进入中国之初，人们一时还不能接受这一新鲜事物。

⑨据《清稗类钞》记载，清光绪八年(1882年)，英国人李德立提出在上海安装电灯，“创议之初，华人闻者以为奇事。一时谣诼纷传，谓为将遭雷击，人心汹汹，不可抑制”。后来，经过多方协调，才得以试装15盏英制弧光灯。据当时的《申报》报道，是年7月26日下午7时，15盏电灯同时发光，“其光明竟可夺日”，“内外各物历历可见，无异白昼”，“凡装电灯之处，观者来往如蚁”。试装成功后，人们发现电灯非但没有引来雷击，反而与日光一样明亮，上海这才开始陆续安灯。

⑩时光荏苒，岁月如梭。而今，社会早已发展到了采用光声电等高科技手段举办灯会、装饰家居的阶段。近年来，让建筑物亮起来的灯光景观工程，美化了城市的人文环境。各地推陈出新，举行各种灯会、灯节活动，也极大地丰富了人们的节假日生活，又把古老的灯文化推向了传承中国传统文化的新高度。



(选自《科学画报》2019年第4期，原文有删改)

9．下列关于“古代的灯”的说法有误的一项是(　　)（2分）[来源:学科网]

A．灯彩是日常实用灯具，始于汉代，至隋唐宋元时期渐成社会风俗，到近现代，各地还保留着这一风俗。

B．日常实用灯和节庆观赏灯是中国灯文化的两个系统，并行演化，极大地丰富了我国灯具种类和体系。

C．中国传统灯具有设计合理、功能完善、结构科学、造型生动、装饰瑰丽等特点，凝聚着人类的技术和智慧。

D．中国传统灯具的典型代表是长信宫灯，其在灯具发展史上最早解决了灯烟带来的室内环境污染问题。

10．下列对本文分析有误的一项是(　　)（2分）

A．题目点明文章的说明对象，第①段通过列举故宫元宵节活动的例子，吸引读者的阅读兴趣。



B．第④段画线句运用了列数字、举例子的说明方法，具体准确地说明了中国灯具发明时间之早。

C．第⑤段加点词“差不多”表明50多处松枝全部点燃达到的亮度，体现了说明文语言的准确性。

D．本文按逻辑顺序介绍了中国古代灯具的作用、近代灯具的变化史、现在灯文化的发展状况。

11．下列与原文内容不相符的一项是(　　) （2分）

A．明清乃至近现代，各地仍保留着赏灯这一传统风俗，成为人们节庆期间的重要活动内容。

B．中国古代灯具一直以自身特色著称，但在近代以来的灯具创新发明中，已经落伍很多了。

C．提出在上海安装电灯时，人们认为电灯会引来雷击，但在试装之后，才发现电灯的好处。

D．近年各地举行各种灯会、灯节活动，再次把古老的灯文化推向传承中国传统文化的新高度。

**三、古诗文阅读**（12-15小题，每小题2分，共8分；16-19小题，共10分；本大题共18分）

（一）渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

12.下列对词作赏析有误的一项是（ ）（2分）

A.上阕先用“异”字总写边塞秋景与内地的不同，然后以大雁、边声、长烟、落日、孤城等意象描绘出清朗、秀美的边塞风光。



B.“长烟落日孤城闭”是写暮霭生成，夕阳西下，城门紧闭。这一句反映了当时西北边关战事吃紧，守军戒备森严的紧张形势。

C.下阕首句写将士远离家乡，戍守边关，旷日持久；“燕然未勒”用汉代大将军窦宪大坡匈奴后刻石勒功而还的典故，表明作者功业未成的苦闷。

D.整首词以“人不寐，将军白发征夫泪”作结，爱国之情与思乡之苦交相融会，构成了整首词矛盾、复杂、厚重的情绪，有一种苍凉而悲壮的美。

（二）送东阳马生序（宋濂）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？



今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉?

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？

13. 下列句子加点词意思不同的一项是（ ）（2分）

A.尝趋百里外 予尝求古仁人之心

B.以中有足乐者 不足为外人道也

C.弗之怠 行道之人弗受

D.每假借于藏书之家 假寐

14. 下列句子加点词用法不同的一项是（ ）（2分）

A.烨然若神人 皆若空游无所依



B.今诸生学于太学 太守与客来饮于此

C.当余之从师也 名之者谁

D.以是人多以书假余 以其境过清

15.下列对文章理解有误的一项是（ ）（2分）

A.此篇赠序是宋濂写给他的同乡晚生马君则的，作者赠他这篇文章，是以勉

励他勤奋学习。

B.写当代太学生学习条件的优越，与作者青年时代求学的艰难形成鲜明的对

照，从侧面强调了勤苦学习的必要性。

C.本文首先生动而具体地描述自己借书求师之难、饥寒奔走之苦，之后与太学生优越的条件加以对比，意在告诉马生，学习条件越苦，成就便越大。

D.第一段“立侍左右”“俯身倾耳以请”“色愈恭，礼愈至”几句从正面描

写突出作者求学虔诚、谦恭的态度。

**第Ⅱ卷（非选择题，共90分）**

16.把下面句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。

（2）诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？

（三）樊重树木

樊重欲作器，先种梓漆。时人嗤之，曰：“尔老矣，俟日后作器，何及？”樊重不答。春来秋去，积以岁月，梓漆皆得其用。向之笑者，咸来求假。此种植之不可已也。谚曰：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木。”此之谓也。 ——选自《齐民要术》

【注释】1.樊重：人名。2.梓漆：梓树和漆树。[来源:Z+xx+k.Com]

17.解释下列加点词语。（2分）

（1）俟日后作器 ( ) （2）向之笑者( )

18.把文中的划线句翻译成现代汉语。（2分）

此种植之不可已也。

19. “此之谓也”说的是什么道理？对你有何启示？（2分）

**四、默写（每空1分，共10分）**

20.补写出下列诗文的空缺部分。

（1）了却君王天下事， 。（辛弃疾《破阵子》）

（2） ，望西北，射天狼。（苏轼《江城子》）

（3）四面歌残终破楚， 。（秋瑾《满江红》）

（4）回首向来萧瑟处，归去， 。（苏轼《定风波》）

（5）李商隐在《无题》中用比喻和双关修辞手法，常常被用来赞美无私奉献、勇于献身的崇高精神的两句诗是： ， 。



（6）默写刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颔联和颈联：

， 。

， 。

**五、综合性学习（共8分）**

21.2019年10月1日，盛大的阅兵仪式在北京天安门广场隆重举行。阅兵仪式上，坦克、战车、火炮、导弹、无人机等众多新式武器纷纷亮相，这充分展示了中国高科技武器的创新能力。“创新精神”成为人们热议的话题。学校以此为契机，开展“我看创新精神”系列活动，请你按照要求逐项完成以下任务。[来源:Zxxk.Com]

(1)【观点论述】以“创新”为主题，从“知识”与“能力”关系的角度，展开论述，要求写明观点、理由和结论，80字以内。(4分)

(2)【故事链接】下图是我国近代的一位伟大的人民教育家。他目睹

当时社会国贫民弱的状态，试图通过教育来建设新社会。他曾经针对“创造”提出自己的主张。请你将这个故事写出来。60字以内。(3分)

[来源:学&科&网]



陶行知

(3)【对联续写】下面有一副未完成的对联，请围绕活动主题，续写下联。(1分)

上联：勤于学习才可夯实基础

下联：

**六、现代文阅读（二）（共12分）**

**上坡**

王广军

①他的父亲在一个煤球厂做工，每天拉一辆板车挨家挨户地送煤球。马上就要高考了，父亲却累病了，他不得不回到家里。

②这天一早，母亲来到他屋里，几次欲言又止，但还是说了，你父亲感冒了，你就替他出一天工吧，有两户人家等着用煤球。他没有说话，心里感到一阵刺痛，起身去了厂里。

③他拉起板车，装上了1000块煤球，又从老板那里问了用户的地址和姓名，就上了路。地点在邻村，也就五里多路，用不了半天就可以回来了。出村时，他始终低着头，担心会遇到村里的熟人。他甚至感觉到有人想和他说话或用异样的目光看着自己，背上如针刺一般。

④出了村，他长出了一口气。这时才感觉拉板车有点费力，路上坑坑洼洼，他需十分小心才行，因为刚出厂的煤球不结实，如果颠一下，很容易破碎。父亲就是成年累月地干着这样的活儿，才挣出了自己的学费，他突然感到深深的愧疚。

⑤进了邻村，前面出现了一个不大不小的坡，他犯起难来，自己能上去吗?如果万一上不去或者再倒回来，煤球岂不全部要摔坏吗?他在坡前停了下来，张望着，很想求助路人推一下，但又不认识他们，如果人家拒绝，该是多么难堪啊!

⑥时间一分一秒地过去，他有些焦急起来，这样等下去不是办法，只能求人帮忙了。这时，从对面坡上走来一位上年纪的老人。他心头一阵欣喜，有年纪的人都很善良的，就求他吧。可等那人走近了，他却猛地转过身并蹲下了身子，深深地埋下了头。



⑦来人是他的初中老师!他清楚地记得，老师对他很好，在读初三时，他曾一度失去信心，连学都不想上了，正是老师经常找他谈心，鼓励他说，你是一个很有潜力的学生

⑧他明显地感觉到老师已经来到了身边，尽管他低着头，肯定被老师认出了。但是，老师什么也没有问，只是说:上吧，我帮你推。他只好站起身，冲老师笑了一下，心底充满了感激。他深深地吸了一口气，把板车的拉带挂在肩上，运足了力气。有老师帮忙，他心里有底了。

⑨上坡到一半的时候，他明显感到了吃力，每迈一步都很费劲，但他咬着牙，憋足了劲儿，一步步艰难地爬行。他想，幸亏有老师给推着，靠自己是无论如何也上不去的。

⑩快到坡顶的时候，坡也陡了，都有些迈不动步了，甚至板车要停下来。就听老师喊，加油!用力!拉带深深陷进他的肩膀，豆粒大的汗珠子不停地落下，他又俯低了身子，咬了咬牙，终于把坡上去了。

⑪上坡后，他先是喘了一阵子气，才稳下心神。然后，他感激地道谢:谢谢老师!老师很平静地对他说:我根本没有帮你，是你自己拉上来的，我只是在车后跟着而已。他吃惊地望着老师，老师冲他摊开双手。果然，老师的两只手上居然连一点煤灰也没有。

⑫你能行，要相信自己!老师对他说完这句话就走了。望着远去的背影，他反复咀嚼着老师的那句话，不由得泪眼蒙眬起来。

(摘自《润文摘》2017年第7期)

22.文章围绕拉煤展开叙述，根据文意，在空白处依次补充相应的内容。(2分)

母亲让儿子拉煤→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →拉煤遇坡老师主动帮忙→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



23.品析下列词句的表达效果。(每小题2分，共4分)

(1)可等那人走近了，他却猛地转过身并蹲下了身子，深深地埋下了头。

(2)他甚至感觉到有人想和他说话或用异样的目光看着自己，背上如针刺一般。（从修辞手法方面品析）



24. 结合选文内容简要分析老师的形象。(3分)

25. 结合选文，分析标题“上坡”的含义。(3分)

1. **作文**

有一种战士，叫白衣天使；有一种精神，叫逆流而上；有一种信心，叫万众一心。经过一段漫长而难熬的时光，我们中国抗击新型冠状肺炎病毒的战斗取得喜人的成绩，从白衣战士到社区工作者，从志愿者到普通百姓，涌现了许多令人感动的人和事，这场疫情必然引发了人们的思考……你想到的是什么？

26.请以“抗疫，使我想到了 ”为标题，写一篇作文。

要求：

①将题目补充完整，横线上可填“生命”“科学”“团结”“奉献”“亮光”等。

②主题真实、合理、鲜明，表达自己独立的思考。

③不少于600字。

④文中不得出现所在学校的校名或师生姓名。

**北海市2020年春季学期初中语文线上教学质量检测卷**

**九年级语文试题参考答案**

**一、积累与运用（每题2分，共16分）**

1.D（A.jín-jīng B.xié-xiá C.ní-nì）

2 C.(A. 彩--采B.辨--辩 D.宜--怡)

3.A（“浮光掠影”比喻对事物观察不细致，印象不深，不能用来形容景象）

4.C（A.两面对一面，去掉“能否”B.缺主语，去掉“经过”或“让”D.语义重复，去掉“成分”或“组成”）

5.A（高尔基是苏联作家）

6.B

7.A

8.A(古人以山南水北为阳,山北水南为阴)

**二、现代文阅读（一）**

9.A　【解析】根据第②段“灯彩不是日常的实用性灯具，而是元宵节上专门使用的一种以装饰性为主的观赏灯具”可知，A项中“灯彩是日常实用灯具”说法有误。

10.D　【解析】文章并未介绍近代灯具的变化史，故选D项。

11.B　【解析】根据第⑧段“在几千年中一直以自身特色著称的中国古代灯具，在近代以来的灯具创新发明中，有些落伍了”可知，B项中“已经落伍很多了”加深了程度，与原文内容不相符。

**三、古诗词理解**

12.A “清朗、秀美的边塞风光”有误，应该是“肃杀、悲凉的边塞风光”。

13.D A曾经B值得C不D 借\假装

14.C A像B在C用在主谓之间，取消句子独立性\它 D因为

15.C

16.（1）我却穿着破旧的衣服，生活在他们当中，一点儿也不羡慕他们。

（2）诋毁我夸耀自己的际遇好（指得到皇帝的赏识重用）而在同乡面前表示骄傲，难道是理解我吗?

1. （1）等到（2）之前 （1空1分）

18.这样的种植是不可以停止的。（2分）

19.道理：无论做什么事情都要早作准备，有长远打算。（1分） 启示：学习也是如此学习也是一个积累的过程，文言词语、英语单词、数理化公式等，都要一个一个积累，日子久了，便会融会贯通，水到渠成。没有一步登天的事，俗话说一口吃不成一个胖子。成大事者必从点滴做起，日积月累定能成功。 （1分）

【翻译】

樊重想做家具，先种梓树和漆树，当时的人嘲笑他，说：“你老了，等到以后（这些树）能做家具时，怎么还来得及呢？”樊重不回答（他们）。春天来了秋天又走了，这样过了许多年，梓树和漆树都有了它们的用处。之前笑他的人们，都来请求借他的木材。这样的种植是不可以停止的。谚语说：“一年的计划，没有比种庄稼更好的了；十年的计划，没有比种树更好的了。”这说的就是这个道理啊。

1. **默写**

20.（每空1分，错字、别字、漏字均不得分，本小题10分）

1. 赢得生前身后名
2. 会挽雕弓如满月

（3）八年风味徒思浙

（4）也无风雨也无晴

（5）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

（6）怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

**五、综合性学习**

21.(1)(4分)(观点1分，理由2分，结论1分)

示例1：创新既需要知识，也需要能力。(1分)知识是创新的基础，知识渊博才能视野开阔；(1分)能力是创新的关键，能力强才会有所创造。(1分)因此，我们要不断学习，努力提升自己的创新能力。(1分)

示例2：知识是创新的基础，能力能推动创新(1分)。没有知识，就难以具备能力。(1分)没有能力，又难以创新。(1分)因此，青少年必须认真学习文化知识，为学会创新打下坚实基础。(1分)

(2)(3分)示例：陶行知试图以教育来建设新社会，(1分)他提出了“生活即教育” “教学做合一”等主张，(1分)他鼓励创造，写下了《创造宣言》。(1分)



(3)(1分)示例：勇于创新方能引领风骚

**六、现代文阅读（二）**

22.儿子拉煤遇到一个坡 原来是他自己拉煤上了坡 (意思对即可，每空1分)

23.(1)猛地是忽然突然的意思，（0.5分）在这里惟妙惟肖地刻画出他希望有人来帮忙，却又不希望这人是他的老师的矛盾心理。（1.5分）

(2)运用了比喻的修辞手法，（1分）生动形象地写出他内心的极度不自在和难堪。（1分）

24. (1)老师善良且善解人意，从老师主动帮助他可以看出。

(2)老师有责任心，关爱学生。从老师对他好，常鼓励他可以看出。[来源:Zxxk.Com]

(3)老师是一个讲究教育方法策略的教育工作者，从老师有和独特的方法帮他，使他顺利拉车上坡可以看出。（结合一个内容写出一个特点得1分，其中内容和特点各占0.5分，本小题3分）

25. 表层含义:他拉车上坡;深层含义（1分）:要走好人生的上坡路，千万不要小看自己的力量 （1分）。只要相信自己，不懈努力和坚持，就会收获成功。（1分）

**七、作文**

26.略