**初三下期语文月考试题**

**（总分120分，考试时间：120分钟）**

**一、选择题（请将下面各小题中符合要求的选填涂在答题卡上，每小题2分，共20分）**

1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

A．愧怍（zuò） 执拗（ăo） 濒临（bīn） 矫揉造作（jiāo）

B．吞噬（shì） 诡谲（jué） 恪守（kè） 笔耕不辍（chuò）

C．盘桓（héng） 炽热（zhì） 宽宥（yòu） 忧心忡忡（chōng）

1. 修葺（qì） 豢养（juàn） 伫立（zhù） 屏息凝神（bǐn）

2．下列词语书写无误的一项是（ ）

A．笨拙 题纲 甘败下风 铤而走险

B．粗旷 吞噬 怨天尤人 谈笑风生

C．伎俩 玷污 虎视眈眈 仗义执言

D．颠覆 莅临 前扑后继 惟妙惟肖

3．下列各句中加点的成语使用正确的一项是（ ）

A．同学们认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和，表示赞成。

B．他们一个说东，一个说西，如此大相径庭，怎么能达成协议呢？

C．近年来，咸宁城市面貌焕然一新，一栋栋高楼拔地而起，鹤立鸡群，蔚为壮观。

D. 监控画面中，每道工序都清清楚楚、历历在目，这有效地保障了食品的卫生和安全。

4．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．目前，国内几大主流媒体对爆款手游《王者荣耀》中人物的设定罔顾历史，过度创新的行为，纷纷发文批评。

B．学校积极推进课程改革，开展“三进校园”等多项实践活动，学生非常受欢迎。

C．是否选择对社会对未来负责的低碳生活方式，是衡量现代人良好素质的重要标准。

D．针对最近发生在校园里的一些违法案件，教育部要求地方有关部门对侵犯少年儿童权益、损害少年儿童身心健康，要从严查处并依法打击。

5．下列句子标点符号使用符合规范的一项是（ ）

A．是微信转账？还是支付宝付款？他拿不定主意。

B．“诗有什么作用？”台湾美学家蒋勋说，“我常常觉得诗只是在最哀伤最绝望的时刻让你有面对生命的平静。”

C．东六宫大都作为古代艺术品的陈列馆，展出宫内收藏的青铜器、绘画、陶瓷……等。

D．2017年8月23日至27日，世界机器人大会在北京举行，大会以《创新创业创造，迎接智能社会》为主题。

6．下列说法不完全正确的一项是（ ）

A．《诗经》又称“诗三百”，是我国最早的诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌共305篇，分为“风”“雅”“颂”三个部分。

B．韩麦尔、奥楚蔑洛夫、于勒这三个人物分别出自法国作家都德的《最后一课》、俄国作家契诃夫的《变色龙》法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》。

C．“世先生同在桑梓”中的“桑梓”意为家乡。古时住宅旁常栽种桑树、梓树，后用桑梓代指家乡。

D．《荷叶·母亲》作者冰心，原名谢婉莹，其作品《繁星》《春水》是在英国诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，主要歌颂母爱、童真、自然。

7．下列句子排列顺序最恰当的一项是（ ）

①人们在生活中的时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。

②只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放，才能享受生活中的诗意。

③ 在美妙的意境中，人们不仅能感受到艺术的美，而且还能感悟到人生的哲理。

④在喧嚣匆忙的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。

⑤中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。

⑥留白，是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。

A．③⑤④①②⑥　　 B．④⑤③①②⑥

C．⑥⑤③④②①　　 D．⑥⑤③④①②

**阅读下面短文，完成第8—10题。**

说不尽的萤火虫

①中国有着悠久的萤火虫文化。早在先秦时期，萤火虫就成为先民的关注对象，《诗经》中“町疃鹿场，熠耀宵行”就是描述萤火虫的。古代诗人常借萤火虫抒情达意，唐代杜枚的“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”，便是千古绝唱。

②20世纪40年代，科学家受萤火虫发光器的启发，发明出荧光灯。萤火虫发出的荧光是一种生物光，它不同于其他的光会伴生热量的损耗，是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源，因此也叫“冷光源”。荧光灯的发明大大提高了能源使用率，但与萤火虫的发光率相比还差得太远。

③最近，研究人员在研究萤火虫发光器时，还意外发现了一种锯齿状排列的鱗片，它可以提高发光器的亮度。科学家将其应用在二极管（LED）的设计中，制作出模仿萤火虫发光器天然结构的LED覆盖层，可使其效率提高50%以上。这种新颖设计可能会在几年内应用在LED生产中。

④萤火虫特有的虫荧光素酶基因，在基因工程中也越来越多地作为遗传标记的首选来检测基因表达。人们不但利用萤火虫的基因检测癌细胞，还利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中，较快地培育出具有抗病虫害的玉米新品系。

⑤萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境，凡是萤火虫种群分布的地区，都是生态环境保护得比较好的地方。

⑥遗憾的是，如今，萤火虫在部分地区已越来越少见。除了自然天敌外，人类成了萤火虫最大的“天敌”。美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶，出价购买萤火虫，导致人们大肆捕捉萤火虫。在日本，上世纪60年代的工业污染和城市扩张，致使萤火虫幼虫的生存率直线下绛。

⑦萤火虫求偶时，雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾。然而城市的亮光干扰了它们的闪光交流。当萤火虫感知到外界灯光时，就会停止发光、飞行、求偶，最终导致种群减少甚至灭绝。

⑧那些曾在林间泽畔“熠耀宵行”的萤火虫，如今已与我们渐行渐远，保护萤火虫不能光着眼于一个物种，而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。总之，我们应多想想如何对自然更友好，与万物共存共荣。

（选自《新华文摘》2014年13期，有删改）

8．下列对选文的有关分析不正确的一项是（ ）

A．本文采用逻辑顺序，依次说明了萤火虫在文化建设、科学研究、环境保护等方面的作用。

B．第⑥段中画线句子，采用了举例子的说明方法，说明了除自然天敌外，人类成了萤火虫最大的“天敌”。

C．作者笔下的萤火虫既是文化的，又是科学的，但归根结底是自然的。

D．本文通过对“如今，萤火虫在部分地区已越来越少见”的原因分析，呼吁人们要对自然更友好，与万物共存共荣。

9．下列句子中加点的词语删去后，对句意影响较小的一项是（ ）

A．萤火虫发出的荧光是一种生物光，它不同于其他的光会伴生热量的损耗，是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源。

B．美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶，出价购买萤火虫，导致人们大肆捕捉萤火虫。

C．荧光灯的发明大大提高了能源使用率，但与萤火虫的发光率相比还差得太远。

D．保护萤火虫不能光着眼于一个物种，而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。

10．下列表述不符合文意的一项是（ ）

A．科学家受萤火虫发光器的启发而发明的荧光灯，在减少热损耗方面成效显著，但发光率不如萤火虫。

B．科学家模仿萤火虫发光器的天然结构，制作出的LED覆盖层，会在几年内运用到LED生产中。

C．萤火虫对生存环境要求很高，凡是萤火虫种群分布的地区，都是生态环境保护得比较好的地方。

D．人们利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中，能够较快地培育出具有抗病虫害的玉米新品系。

**二、积累与运用（22分）**

11．诗文名句默写填空（每空1分，错一个字该空不得分，共8分）

①报君黄金台上意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》

③岑参《白雪歌送武判官归京》中“ ， ”，运用比喻手法描绘了壮美的雪景，令人回味。

④《岳阳楼记》中动静结合，描写洞庭湖月夜美景的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

⑤人生是一场漫长的旅行，困难与挫折常常伴随着我们，我们要用李白《行路难》中 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来激励自己。

12．古诗鉴赏（4分）

**过零丁洋**

**文天祥**

**辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。**

**山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。**

**惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。**

**人生自古谁无死？留取丹心照汗青。**

1. 请从修辞手法的角度，赏析“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”这两句诗。（2分）

1. 尾联“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”抒发了诗人怎样的思想感情？（2分）

13．阅读下面的文字，完成后面的题目。（4分）

你以为因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！——我跟你一样有灵魂——也完全一样有一颗心！要是上帝赐给了我一点美貌和大量财富，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！

1. 这段话出自 （国籍）的 （作者）的名著《简·爱》，说这段话的“我”是 （写人名）（3分）
2. “我”是在什么情况下说出这段话的？（1分）

14．综合性学习（6分）

材料一 央视节目《中国汉字听写大会》成为观众津津乐道的话题，没有大牌明星，只有来自全国各地的中学生；没有声嘶力竭的歌唱，只有安安静静地书写。节目开播以来，全国刮起了一股汉字听写风潮，还催生了一批“听写族”。

材料二 2018年，央视推出了大型文化节目《经典咏流传》，节目一开播就得到了观众好评。此节目将古典诗词与流行音乐完美结合，带领观众在众多歌手的演绎中领略了诗词之美、音乐之美和文化之美。

材料三 中国首档中文诗词记忆闯关节目《中华好诗词》河北卫视华丽亮相，接力《中国汉字听写大会》，为观众继续烹调这场越炒越火的中华文化盛宴。

1. 从以上材料中你探究出怎样的信息？（2分）

（2）某班将于本周星期五下午举行“走进传统文化”的主题班会，假如你是该班学生，请完成以下任务：

①请你为活动拟写一副对联。（2分）

②班级想要你去邀请郝校长参加此次活动，你会怎么说？要求语言得体，内容简洁。（2分）

**三、阅读理解（38分）**

**（一）记叙文阅读（13分）**

**一碗米粉**

①天有些冷了，父亲突然对我说，陪我去一趟桂林吧。父亲越来越老了，行动也越来越不方便了，已经不能独自外出了。我那时正好要去西双版纳，就说，桂林你已去过了，西双版纳还没去过，干脆和我一起去西双版纳吧。父亲摇摇头。我又提了几个父亲没去过的地方，父亲仍然摇头，态度很坚决。

②没办法，只好陪父亲去桂林。路上，我问，为什么非要去桂林呢？父亲说，我要去吃米粉。就为这原因？我哭笑不得。桂林米粉，我们那儿就有卖的，大老远跑去就为吃碗米粉，看来，父亲真的变成了老小孩。

③车站旁边就有卖米粉的，我说，给你买一碗？父亲不让，带着我一家一家地找。我说，随便买一碗不就行了，何必找来找去的。父亲很坚决地说，不，我要找一位姓杨的。我奇怪，他的米粉特别好吃？父亲嗯了一声，又说，我还欠他一碗米粉钱呢。

④父亲说，那是十五年前的事了。那次他来桂林，玩得很开心，眼看返程的时间就要到了，他匆匆赶到车站，买了返程的车票。这时，肚子咕咕地叫个不停，于是就在一家小店要了一碗米粉。也许是因为太饿了的缘故吧，那天的米粉特别好吃。可是等他付钱的时候，他愣住了，手插在衣兜里怎么也拿不出来。他的钱包丢了，身上一分钱也没有了。他尴尬地站在那里，脸上立刻冒出一层汗。店主看出了他窘态，问，没带钱？父亲低下头说，钱丢了。这样吧，把你的地址、姓名给我，回去我一定把钱寄来给你。店主又打量了一下父亲，说，不用了，下次到桂林来，还来吃我的米粉，不过得给两份钱。

⑤父亲红着脸答应了。十五年了，父亲没有再来过桂林，那碗米粉在父亲的心头挥之不去。他甚至不知道那位店主叫什么名字，只知道他姓杨。

⑥父亲和我把车站周围的小吃店找了几遍，也没有找到那位姓杨的。父亲就向人打听，终于有人告诉父亲，姓杨的店主早搬走了，搬到哪里没有人知道。失望如厚厚的阴云，蒙在父亲的脸上，他连连叹气。

⑦父亲开始带我在桂林慢慢寻找。要在那么大的桂林寻找一个不知道姓名的人，谈何容易。我们找了整整两天，也没有找到。天越发冷了，再过24小时我们就要回去了。这时，我突然想到，在网上寻找那位姓杨的店主。我进了一家网吧，在网上发帖，请网友帮忙寻找。

⑧第二天中午，有人打我手机，说他就是我们要找的人，请我和父亲去吃他的米粉。我和父亲按他说的地址真的找到了他。父亲一眼就认出了他，快走了两步，上前紧紧握住他的手，说：“可找到你了，可找到你了！”语气中满是激动。老杨的头发全白了，动作慢慢腾腾的，老态毕现。

⑨只是我有些疑惑，这个小店我前天来过，店主是个年轻人。也许是他的儿子吧，我想。

⑩米粉端上来了，味道确实不错。父亲吃得很香，也很从容。然后，父亲执意按照自己的标准付了钱。

临别时，父亲又一次握住了老杨的手，说，要是我还能来桂林，我还来吃你的米粉。老杨使劲地点头，久久地握着父亲的手。

返回途中，我的电话响了，是老杨打来的。他说，我们吃米粉的那家小店并不是他的，他身体不好，几年前就收了生意。听说我们在找他，他特意和店主商量，临时当了一会儿店主，又给我们做了一次米粉。他说，他今天特别高兴。

15．用一句话概括文章主要内容。（2分）

16．请用简洁的语言概括文中的父亲是一个怎样的人？（3分）

17．赏析下面的句子。（3分）

父亲一眼就认出了他，快走了两步，上前紧紧握住他的手，说：“可找到你了，可找到你了！”

18．作者在开篇用了两段文字写父亲坚持要去已经去过的桂林，而不去没有去过的西双版纳，这样写用意何在？（2分）

19．结合选文内容，谈谈你得到的启发。（3分）

**（二）议论文阅读（11分）**

**知止**

【台湾】张继高

①年幼时，父亲不止一次以“知止”二字教育我们。当时觉得这两个字既玄又深，不能明白其中的深意。有一年中秋，乡亲送来了两篓上好的白石榴，香甜多汁，我不禁吃个不停。夜晚腹泻，父亲趁机训诲说：这也是不懂得吃东西也应该“知止”的缘故啊。

②到了中年，每读名人传记，或观察时人的成败升沉，发现其中灾祸发生的起因在于不懂得“知止”之道的，可以说是比比皆是。一个人理应知道他从社会上取得的最大限度是多少，超过这个限度，命运便会报复他。问题是这个“限度”并没有科学的计算方法，也没有客观的标准。能够估量得恰到好处的人，全凭他的自知与自省的功夫，外加一二肯直言规劝的朋友的适时谏阻。

③困难的是，已揽大权、已赚大钱的人对“知止”特别地听不进去。像王安石，其能力、政见可以说是卓绝一代，在宋神宗的宠信之下，他独揽军政、经济大权于一身。然而他做事太急、太贪，总想一下子就“全面”改革，结果根本无法建立真正的功业。其不懂“知止”之道可谓极矣。

④由王安石想到乔治·华盛顿，就觉得华盛顿高明。华盛顿虽然指挥过美国历史上赫赫有名的独立战争，但战争结束后他不以功臣自居，决心回到老家种田。他说：“我毕生最大的兴趣在农作。”其“知止”功夫可以说是到家了。

⑤我对培根的散文百读不厌。他有一句讽刺不懂得“知止”的人的话：“升级不是一件容易的事，人们费了很大的劲，一级级往上爬。结果地位愈高，愈是痛苦，而且有时还是很卑鄙的。人们用不尊严的手段爬到尊严的地位，结果是怎样呢？他们的地位是岌岌不保的。说垮便会垮下来，不然也会慢慢减色，渐渐地被淘汰……

⑥我有些近十年来在商界曾经呼风唤雨过的朋友，如今不少已潜逃海外，身败名裂，或者正在苟延挣扎之中。其中一二位在他们春风得意，夜夜逐酒征歌，结纳权贵，炒地皮、卖军火的时候，我就曾婉劝他们适可而止、相机打住。可惜他们听不进去。

⑦一个人要有自知之明，要懂得从社会上取得多少才是适当的。“钱”“权”都是如此。要想生活得心安理得，培养一点“知止”精神是很必要的。在一个高度进步而民主的社会中，人的观念有法律、道德和知识来随时制衡，自然会产生一些“知止”的想法。而在眼下这个嘈杂浮躁的社会里要懂得“知止”之道，就只有靠自我修养了。

（选自浙江文艺出版社《张继高散文》，有删改）

20．本文鲜明地提出了“知止”这一观点，“知止”在文中的含义是什么？（2分）

21．本文第③④段运用了哪些论证方法？请简要分析其作用。（4分）

22．本文最后一段有什么作用？（2分）

23．结合本文和现实生活，谈谈你获得的启示。（3分）

**（三）文言文阅读（14分）**

【甲】秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月;聂政之刺韩傀也，白虹贯日;要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

【乙】晏子①使楚。楚人以晏子短，为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：使狗国者，从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。傧者②更道，从大门入。见楚王。王曰:“齐无人耶，使子为使?”晏子对曰：“齐之临淄③三百闾，张袂④成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人？”王曰:“然则何为使子?”晏子对曰：“齐命使各有所主，其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣。”

【注】晏子①：名婴，春秋时齐国著名的政治家和外交家。傧者②：就是专门迎接招待宾客的人。 临淄③：地名，古代齐国的都城，在现今山东省。 袂④：就是衣裳的袖子。

24．解释下列句子中加点的字词。（4分）

(1)秦王怫然怒（ ） (2)以头抢地尔（ ）

(3)晏子使楚（ ） (4)傧者更道（ ）

25．翻译下列句子。（4分）

（1）若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。

（2）齐命使各有所主，其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。

26．晏子的语言让你感觉他是一个怎样的使者?（2分）

27．【乙】文中晏子绵里藏针的回敬是因为楚王的轻慢无礼，那么【甲】文中唐雎的“挺剑而起”是因为秦王的什么言行呢?（2分）

28．晏子和唐雎同为外交使者，同样不辱使命，他们各靠什么维护了国家的利益?（2分）

**四、作文（40分）**

**29．任选一题作文**

**题目一**：请以**“你是我生活的阳光”**为题，写一篇不少于800字的文章，诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不出现真实的人名、地名、校名。

**题目二**：被禁锢在轮椅上长达40年之久，向人类揭示宇宙的起源和奥秘，留下轰动世界的科普名著《时间简史》的霍金，他是我心目中的英雄；连续7次打破我国夏玉米高产纪录，2次打破世界夏玉米高产纪录……头顶无数光环的党的十九大代表“农民的儿子”李登海，他是我心目中的英雄；扎根山区36载，崇德育人，桃李天下，播种未来的支月英老师，她是我心目中的英雄；不为生活所累，怀揣一颗诗心，获得第三季《中国诗词大会》冠军的外卖小哥雷海为，他是我心目中的英雄……请结合材料，写一篇不少于800字的文章，题目自拟，诗歌除外，文体不限，字迹工整，文中不出现真实的人名、地名、校名。

答案

1. B 2．C 3．B 4．A 5．B 6．D 7．D 8.A 9.D 10.B

二、积累与运用（21分）

11．诗文名句默写填空（每空1分，错一字该空不得分。共8分）

①提携玉龙为君死（1分）②潮平两岸阔（1分）③忽如一夜春风来，千树万树梨花开（2分）④浮光跃金（1分）静影沉璧（1分）⑤长风破浪会有时（1分）直挂云帆济沧海（1分）

1. （1）运用比喻的修辞手法。用“风飘絮”来比喻南宋王朝破碎的山河（无可挽回的败局），用“雨打萍”来比喻自己浮沉不定的身世，表达了对国势危亡的担忧和对自己坎坷命运的悲叹。（2分）
2. 直抒胸臆，表明了诗人以死明志、舍生取义的决心，充分体现了诗人为国捐躯、视死如归的民族气节。（2分）
3. 英国 夏洛蒂.勃朗特 简.爱 （2）罗切斯特欲借与某贵族小姐结婚来试探简.爱 （共4分）

14.（1）传统文化类节目走上荧屏，深受观众喜爱。（只要围绕“传统文化受到观众喜爱”阐述，语言简洁流畅即可。2分）

（2）①参考示例一：走近民族经典 弘扬传统文化

参考示例二：汲取民族精神营养 传承中华传统文化

参考示例三：品文化大餐 展民族精神……（只要围绕宣传、学习、传承传统文化，句式结构一致，意蕴相连即可。2分）

②示例：尊敬的郝校长，您好，我们班定于本周星期五下午举行“走进传统文化”主题班会，特邀您参加此次活动，期待您的光临！谢谢！（答案只要有称呼、时间、事件，语言得体即可。2分）

（一）记叙文阅读（15—19题）（13分）

15．父亲坚持要我陪他去桂林，几经找寻，如愿地偿还了十五年前的那碗米粉钱。（语意相似或相近即可。2分）

16．父亲是一个诚信、感恩、重情重义、执著的人。（答到任意3个词即可。共3分）

17．通过语言描写和动作描写，（运用反复的修辞手法）（1分）表现了父亲找到老杨后的激动和喜悦（兴奋）之情。（2分）（共3分）

18．设置了悬念，为下文故事情节的发展做了铺垫，激发读者阅读的兴趣。（共2分）

19.例一：我得到的启发是要做一个诚信、感恩的人。文中的父亲坚持去桂林偿还15年前的那碗米粉钱，这种信守承诺、懂得感恩的精神感染了我。

例二：我得到的启发是要做一个善良、善解人意的人。文中的老杨看出父亲丢失钱包的窘态，不仅不收钱，还邀请父亲再来吃他的米粉。（要从得到启发和结合选文内容两方面作答才可得满分，共3分）

（二）20.一个人要有自知之明，要懂得从社会上取得多少才是适当的。（一个人理应知道他从社会上取得的最大限度是多少，超过这个限度，命运便会报复他。或：不能从社会上取得过多利益，应适可而止。）（3分）

1. 举例论证（例证法）和对比论证（正反论证）。通过列举王安石的反面例子和华盛顿的正面例子，从正反两个方面论证了人要“知止”这一观点。（4分）
2. 总结全文；再次阐述“知止”的含义，突出了中心论点，强调自觉培养“知止”的精神。（2分）
3. 观点明确， 能适当阐述，言之有理即可。（这是一道开放性试题，不设统一答案。本题考查了多方面内容：既要明确表态，又要联系实际补充事实论据，再谈体会。方法运用：紧抓原文中心，至少写三四句话，语言通顺，联系自己的生活实际（谈启示可适当用原文）。（3分）

（三）24.（1）愤怒的样子（2）碰、撞(3)出使(4)改。（共4分）

25.（1）假若有胆识有能力的人被逼得一定要发怒，那么就会倒下两具尸体，五步之内淌满鲜血，天下百姓就要穿白色丧服，今天就是这样。

（2）齐国派遣使臣，根据使臣的不同素质派到不同君主(的国家)，贤明的人就派他出使贤明君主(的国家)，无能的人就派他出使无能君主(的国家)。（共4分）

26.机智幽默、善于辞令、勇敢的维护国家权益。（2分）

27.言行秦王怫然怒。秦王曰天子之怒，伏尸百万，流血千里。或秦王发怒(蛮横霸道)并威胁。（2分）

28.唐雎主要靠勇敢、靠威武不屈的拼命精神，晏子主要靠幽默机智的外交辞令。（2分）