



第四单元

12 盘古开天地



要点笔记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文是一篇神话故事,讲述了伟大的巨人盘古开天辟地创造美丽的世界的过程,塑造了盘古雄伟、高大的形象,赞美了他为开天地而勇于献身的精神。
2. 本文共六个自然段,可分为三部分:第一部分(第1~2自然段),讲了盘古从混沌中醒来后用斧头将天地劈开;第二部分(第3~4自然段),讲了盘古顶天立地使天地成形的过程;第三部分(第5~6自然段),讲了盘古倒下后身体发生的变化以及对盘古的赞叹。
3. 总结全文,概括全文主要内容的句子是:伟大的巨人盘古,用他的整个身体创造了美丽的世界。

二、识记重点词。

巍峨:形容山或建筑物高大雄伟。

奔流不息:水流奔腾永不停止,也形容事物永不停息。

精疲力竭:精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。

三、延展性积累。

用词炼句。

反义词:轻——重 清——浊 上升——下降 光明——黑暗

句子:盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间,不让它们重新合拢。



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音。

劈山(pī bī)

缓慢(huǎn yuán)

四肢(zhī zī)

躯干(qū qǔ)

隆重(lóng lǒng)

污浊(zuó zhuó)

二、看拼音,写词语。

xiān xuè

fán mào

fān shēn

bēn liú bù xī

zhī chēng

zī wèi

láo lèi

jīng pí lì jié



三、在括号里填写加点词语的反义词,使句意完整。

1. 清晨,太阳驱散了夜晚的(),带来了光明。
2. 只听见一声巨响,“大鸡蛋”碎了。()而清的东西,缓缓(),变成了天;
重而()的东西,慢慢下降,变成了地。

四、选词填空。

茂密

茂盛

1. 这里风调雨顺,庄稼长得很()。
2. ()的树林,丰富的矿产资源,养育了一方人。

合拢

聚拢

3. 听到老师的口哨声,大家立刻()了过来。
4. 当你触摸含羞草时,它会像害羞了一样,迅速()叶子。

五、下列句子中,与“宇宙混沌一片,像个大鸡蛋”使用的修辞手法不同的一项是()

- A. 孩子们那一张张可爱的笑脸,好像含苞欲放的花蕾。
- B. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进。
- C. 每个小水塘都抱着一个月亮!
- D. 十五的月亮又大又圆,像一个晶莹剔透的玉盘,把银色的光辉洒向大地。

六、根据课文内容完成练习。

1. “盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间,不让它们重新合拢。”这句话运用了_____的修辞手法,从加点的部分可以感受到盘古_____的形象。
2. 根据盘古开天地的过程给下列句子排序。(填序号)
 - ①为了防止天地合拢,盘古头顶天,脚踏地,随着天地的变化而变化。
 - ②天地成形后,盘古累得倒下了,他的身体变成了世界万物。
 - ③盘古醒来发现周围一片黑暗,拿起身边的斧头对着黑暗劈过去。排序:_____



能力提升

七、课内阅读。

盘古倒下以后 他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳,照耀大地,他的右眼变成了月亮,给夜晚带来光明;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

1. 选文是围绕哪一句话来写的? 用“_____”画出来。



2. 下面的自然景观是由盘古的哪些身体部位变化而成的？写在图片下面的括号里。



()



()



()



()

3. 盘古用他的整个身体创造了美丽的世界，你想对这位伟大的英雄说些什么？写下来。

八、课外阅读。

仓颉造字

黄帝手下有一位臣子名叫仓颉，仓颉小时候就爱动脑筋想问题，对大自然的各种现象都非常留心。长大以后，黄帝派仓颉管理财物。但随着牲口、食物等财物数量的不断增减变化，光凭脑子已经记不住了。那时候，文字、纸、笔什么都没有，仓颉犯难了。

有一天，仓颉到南方去打猎，经过一条叫洛汭(ruì)的河。他看见河边有一只巨大的乌龟，走近一看，发现龟背上有很多青色的花纹。仓颉非常好奇，就细细研究起来。突然，他觉得龟背上那些横的、竖的、斜的以及不规则的线，有的好像表示天气的阴晴，有的好像表示月亮的圆缺，还有的好像表示收成的多寡……仓颉的心头忽然一亮：要是用一些符号来表示事物，确定下来之后，人们不是可以用来传达心意、记载事情了吗？

于是，他细致地观察了天上的日月星辰、地上的山川湖泊，以及鸟虫鱼兽、草木器具，按照它们的樣子，造出各种不同的符号，并且定下了每个符号所代表的意义。他把这些符号拿给别人看，让大家明白了符号表示的意思。仓颉把这种表示一定意义的符号叫作“字”。

传说有一天，发生了一些怪事。白天，天上竟然下起了雨点似的粟米；晚上，人们听到了鬼的啼哭声。据说，这是因为上天看到仓颉造字使人们的交流更加方便，为人类高兴；而鬼神却害怕人类有了文字，就能记录对自己不利的事情，所以惊吓得大声啼哭。

1. 仓颉造字的原因是什么？用“~~~~~”在文中画出来。
2. 下列对短文内容理解不正确的一项是()
 - A. 仓颉经过洛汭河时，龟背上的花纹给了他启发，从而创造出了文字。
 - B. 最初的文字是根据日月星辰、山川湖泊、鸟虫鱼兽、草木器具的样子创造出来的各种符号，它们代表的意义基本相同。
 - C. 读文中的画线句子，从“有的……有的……还有的……”这个句式，我们能够感受到仓颉观察得十分认真细致。
3. 文中说仓颉造字惊天地、泣鬼神，原因是 _____。
4. 这篇短文讲了一个什么故事？请简单概括。



第四单元

12 盘古开天地



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文是一篇神话故事,讲述了伟大的巨人盘古开天辟地创造美丽的世界的过程,塑造了盘古雄伟、高大的形象,赞美了他为开天地而勇于献身的精神。
2. 本文共六个自然段,可分为三部分:第一部分(第1~2自然段),讲了盘古从混沌中醒来后用斧头将天地劈开;第二部分(第3~4自然段),讲了盘古顶天立地使天地成形的过程;第三部分(第5~6自然段),讲了盘古倒下后身体发生的变化以及对盘古的赞叹。
3. 总结全文,概括全文主要内容的句子是:伟大的巨人盘古,用他的整个身体创造了美丽的世界。

二、识记重点词。

巍峨:形容山或建筑物高大雄伟。

奔流不息:水流奔腾永不停止,也形容事物永不停息。

精疲力竭:精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。

三、延展性积累。

用词炼句。

反义词:轻——重 清——浊 上升——下降 光明——黑暗

句子:盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间,不让它们重新合拢。



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音。

劈山(pī/ bī)

缓慢(huǎn/ yuán)

四肢(zhǐ/ zī)

躯干(qū/ qū)

隆重(lóng/ lōng)

污浊(zuó/ zhú)

二、看拼音,写词语。

xiān xuè

鲜血

fán mào

繁茂

fān shēn

翻身

bēn liú bù xī

奔流不息

zhī chēng

支撑

zī wèi

滋味

láo lèi

劳累

jīng pí lì jié

精疲力竭



三、在括号里填写加点词语的反义词,使句意完整。

1. 清晨,太阳驱散了夜晚的(**黑暗**),带来了**光明**。
2. 只听见一声巨响,“大鸡蛋”碎了。(**轻**)而**清**的东西,缓缓(**上升**),变成了天;
重而(**浊**)的东西,慢慢**下降**,变成了地。

四、选词填空。

茂密

茂盛

1. 这里风调雨顺,庄稼长得很(**茂盛**)。
2. (**茂密**)的树林,丰富的矿产资源,养育了一方人。

合拢

聚拢

3. 听到老师的口哨声,大家立刻(**聚拢**)了过来。
4. 当你触摸含羞草时,它会像害羞了一样,迅速(**合拢**)叶子。

五、下列句子中,与“宇宙混沌一片,像个大鸡蛋”使用的修辞手法不同的一项是(**C**)

- A. 孩子们那一张张可爱的笑脸,好像含苞欲放的花蕾。
- B. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进。
- C. 每个小水塘都抱着一个月亮!
- D. 十五的月亮又大又圆,像一个晶莹剔透的玉盘,把银色的光辉洒向大地。

六、根据课文内容完成练习。

1. “盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子,撑在天和地之间,不让它们重新合拢。”这句话运用了 **比喻** 的修辞手法,从加点的部分可以感受到盘古 **雄伟、高大** 的形象。
2. 根据盘古开天地的过程给下列句子排序。(填序号)
 - ①为了防止天地合拢,盘古头顶天,脚踏地,随着天地的变化而变化。
 - ②天地成形后,盘古累得倒下了,他的身体变成了世界万物。
 - ③盘古醒来发现周围一片黑暗,拿起身边的斧头对着黑暗劈过去。排序: **③①②**



能力提升

七、课内阅读。

盘古倒下以后,他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳,照耀大地,他的右眼变成了月亮,给夜晚带来光明;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

1. 选文是围绕哪一句话来写的? 用“ ”画出来。



2. 下面的自然景观是由盘古的哪些身体部位变化而成的？写在图片下面的括号里。



(右眼)



(躯干)



(血液)



(汗毛)

3. 盘古用他的整个身体创造了美丽的世界，你想对这位伟大的英雄说些什么？写下来。

我想对他说：“你一心为人类着想、无私奉献的精神值得我学习，我也要像你一样，做一个无私奉献的人。”

八、课外阅读。

仓颉造字

黄帝手下有一位臣子名叫仓颉，仓颉小时候就爱动脑筋想问题，对大自然的各种现象都非常留心。长大以后，黄帝派仓颉管理财物。但随着牲口、食物等财物数量的不断增减变化，光凭脑子已经记不住了。那时候，文字、纸、笔什么都没有，仓颉犯难了。

有一天，仓颉到南方去打猎，经过一条叫洛汭(ruì)的河。他看见河边有一只巨大的乌龟，走近一看，发现龟背上有很多青色的花纹。仓颉非常好奇，就细细研究起来。突然，他觉得龟背上那些横的、竖的、斜的以及不规则的线，有的好像表示天气的阴晴，有的好像表示月亮的圆缺，还有的好像表示收成的多寡……仓颉的心头忽然一亮：要是用一些符号来表示事物，确定下来之后，人们不是可以用来传达心意、记载事情了吗？

于是，他细致地观察了天上的日月星辰、地上的山川湖泊，以及鸟虫鱼兽、草木器具，按照它们的样子，造出各种不同的符号，并且定下了每个符号所代表的意义。他把这些符号拿给别人看，让大家都明白了符号表示的意思。仓颉把这种表示一定意义的符号叫作“字”。

传说有一天，发生了一些怪事。白天，天上竟然下起了雨点似的粟米；晚上，人们听到了鬼的啼哭声。据说，这是因为上天看到仓颉造字使人们的交流更加方便，为人类高兴；而鬼神却害怕人类有了文字，就能记录对自己不利的事情，所以惊吓得大声啼哭。

1. 仓颉造字的原因是什么？用“~~~~~”在文中画出来。
2. 下列对短文内容理解不正确的一项是(B)
 - A. 仓颉经过洛汭河时，龟背上的花纹给了他启发，从而创造出了文字。
 - B. 最初的文字是根据日月星辰、山川湖泊、鸟虫鱼兽、草木器具的样子创造出来的各种符号，它们代表的意义基本相同。
 - C. 读文中的画线句子，从“有的……有的……还有的……”这个句式，我们能够感受到仓颉观察得十分认真细致。
3. 文中说仓颉造字惊天地、泣鬼神，原因是 上天看到仓颉造字使人们的交流更加方便，为人类高兴；鬼神害怕人类有了文字，能记录对自己不利的事情，被惊吓得大哭。
4. 这篇短文讲了一个什么故事？请简单概括。
讲了仓颉受龟背上花纹的启发，观察日月星辰、山川湖泊和鸟虫鱼兽等事物后创造出文字的故事。