

机密★启用前

随县 2020 年春季线上教学效果暨秋季入学摸底测试

秋季初中八年级语文试题

(考试时间:150 分钟 满分:120 分)

命题人:罗书梅

审题人:王银会

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己姓名、准考证号填写在答题卡和试卷上,并将准考证条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 用 0.5 毫米的黑色签字笔直接答在答题卡上,答在试卷上无效。书写要规范、美观,卷面保持整洁。
3. 考试结束后,监考人员将试卷与答题卡一并收回。

一、现代文阅读(27 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 4 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

虽无欢声笑语却凝聚万众之心

闫 伟

①在全国人民同心抗击新冠肺炎疫情之时,中央广播电视总台播出 2020 年元宵节特别节目,在为亿万观众带来感动、鼓舞、激励的同时,也收获了超高口碑。可以说,这样一台特殊时刻的特别节目,虽无现场观众却有全民热度,虽无欢声笑语却凝聚万众之心。

②这个在较短时间内创制完成的特别节目,为何能够收获全社会的点赞?

③一是在节目创作上,体现了现实主义精神和浪漫主义情怀的结合。无论歌曲还是朗诵,几乎每个节目都在表现抗击疫情的真人真事,但每个节目都通过诗化的审美将伟大精神、崇高信仰和高尚品质进行了具象化和人格化。戳人泪点、沁人心脾的情景诗报告《相信》、情景报告《你的样子》,感人肺腑、撼人心魄的歌曲《天耀中华》《你有多美》,运用视听艺术的表达方式对那些默默奉献的普通人呈现出高光时刻。

④二是在精神立意上,其体现了国家民族的高度与人民立场的结合。整台节目纵向打通了党中央和人民群众的情感通道,横向展现了“全国一盘棋”的战“疫”形势,兼顾危难时刻的顶层设计和人文情怀,营造出上下齐心、全民行动的共克时艰之氛围,84 岁高龄仍奋战防疫一线的钟南山院士、身患渐冻症却没有休息过一天的武汉金银潭医院院长张定宇、脸庞留下深深勒痕的“最美医生”刘丽、“清洁了我们心灵”的普通环卫工人袁兆文、因同事患病痛哭流涕却又坚强诠释“英雄不被脆弱征服”的医生胡明……正是这些“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的英雄群像,共同建构起中华民族的精神脊梁。

⑤三是在策划制作上,其体现了文艺感染力与媒体传播力的结合。面对社会重大突发事件而快速反应、赶制精品并产生强烈反响,这一套利落的“组合拳”离不开一线文艺工作者与国家级媒体的强强联手。舞台背景中抗疫前线的第一手影像资料,节目现场与武汉中学生陈琪方等的视频连线,以及和新媒体的同频共振、互动发酵等,都保证了这场精心策划的特别节目有效触达受众,使作品的渗透力、感染力、影响力实现了最优化传播。

⑥危难时刻既能彰显担当,也能锻炼队伍。在抗击疫情这道突发难题面前,这场特别节目便是文艺工作者和媒体工作者交上的合格答卷之一。它的成功能够为我们的创作和传播带来哪些启示呢?

⑦其一,朴实中的震撼、平凡中的伟大、普通中的崇高,往往能够在亲切真实的语境中感人至深,那些没有刻意修饰与拔高的话语和瞬间才能和受众产生心灵契合与情感共鸣。“真正的勇敢不是无所畏惧,而是带着恐惧前行”“无情未必真豪杰”……节目充分尊重了最具普遍性和规律性的人情人性。

⑧其二,文艺创作要充分重视人民群众的舆论呼声。《2020年元宵节特别节目》中的诗朗诵,由于多次将社交媒体上刷屏的人和事纳入其中从而产生了良好效果。这些来自百姓心目中的“最美人物”,国家级主流媒体应当为其传神写貌,令其熠熠生辉。

⑨其三,在重大突发事件面前,宣传思想领域也应探索建立多方协作联动的应急响应机制。此次文艺工作者和媒体工作者的携手合作,便在凝聚精神、鼓舞士气、营造氛围上形成了有效合力,如能将其进一步制度化和长效化,必会有利于社会的健康良性发展。

⑩一切有价值、有意义的文艺创作,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、研究现实课题;文艺作品应该阐释好中国精神、中国价值、中国力量。“多难兴邦”,对于这场突如其来的疫情以及我们与之的殊死搏斗,我们究竟应当铭记什么,珍视什么,反思什么,做些什么。这些或许是文艺工作者和媒体工作者接下来应当深入思考的问题。

《光明日报》(2020年02月11日 02版有删减)

1. 中央广播电视总台2020年元宵节特别节目的“特别”体现在哪些地方?请结合文章的一、二自然段简要概括。(3分)

2. 文中第④段画横线的句子运用了什么论证方法,有什么作用?(3分)

3. 请概括文章主体部分是从哪两个方面进行论述的,并简要分析该论证思路前后顺序不能调换的原因。(3分)

4. 下列对文章的理解和分析,不符合原文意思的一项是()。(3分)

- A. 文章开篇点题,对中央广播电视总台2020年元宵节特别节目给予了高度评价。
- B. 普通环卫工人袁兆文与钟南山院士一样,都是建构中华民族精神脊梁的“英雄”。
- C. 第④⑤段“战‘疫’”“组合拳”等加点词体现了议论文语言鲜明、生动的特点。
- D. 文章结尾指出,央视2020年元宵节特别节目应当让我们铭记、珍视和反思。

(二)文学类文本阅读(本题共5小题,共15分)

阅读下面的散文,完成5~9题。

秋天的喜讯

纪红建

①“嘎吱——”

②袁隆平院士急不可待地迈出自家小院的门。

③翠绿的禾苗,在风中齐刷刷弯腰点头,仿佛在向这位“稻田老兵”鞠躬行礼。

④半个月前,袁隆平在长沙马坡岭这个幽静的院内过了九十岁生日。他年事已高,已不能频繁奔走在全国各地的杂交水稻基地。省农科院便在袁隆平住宅旁开发一块试验田,让他拉开窗帘就可以看到禾苗,走上几米就能与它们亲密接触。

⑤袁隆平紧走几步,蹲下身子,轻轻地抚摸着禾苗。禾苗像调皮的孩子,在他的怀抱中嬉笑。

⑥“袁老师,您慢着点呀!”湖南杂交水稻研究中心退休老干部李超英匆匆走出小铁门,焦急地叫道。

⑦“您别这么性急,走快了要气喘了。”湖南杂交水稻研究中心研究员辛业芸也紧随其后。

⑧“小李、小辛,没事的,我现在是正宗的‘90后’啦!”袁隆平一回头,笑着说,“小李,去挑一个壮实的稻禾。”

⑨李超英双手娴熟地将一株稻禾一合拢,挑出一枝剑叶又长又壮的穗子,小心翼翼地拔出来。

⑩“这个穗子大!”袁隆平拿着穗子,左看右看,又摸又闻,爱不释手。

⑪这片青葱翠绿、还在孕穗期的水稻,可不是普通的晚稻,而是近几年由袁隆平和他的团队开发研究并取得基本成功的第三代杂交水稻。袁隆平是个急性子,不论是早稻还是晚稻,只要水稻一打苞,他就迫不及待地数一数,以预测产量。这一习惯保持了五十多年。

⑫回到客厅,剥开剑叶,取出苞子,辛业芸、李超英和袁隆平的老伴邓则,分头数起来。袁隆平从桌子上拿起记录本和笔,等待她们报数。

⑬“三百一十九粒。”辛业芸第一个报数。“三百五十一粒。”李超英第二个。“二百二十七粒。”老伴邓则最后一个。

⑭袁隆平一笔一画写好后,说:“再数两遍。”

⑮第二遍,第三遍,都没有更改数字。

⑯“袁老师,拿手机来统计吧!”辛业芸说。

⑰“手机屏幕太小,怕算错,还是拿计算器稳妥些。”袁隆平说着,随手从桌子上拿过一台计算器来。

⑱“八百九十七粒!”一阵噼里啪啦后,袁隆平兴奋地喊起来。

⑲辛业芸凑了过来,有点怀疑地问,“袁老师,您没算错吧!”

⑳“我们再数一次,再算一次。”袁隆平也慎重起来。

㉑又是一阵噼里啪啦,还是八百九十七粒。

㉒袁隆平在记录本上的数字后郑重写上:“记录人:袁隆平,2019年8月23日中午12点15分。”

㉓这是袁隆平连续第三天数孕穗期的第三代杂交晚稻穗子,抽穗期和灌浆期他还会不断数。冬天,湖南没有水稻,他就跑到海南基地数。五十多年来,这一习惯,从未间断。

㉔随后,袁隆平又算起来,他要根据这三天的平均数,来预测试验田里的第三代杂交晚稻的亩产量。8月21日数了一穗有六百六十七粒,8月22日数了一穗有六百五十四粒,加上今天的八百九十七粒,三天平均七百三十九粒。袁隆平非常保守地按百分之八十五的结实率,算出一穗稻谷的重量,然后乘以一亩田的稻穗数和估计的粒重,得出亩产量。

㉕“亩产可达一千零六十七公斤,第三代杂交水稻大有可为。”袁隆平望着窗外的试验田说。

㉖这是今年立秋以来的一个喜讯。

㉗早在1964年,袁隆平就提出,通过培育雄性不育系、雄性不育保持系和雄性不育恢复系的三系法体系来培育杂交水稻,可以大幅度提高水稻产量。1973年,三系配套成功。三系法优点是不育系不育性稳定,但也有缺点:配组的时候受到恢保关系的制约,因此选择优良稻组合的几率比较低,难度大。此乃第一代杂交水稻。

㉘袁隆平继续培育研究。1995年,两系法杂交稻通过多年的努力开始在生产上应用,它

的主要优点是不育系配组自由,能选择到优良稻组合的几率比较高。但也不十全十美:光温敏不育系受气候和光照影响较大,使制种存在风险。此乃第二代杂交水稻。

②⑨其实不论第一代还是第二代,都已是世界奇迹。然而,袁隆平不服老,更不满足。

③⑩“要是有一种杂交水稻,既兼具第一代和第二代的优点,又能克服二者的缺点,那该多好啊!”袁隆平想。

③⑪2011年,袁隆平领衔启动第三代杂交水稻育种技术的研究与利用,并成功研发出以遗传工程不育系为遗传工具的杂交水稻育种技术。利用该技术获得的不育系,克服了前两代的缺点,又兼具前两代的优点。

③⑫目前,第三代杂交水稻研究基本成功。当然,基本成功并不代表完成任务与使命,要真正形成产品,全面推向市场,走向高产,还有一个较长的过程。

③⑬袁隆平的科研之路,不光有“知识、汗水、机遇、灵感”,更有敢于创新的前瞻性思维。“我们的团队已经开始研究第四代C4型杂交稻了,这种杂交水稻具有光合效率高的优势,预计2022年C4型水稻可基本研究成功。”“还有第五代,那是一系法杂交水稻,通过无融合生殖固定杂种一代的杂种优势,我们团队的最新研究进展,已经通过基因编辑技术在杂交稻中引入无融合生殖特性。”

③⑭袁隆平年岁已高,但他作为一名国际农业战略家的本色没有褪。

《人民日报》(2020年01月02日08版)

5. 文章详细叙述了袁隆平的一件什么事?体现了袁隆平的什么特点?(3分)

6. 结合语境,按照要求赏析下列语句。(4分)

(1)翠绿的禾苗,在风中齐刷刷弯腰点头,仿佛在向这位“稻田老兵”鞠躬行礼。(从修辞的角度赏析句子)(2分)

(2)小李、小辛,没事的,我现在是正宗的“90后”啦!(赏析加点词语)(2分)

7. 请结合全文,说说文章最后一段的作用。(3分)

8. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是()。(2分)

- A. 文章主要运用语言描写和动作描写来塑造袁隆平的形象,语言平实质朴,内容通俗易懂。
- B. 文章倒数第二段连续引用了两个句子突出袁隆平的“知识、汗水、机遇、灵感”科研之路。
- C. 文章采用人物通讯文体常用的第三人称的视角,客观地记录人物的言行,使文章真实可信。
- D. 文章在叙事当中适当地穿插了一些相关的背景介绍与人物评论等,丰富了文章的内容。

9. 袁隆平五十多年如一日坚持科学研究的内在动力是什么?请结合【链接材料】简要分析。(3分)

【链接材料】学农有学农的乐趣!只要有追求、有理想、有希望,就不会觉得苦!我们研究水稻,要待在水田里,还要在太阳底下晒,工作是辛苦点。20世纪六七十年代生活很苦,吃不饱,但我觉得乐在苦中,因为有希望、有信念。我认为粮食是最重要的战略物资,所以我觉得我的工作是非常有意义的,对国家、对百姓都是大好事。我现在身体还不错,老骥伏枥,壮心未已。我还要迎接新的挑战,向新的目标迈进。

二、古代诗文阅读(25分)

(一)古代诗歌阅读(本题共2小题,5分)

阅读下面的宋词,完成10~11题。

定风波

[宋]苏轼

三月七日^①沙湖道中遇雨。雨具先去,同行皆狼狈,余独不觉。已而遂晴,故作此。

莫听穿林打叶声,何妨吟啸^②且徐行。竹杖芒鞋^③轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎。回首向来^④萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。

【注】①指宋神宗元丰五年(1082),这是苏轼贬谪黄州后的第三年。②吟啸:吟咏啸歌。

③芒鞋:草鞋。④向来:此处为方才之意。

10. 下列对这首词的理解和分析,不正确的一项是()。(2分)

- A. 词的小序写苏轼被贬黄州时偕友出游的情形以及创作此词的背景。
- B. “竹杖”句写词人视竹杖草鞋轻捷胜过骑马,反映其平静悠闲的心态。
- C. “山头”句写了雨过天晴的景象,衬托出词人此时沮丧、郁闷的心情。
- D. 全词因自然现象,寓心中情,谈人生哲理,语言诙谐幽默,意蕴深刻。

11. “莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”这句诗,表现出作者怎样的人生态度?(3分)

(二)文言文阅读(本题共4小题,12分)

阅读下面的文言文,完成12~15题。

仲淹为将,号令明白,爱抚士卒,诸羌^①来者,推心接之不疑,故贼亦不敢辄犯其境。元昊请和,召拜枢密副使^②。王举正懦默^③不任事,谏官欧阳修等言仲淹有相材,请罢举正用仲淹,遂改参知政事^④。仲淹曰:“执政可由谏官而得乎?”固辞不拜,愿与韩琦出行边。命为陕西宣抚使,未行,复除^⑤参知政事。会王伦寇淮南,州县官有不能守者,朝廷欲按诛之。仲淹曰:“平时讳言武备寇至而专责守臣死事可乎?”守令皆得不诛。

(节选自《宋史 范仲淹传》)

【注释】①羌:中国古代西部游牧民族泛称。②枢密副使:官职名。③懦默:懦弱,不出声。④参知政事:官职名,相当于宰相。⑤除:拜官授职。

12. 下列对文中画横线部分的断句,正确的一项是()。(2分)

- A. 平时讳言武备寇至/而专责守臣死事/可乎
- B. 平时讳言/武备寇至而专责守/臣死事可乎
- C. 平时讳言武备/寇至而专责守臣死事/可乎
- D. 平时讳言武备寇至/而专责守臣/死事可乎

13. 解释下列加点词在文中的意思。(3分)

- (1) 仲淹为将 为: _____
- (2) 遂改参知政事 遂: _____
- (3) 会王伦寇淮南 会: _____

14. 用现代汉语翻译文中的句子。(4分)

(1) 故贼亦不敢辄犯其境。

(2) 守令皆得不诛。

15. 读了选文,你认为范仲淹是一个怎样的人? 请简述。(3分)

(三) 名篇名句默写(8分)

16. 根据提示,补写下列句子中的空缺部分。(8分)

(1) 俗话说:近朱者赤,近墨者黑。可有些人即使身处污浊的环境中,却依然能够保持内心的高洁,真正做到了“_____”,_____”。(周敦颐《爱莲说》)

(2) 王老师退休五年了,还一直担任学校课外辅导员,他这种“_____”,_____”的奉献精神感染了我们每一个人!(龚自珍《己亥杂诗》)

(3) 这道数学题目,我想了好久都没有思路,将要放弃时,经过邓莹老师的点拨,全部的疑问都迎刃而解,真是“_____”,_____”。(陆游《游山西村》)

(4) “_____”,_____”描写了江南梅雨时节清新幽静的可爱环境,交代了深夜候客而客不至的原因。(赵师秀《约客》)

三、语言文字运用(18分)

阅读下面的材料,完成17~23题。(本题共8小题,18分)

材料一:一个国家的繁荣,离不开人民的奋斗;一个民族的强盛,离不开精神的支撑。

历史长河里,中华民族曾经历风雨如晦的动荡年代;长期奋斗中,中国人民曾面临一次又一次挑战。然而,“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,在危急关头、挑战面前,中国人民从不屈服,勇于斗争,书写下气壮山河的英雄史诗,孕育了以伟大的创造精神、奋斗精神、团结精神和梦想精神为内涵的民族精神。

在长期奋斗中中国人民培育、发展、继承起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。习近平总书记在十三届全国人大一次会议上的重要讲话,深情()中华民族,热情()中国人民,深刻()了中华民族的伟大民族精神。伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神,()出亿万人民构建共同精神家园的美好图景,宣示了中华儿女创造新时代光辉业绩的壮志豪情。

我们的民族精神,藏于诸子百家、诗词曲赋,闪耀于大好河山、广袤田野,凝结于交织交融、同心同得的56个民族,体现于为实现梦想而执着前行的征程。我们的民族精神引领着人民以创造、以奋斗、以团结、以梦想,收获光辉灿烂的文明成果,书写彪炳史册的文明奇迹。历久弥新的伟大民族精神,是我们的骄傲,是我们自信的底气,是我们风雨无阻、高歌行进的根本力量。

(摘自《中国青年网》)

材料二:一部诗词史,也是一部中华民族的心灵史。从《诗经》到《古诗十九首》,从陶渊明到“初唐四杰”,从唐诗到宋词再到元曲,高潮叠起,名家倍出。在这中华五千年的浩瀚历史中,古诗词就像是一颗璀璨的明珠,在文学艺术的星空中熠熠生辉。诗人们放眼人间,国家兴亡、民生疾苦、壮志豪情、乡思离愁、山水田园,无不入诗入词,震撼心灵。在众多诗作中,杜甫的诗更为耀眼。他的诗作之所以伟大,_____,_____。_____,_____。

(摘自《对中国古典诗词教学的一点想法》)

材料三:古典诗词是一个巨大的宝库,蕴含着中华民族几千年的精神和文化积淀。当然,在这种历史遗产中,也有不合时代发展需要的封建遗存,因此,我们对它的继承,不是简单地平移和复制,而是一种淬炼和提取,让优秀的民族文化基因得到传承延续。就此而言,与其说我们在传承古典诗词,毋宁说我们在通过古典诗词传承民族精神和民族文化。毕竟,古典诗词是民族精神和民族文化最集中的载体之一。

当我们登上泰山南天门,眺望蓬勃的日出景象,会禁不住脱口而出:“会当凌绝顶,一览众山小!”恐怕只有这样的诗句才能表达我们激动万分的心情。当我们远离家乡,逢年过节时,会暗自低吟:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”这已经成为中国人表达思乡之情的经典语句。当我们与朋友远隔万里,音讯不通,会用“海内存知己,天涯若比邻”来宽慰自己失落的心情。

中国古代有诗教传统。这种传统形成的原因非常复杂,与诗歌的独特地位、功能担承、审美指向,以及传统社会专业教材的匮乏等都有关系。古代以诗施教,既是一种基本的文学技能训练——通过读诗、诵诗而学诗,也是一种品行规范的涵养方式——以诗歌来传达古人遵循的立身立世原则。我们今天倡导孩子们学一点古诗,目的更加丰富,古诗还是一种美的熏陶和浸润,是文化的传承和延续。

(摘自《人民网》)

17. 下列词语中加点字的注音正确的一项是()。(2分)

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 支撑(chēng) | 熏陶(táo) | 毋宁(wù) | 精彩纷呈(chéng) |
| B. 内涵(hán) | 延续(yán) | 继承(chéng) | 风雨如晦(huì) |
| C. 淬炼(cuì) | 审美(shěng) | 浸润(jìn) | 诗词曲赋(fù) |
| D. 匮乏(fá) | 载体(zài) | 凝结(líng) | 彪炳史册(biāo) |

18. 下列词语字形全都正确的一项是()。(2分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 史诗 | 璀璨 | 广袤田野 | 同心同得 |
| B. 蕴含 | 诵读 | 高潮叠起 | 震撼心灵 |
| C. 遗存 | 积淀 | 名家倍出 | 壮志豪情 |
| D. 浩瀚 | 执着 | 国家兴亡 | 历久弥新 |

19. 将下列词语依次填入“材料一”括号里,最恰当的一项是()。(2分)

- | | | | |
|--------|-----|-----|-----|
| A. ①赞颂 | ②讴歌 | ③阐释 | ④描绘 |
| B. ①赞扬 | ②歌唱 | ③阐述 | ④描摹 |
| C. ①赞扬 | ②讴歌 | ③阐释 | ④描绘 |
| D. ①赞颂 | ②歌唱 | ③阐述 | ④描摹 |

20. “材料一”中划横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是()。(2分)

- A. 中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为人类文明进步和中国发展提供了强大精神动力。
- B. 在长期奋斗中中国人民培育、发展、继承起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。
- C. 在长期奋斗中中国人民培育、发展、继承起来的伟大民族精神,为人类文明进步和中国发展提供了强大精神动力。
- D. 中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神,为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。

21. 在“材料二”横线上依次填入下列语句,衔接最恰当的一项是()。(2分)

①同时也反映了他个人颠沛流离的生活轨迹

②他的诗作之所以伟大

③既反映了唐代曲折发展的历史

④还在于创造了一种新的审美风格

⑤不仅在于道德的纯粹和技巧的完美

A. ②③①⑤④

B. ③①②⑤④

C. ②①③④⑤

D. ③①②④⑤

22. 阅读“材料三”,仿照划线句子,再仿写两个句子。(3分)

原句:当我们登上泰山南天门,眺望蓬勃的日出景象,会禁不住脱口而出:“会当凌绝顶,一览众山小!”恐怕只有这样的诗句才能表达我们激动万分的心情。当我们远离家乡,逢年过节时,会暗自低吟:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”这已经成为中国人表达思乡之情的经典语句。当我们与朋友远隔万里,音讯不通,会用“海内存知己,天涯若比邻”来宽慰自己失落的心情。

仿写:当我们_____,会禁不住_____;
当我们_____,会禁不住_____。

23. 用一句简洁的语言概括三则材料的主要内容。(3分)

24. 《海底两万里》中尼摩船长认为红海和地中海中间会有个阿拉伯隧道,他的理由是()。(2分)

A. 别人从阿拉伯隧道走过,然后告诉了尼摩船长。

B. 纯粹是尼摩船长的猜测。

C. 尼摩船长偶然发现的。

D. 尼摩船长根据一些生物学现象进行了推理,继而进行了试验,证明了隧道的存在。

四、写作(50分)

25. 阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于600字的记叙文或议论文。(50分)

“无穷的远方、无数的人们,都和我有关”,语出鲁迅,表达他大病初愈时的生命感受。这话也提醒我们,现实生活中,我们生活的每一天都不是孤立的。孤立的人不是社会人,孤立的人是难于生存的,每一个人都和其他的人和事有着千丝万缕的关系,有着相互影响的关系……

要求:请根据上述文字的内容及含义,选好角度,确定立意,以“我们在一起”为题写一篇文章。不得抄袭,不得出现真实的校名或师生姓名。