



3 桂花雨



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《桂花雨》这篇散文中作者主要回忆了童年时代故乡的“摇花乐”和“桂花雨”,字里行间透露着作者淡淡的思乡情怀和对童年美好生活的怀念。
2. 文中描写故乡桂花香气浓郁,弥漫邻里,透露着作者欣喜、自豪之感的句子是:桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。
3. 通过桂花表达母亲思乡之情的句子是:这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。

二、识记重点词。

成熟:①植物的果实等完全长成;②发展到完善的程度。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:我无论对什么花,都不懂得欣赏。

桂花树的样子笨笨的,不像梅树那样有姿态。不开花时,只见到满树的叶子;开花时,仔细地在树丛里寻找,才能看到那些小花。

2. 与桂花有关的诗句。

人闲桂花落,夜静春山空。——王 维

广寒香一点,吹得满山开。——杨万里

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。——王 建



基础过关

一、看拼音,写字词。

1. 我 jiǎn

 起一片飘落在地上的 mù lán

 花瓣,夹在了书本里。

2. 春节的味道藏在外婆做的年 gāo

 和油 bǐng

 中。

3. 姐姐很 dǒng shì

,帮妈妈采了一 luó

 筐的 chá yè

。

二、给句中的加点字或词语选择恰当的解释。(填序号)

浸:①逐渐;②泡,使渗透。

1. 经年累月的交往,使得他们两人之间的友情浸厚。()

2. 经过一上午的劳动,汗水浸湿了我的衣裳。()



成熟:①植物的果实等完全长成;②发展到完善的程度。

3. 这篇作文虽然不够成熟,但在结构安排上很有新意。()

4. 小麦成熟了,满山遍野一片金黄。()

三、选择恰当的关联词语填空。

虽然……但是…… 无论……都…… 只有……才……

1. 我()对什么花,()不懂得欣赏。

2. 你()仔细地在草丛里寻找,()能看到那些小花。

3. ()仙人掌没有美丽的外表,()它有着顽强的生命力。

四、根据课文内容完成练习。

1. 本文以_____为线索,串联了“我”童年时代的“_____”和“桂花雨”,流露出作者_____。

2. 下面对文中句子理解不正确的一项是()

A. 父亲教作者认识梅花、木兰花等,作者“除了记些名字外,并不喜欢”,却唯独喜欢桂花。通过这明显的态度对比,表现了桂花在作者心中的地位。

B. “全年,整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话写出了桂花香气浓郁,即使谢了,香味依然存在。

C. 母亲认为“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花”,这是因为家乡的桂花是母亲生活的一部分,饱含着母亲对家乡的情感。

能力提升

五、课内阅读。

桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时,就应当“摇”。摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜。如果让它开过了,落在泥土里,尤其是被风雨吹落,比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事,我总是缠着母亲问:“妈,怎么还不摇桂花呢?”母亲说:“还早呢,花开的时间太短,摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云,就知道要来台风了,赶紧叫大家提前摇桂花。这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。摇哇摇,桂花纷纷落下来,我们满头满身都是桂花。我喊着:“啊!真像下雨,好香的雨呀!”

1. 下面句子应该用怎样的语气朗读?请写在括号中。

(1)妈,怎么还不摇桂花呢? ()

(2)啊!真像下雨,好香的雨呀! ()



2. 画“____”句子中的“_____”字表现出桂花的香气浓郁,作者用双重否定的句式,不仅强调了桂花的香,也饱含着作者_____。

3. 判断下面说法的正(√)误(×)。

(1)画“_____”的句子既写出了摇桂花的场面,又写出了作者喜悦的心情。 ()

(2)选文第2自然段中母亲说现在摇桂花还早是因为要等到台风来时才能摇桂花。 ()

(3)文中通过描写桂花盛开时的香气四溢和童年时代摇桂花的欢乐场景,写出了桂花带给“我”的美好回忆。 ()

六、课外阅读。

又是荠菜花开时

我的童年是在江南广阔的田野里度过的,那里是我的活动室。这个活动室是现在幼儿园的小朋友们所无法想象的。那可真是个激动人心的世界,蕴藏着无穷无尽的乐趣。无论是春夏,还是秋冬,那里都有许多东西令我兴奋激动,其中就有荠菜。

兴奋激动的理由,主要不在她的美味,而在于寻找她的过程。荠菜善变,不仅颜色变,形状也会变。长在没有太多杂草的地方,她是匍匐在地上的,叶子呈锯齿状,而且颜色很深,灰紫色,不仔细找,根本发现不了。如果长在菠菜地里,她就往上长,叶子几乎没有齿,而且颜色碧绿,和菠菜的模样十分相似。如果周围有些浅浅的、灰绿色的草,她既不匍匐着,也不高高站着,颜色也就变成灰绿,叶子有浅齿,和周围的草一样,叶表一层细细的茸毛,这就又和杂草打成一片了。所以,每找到一棵,都是一次胜利。有时候,第一遍没有发现,但有些疑惑,一回头,突然发现一个肥大的家伙正趴在那里呢。这不像是在干活,而像捉迷藏,甚至比捉迷藏还好玩,谁不愿意呢?五六岁的时候,如果让我看守晒在场上的稻谷,驱赶麻雀和鸡,我是不愿意的,太乏味了。如果母亲说:“海度啊,去挑点荠菜来,晚上包团子吃。”我就兴高采烈,拿了篮子雀跃而去。

又是烟花三月、荠菜开花的时候了,不知道江南的孩子还能否认识荠菜,也不知道被春雨浇醒的田野里是否还有挑荠菜的妇女、孩子。

1. 荠菜让人“兴奋激动”的理由主要在于_____;
“荠菜善变”表现在_____和_____两个方面。

2. 文中通过对比作者对_____和“看守稻谷,驱赶麻雀和鸡”的不同态度,表现出作者_____,会产生这种不同态度的原因是_____。

3. 贯穿本文的线索是什么? 寄托了作者怎样的思想感情?



3 桂花雨



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 《桂花雨》这篇散文中作者主要回忆了童年时代故乡的“摇花乐”和“桂花雨”,字里行间透露着作者淡淡的思乡情怀和对童年美好生活的怀念。
2. 文中描写故乡桂花香气浓郁,弥漫邻里,透露着作者欣喜、自豪之感的句子是:桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。
3. 通过桂花表达母亲思乡之情的句子是:这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。

二、识记重点词。

成熟:①植物的果实等完全长成;②发展到完善的程度。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:我无论对什么花,都不懂得欣赏。

桂花树的样子笨笨的,不像梅树那样有姿态。不开花时,只见到满树的叶子;开花时,仔细地在树丛里寻找,才能看到那些小花。

2. 与桂花有关的诗句。

人闲桂花落,夜静春山空。——王 维

广寒香一点,吹得满山开。——杨万里

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。——王 建



基础过关

一、看拼音,写字词。

1. 我 jiǎn

捡

 起一片飘落在地上的 mù lán

木	兰
---	---

 花瓣,夹在了书本里。

2. 春节的味道藏在外婆做的年 gāo

糕

 和油 bǐng

饼

 中。

3. 姐姐很 dǒng shì

懂	事
---	---

,帮妈妈采了一 luó

箩

 筐的 chá yè

茶	叶
---	---

。

二、给句中的加点字或词语选择恰当的解释。(填序号)

浸:①逐渐;②泡,使渗透。

1. 经年累月的交往,使得他们两人之间的友情浸厚。 (①)

2. 经过一上午的劳动,汗水浸湿了我的衣裳。 (②)



成熟:①植物的果实等完全长成;②发展到完善的程度。

3. 这篇作文虽然不够成熟,但在结构安排上很有新意。 (②)

4. 小麦成熟了,满山遍野一片金黄。 (①)

三、选择恰当的关联词语填空。

虽然……但是…… 无论……都…… 只有……才……

1. 我(无论)对什么花,(都)不懂得欣赏。

2. 你(只有)仔细地在草丛里寻找,(才)能看到那些小花。

3. (虽然)仙人掌没有美丽的外表,(但是)它有着顽强的生命力。

四、根据课文内容完成练习。

1. 本文以 桂花香 为线索,串联了“我”童年时代的“摇花乐”和“桂花雨”,流露出作者 对故乡的思念和童年美好生活的怀念。

2. 下面对文中句子理解不正确的一项是(B)

A. 父亲教作者认识梅花、木兰花等,作者“除了记些名字外,并不喜欢”,却唯独喜欢桂花。通过这明显的态度对比,表现了桂花在作者心中的地位。

B. “全年,整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话写出了桂花香气浓郁,即使谢了,香味依然存在。

C. 母亲认为“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花”,这是因为家乡的桂花是母亲生活的一部分,饱含着母亲对家乡的情感。

能力提升

五、课内阅读。

桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时,就应当“摇”。摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜。如果让它开过了,落在泥土里,尤其是被风雨吹落,比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事,我总是缠着母亲问:“妈,怎么还不摇桂花呢?”母亲说:“还早呢,花开的时间太短,摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云,就知道要来台风了,赶紧叫大家提前摇桂花。这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。摇哇摇,桂花纷纷落下来,我们满头满身都是桂花。我喊着:“啊!真像下雨,好香的雨呀!”

1. 下面句子应该用怎样的语气朗读? 请写在括号中。

(1)妈,怎么还不摇桂花呢? (疑问、急切)

(2)啊!真像下雨,好香的雨呀! (欢快、欣喜)



2. 画“_____”句子中的“浸”字表现出桂花的香气浓郁,作者用双重否定的句式,不仅强调了桂花的香,也饱含着作者在桂花盛开时的喜悦、激动以及对桂花的喜爱之情。

3. 判断下面说法的正(√)误(×)。

(1)画“_____”的句子既写出了摇桂花的场面,又写出了作者喜悦的心情。 (√)

(2)选文第2自然段中母亲说现在摇桂花还早是因为要等到台风来时才能摇桂花。 (×)

(3)文中通过描写桂花盛开时的香气四溢和童年时代摇桂花的欢乐场景,写出了桂花带给“我”的美好回忆。 (√)

六、课外阅读。

又是荠菜花开时

我的童年是在江南广阔的田野里度过的,那里是我的活动室。这个活动室是现在幼儿园的小朋友们所无法想象的。那可真是个激动人心的世界,蕴藏着无穷无尽的乐趣。无论是春夏,还是秋冬,那里都有许多东西令我兴奋激动,其中就有荠菜。

兴奋激动的理由,主要不在她的美味,而在于寻找她的过程。荠菜善变,不仅颜色变,形状也会变。长在没有太多杂草的地方,她是匍匐在地上的,叶子呈锯齿状,而且颜色很深,灰紫色,不仔细找,根本发现不了。如果长在菠菜地里,她就往上长,叶子几乎没有齿,而且颜色碧绿,和菠菜的模样十分相似。如果周围有些浅浅的、灰绿色的草,她既不匍匐着,也不高高站着,颜色也就变成灰绿,叶子有浅齿,和周围的草一样,叶表一层细细的茸毛,这就又和杂草打成一片了。所以,每找到一棵,都是一次胜利。有时候,第一遍没有发现,但有些疑惑,一回头,突然发现一个肥大的家伙正趴在那里呢。这不像是在干活,而像捉迷藏,甚至比捉迷藏还好玩,谁不愿意呢?五六岁的时候,如果让我看守晒在场上的稻谷,驱赶麻雀和鸡,我是不愿意的,太乏味了。如果母亲说:“海度啊,去挑点荠菜来,晚上包团子吃。”我就兴高采烈,拿了篮子雀跃而去。

又是烟花三月、荠菜开花的时候了,不知道江南的孩子还能否认识荠菜,也不知道被春雨浇醒的田野里是否还有挑荠菜的妇女、孩子。

1. 荠菜让人“兴奋激动”的理由主要在于寻找荠菜的过程有趣;
“荠菜善变”表现在颜色和形状两个方面。

2. 文中通过对比作者对挑荠菜和“看守稻谷,驱赶麻雀和鸡”的不同态度,表现出作者对挑荠菜的喜爱,会产生这种不同态度的原因是挑荠菜不像是在干活,而像捉迷藏。

3. 贯穿本文的线索是什么?寄托了作者怎样的思想感情?

荠菜。寄托了作者对童年美好生活的怀念之情。