



第二单元

5 搭 石

要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文描写了乡亲们摆搭石、走搭石的情景,通过平凡的小事让我们感受到乡亲们默默奉献的品质和一心为他人着想的美德。
2. 第4自然段围绕搭石讲了两件事:在搭石前互相谦让和背老人过搭石,表现了乡亲们友好互助、相亲相爱的美好情感,为读者展现出一幅和谐美好的画面。
3. 文中点明中心,借搭石赞扬乡亲们无私奉献、相亲相爱的句子是:一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。
4. 在阅读时遇到不懂的词语可以先跳过,继续往下读,这样可以加快阅读速度。

二、识记重点词。

谴责:责备,严正申斥。

人影绰绰:形容人影多,姿态美。

协调有序:配合得很适当,很有秩序。

清波漾漾:清澈的水波起伏荡漾的样子。

理所当然:从道理上说应当这样。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

多音字:间	jiàn(间隔)(间接)	结	jié(结束)(联结)
	jiān(房间)(中间)		jiē(结实)(结巴)

句子:前面的抬起脚来,后面的紧跟上去。嗒嗒的声音,像轻快的音乐。

一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。

2. 有关奉献的名言。

捧着一颗心来,不带半根草去。——陶行知

我是世界的公民,应为人类而生。——诺贝尔

埋在地下的树根使树枝产生果实,却并不要求什么报酬。——泰戈尔



基础过关

一、用“ ”画出加点字的正确读音。

协调(xiē xié)

谴责(qián qiǎn)

间隔(jiān jiàn)

潮汛(xún xùn)

绰绰(zhuó chuò)

中间(jiān jiàn)

二、看拼音，写词语。

lǎn duò

qiú xié

píng héng

fēn gé

三、选字组词。

【汛 讯】

【访 仿】

【挽 晚】

【稳 隐】

()息

拜()

()会

()约

()期

模()

()回

()定

四、按要求完成句子练习。

1. 走搭石嗒嗒的声音，像轻快的音乐。(仿写比喻句)

2. 人们找来石头搭上，再踏上几个来回，直到满意了才肯离去。(用加点的关联词造句)

五、理解课文内容填空。

1. 学习了《搭石》一课，我们可以感受到乡亲们_____的美好情感。

2. “一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感”一句是本文的点睛之笔。作者借_____，赞美了搭石_____的精神，这也是乡亲们美好品质的写照，是人性美的体现。生活中，美无处不在，如：_____（列举事例），也是一种美。

能力提升

六、课内阅读。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是



那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

1. 这段话讲的是_____。
2. 人们要“紧走搭石”，是因为：①_____；
②_____。
3. 读了这段话，我的眼前仿佛出现了一幅有声有色的画面。从“_____”这个词语中，我感受到一行人走搭石时的动作美；从“_____”这个短语中，我领悟到走搭石时的声音美；从“_____、_____”这两个词语中，我想象到走搭石时的画面美。
4. 搭石美，走搭石的乡亲们更美，你觉得他们美在哪里？

七、课外阅读。

一队青年人在乡村的一条小路上行进。

一条小溪横在他们面前，挡住了他们的去路。小溪并不宽，第一个人略一迟疑，就一跃而过，脚一着地就回头看看后面的人，眉宇间充满胜利的微笑。

第二个人也一跃而过。第三个、第四个……他们同样回过头看看后来者。

最后一个人却不是这样，他默默地从旁边搬了块大石头，稳稳地放到小溪中间，然后跨上一脚，又一步跨到了对面。

“走吧。”他招呼大家后，又踏上了前进的道路。

还是这么几个人，来到了崎岖的山路上。山路旁边，有一根枯树枝凌空伸到了路中间。树枝横在眼睛前面，多不方便啊！第一个人伸手握住树梢，拉向身后，然后走向前去。那树枝待他一放手，就弹回到原来的地方。

接着又是第二个人、第三个人……他们一一照例而过。

又是最后一个人，他也是伸手握住树梢，但他又伸出另一只手，很容易地把它折断了，轻轻地一扔，然后快走一步，跟上了大家。

1. 快速阅读短文后，我知道短文主要写了_____的事。
2. 短文设置了两个场景，一个是过小溪，大家都_____,只有最后一个人_____。另一个是一根枯树枝挡在了路中间，前面的人都_____,最后一个人_____。从这两次表现可以看出最后一个人具有_____的美好品质。
3. 读了这篇短文，你更赞赏谁的行为？为什么？



第二单元

5 搭 石

要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文描写了乡亲们摆搭石、走搭石的情景,通过平凡的小事让我们感受到乡亲们默默奉献的品质和一心为他人着想的美德。
2. 第4自然段围绕搭石讲了两件事:在搭石前互相谦让和背老人过搭石,表现了乡亲们友好互助、相亲相爱的美好情感,为读者展现出一幅和谐美好的画面。
3. 文中点明中心,借搭石赞扬乡亲们无私奉献、相亲相爱的句子是:一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。
4. 在阅读时遇到不懂的词语可以先跳过,继续往下读,这样可以加快阅读速度。

二、识记重点词。

谴责:责备,严正申斥。

人影绰绰:形容人影多,姿态美。

协调有序:配合得很适当,很有秩序。

清波漾漾:清澈的水波起伏荡漾的样子。

理所当然:从道理上说应当这样。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

多音字:间	jiàn(间隔)(间接)	结	jié(结束)(联结)
	jiān(房间)(中间)		jiē(结实)(结巴)

句子:前面的抬起脚来,后面的紧跟上去。嗒嗒的声音,像轻快的音乐。

一排排搭石,任人走,任人踏,它们联结着故乡的小路,也联结着乡亲们美好的情感。

2. 有关奉献的名言。

捧着一颗心来,不带半根草去。——陶行知

我是世界的公民,应为人类而生。——诺贝尔

埋在地下的树根使树枝产生果实,却并不要求什么报酬。——泰戈尔



基础过关

一、用“ ”画出加点字的正确读音。

协调(xiē xié)

谴责(qián qiǎn)

间隔(jiān jiàn)

潮汛(xún xùn)

绰绰(zhuó chuò)

中间(jiān jiàn)

二、看拼音，写词语。

lǎn duò

懒惰

qiú xié

球鞋

píng héng

平衡

fēn gé

分隔

三、选字组词。

【汛 讯】

(讯)息

(汛)期

【访 仿】

拜(访)

模(仿)

【挽 晚】

(晚)会

(挽)回

【稳 隐】

(隐)约

(稳)定

四、按要求完成句子练习。

1. 走搭石嗒嗒的声音，像轻快的音乐。(仿写比喻句)

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

2. 人们找来石头搭上，再踏上几个来回，直到满意了才肯离去。(用加点的关联词造句)

直到我把这道题弄明白，老师才停止为我讲解。

五、理解课文内容填空。

1. 学习了《搭石》一课，我们可以感受到乡亲们 无私奉献、一心为他人着想 的美好情感。

2. “一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感”一句是本文的点睛之笔。作者借 搭石任人踩踏却默默无闻、无怨无悔，赞美了搭石 无私奉献 的精神，这也是乡亲们美好品质的写照，是人性美的体现。生活中，美无处不在，如：给流浪猫喂食 (列举事例)，也是一种美。

能力提升

六、课内阅读。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是



那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

1. 这段话讲的是 人们走搭石时的和谐画面。
2. 人们要“紧走搭石”，是因为：① 搭石踩上去会活动，走得快才容易保持平衡；
② 走搭石时，如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。
3. 读了这段话，我的眼前仿佛出现了一幅有声有色的画面。从“协调有序”这个词语中，我感受到一行人走搭石时的动作美；从“轻快的音乐”这个短语中，我领悟到走搭石时的声音美；从“清波漾漾”、“人影绰绰”这两个词语中，我想象到走搭石时的画面美。
4. 搭石美，走搭石的乡亲们更美，你觉得他们美在哪里？
走搭石的乡亲们美在互相谦让、互敬互助的美好心灵。

七、课外阅读。

一队青年人在乡村的一条小路上行进。

一条小溪横在他们面前，挡住了他们的去路。小溪并不宽，第一个人略一迟疑，就一跃而过，脚一着地就回头看看后面的人，眉宇间充满胜利的微笑。

第二个人也一跃而过。第三个、第四个……他们同样回过头看看后来者。

最后一个人却不是这样，他默默地从旁边搬了块大石头，稳稳地放到小溪中间，然后跨上一脚，又一步跨到了对面。

“走吧。”他招呼大家后，又踏上了前进的道路。

还是这么几个人，来到了崎岖的山路上。山路旁边，有一根枯树枝凌空伸到了路中间。树枝横在眼睛前面，多不方便啊！第一个人伸手握住树梢，拉向身后，然后走向前去。那树枝待他一放手，就弹回到原来的地方。

接着又是第二个人、第三个人……他们一一照例而过。

又是最后一个人，他也是伸手握住树梢，但他又伸出另一只手，很容易地把它折断了，轻轻地一扔，然后快走一步，跟上了大家。

1. 快速阅读短文后，我知道短文主要写了 一队青年人在行进途中，最后一个人总是为他人着想，通过举手之劳为他人行方便 的事。
2. 短文设置了两个场景，一个是过小溪，大家都 一跃而过，只有最后一个人 搬了块大石头放在小溪中间。另一个是一根枯树枝挡在了路中间，前面的人都 拉开树枝通过，最后一个人 把树枝折断，扔在旁边。从这两次表现可以看出最后一个人具有 为他人着想 的美好品质。
3. 读了这篇短文，你更赞赏谁的行为？为什么？
我更赞赏最后一个人的行为。因为这两个场景中，最后一个人心里始终装着他人，把方便留给他人，这种为他人着想的行为是高尚的。