



27* 我的“长生果”



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 这篇课文回忆了作者少年时代的读书生活,表达了作者对书的热爱之情。
2. 文中写作者领悟到的写作方法的句子有:①作文,首先构思要别出心裁,落笔也要有点儿与众不同的“鲜味”才好。②作文,要写真情实感;作文练习,开始离不开借鉴和模仿,但是真正打动人的东西,应该是自己呕心沥血的创造。

二、识记重点词。

呕心沥血:形容费尽心血。 牵肠挂肚:形容十分惦记,放心不下。

囫圇吞枣:把枣儿整个儿吞下去,比喻读书等不加分析地笼统接受。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

含“心”字的四字词语:呕心沥血 别出心裁 心安理得

句子:少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页,也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女,她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热,将明亮和清爽撒给大地;她用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的果实奉献人间。

2. 与“书”有关的名言。

书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

书籍是全世界的营养品。——莎士比亚

一本书就像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。

——海伦·凯勒



基础过关

一、在加点字读音正确的一组后面画“√”,圈出其他各组中错误的读音并改正在括号里。

- | | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|-----|
| 1. 书籍(jí) | 磁石(cí) | 借鉴(jiàn) | 投奔(bēn) | () |
| 2. 比喻(yù) | 馈赠(kuì) | 美差(chāi) | 无偿(cháng) | () |
| 3. 饥饿(jī) | 委员(wěi) | 发酵(xiào) | 上瘾(yǐn) | () |

二、把下列四字词语补充完整。

不言而() 心()理() 如饥()() ()心()血
别出心() ()()离合 ()篇一() 牵()挂()

三、理解课文内容完成练习。

1. 本文开篇写道:“书,被人们称为人类文明的‘长生果’。”我对这句话的理解是:



2. 读了课文,你从中学到了哪些写好作文的方法?

能力提升

四、课外阅读。

读书是件快乐的事

①我的生活离不开书。

②每天必读,而且读得广而杂,可以说是博览群书了。但我一直偏爱读旧体诗,特别是唐宋的诗,我很早就能背诵了,但我还是一有空就翻上几页读一读。古代诗人那精湛的诗句、巧妙的用词,以及优美的韵律,读后犹如品尝到一杯美酒,能使我忘掉生活中的不少烦恼,把分散的思想集中到写作中去。

③除了爱旧体诗外,我还爱读历史书。我收藏了许多历史的书。我读书的方法与一般人似乎不尽相同,不做札记,也不做卡片,全凭自己的记忆,把重要的或感兴趣的记住,并及时地在写作中应用上。这样自己写文章时就更有说服力,更有知识性和趣味性了。

④读书是我生活的一部分,休息时,翻翻书、读读报,也是我每天生活中不可少的内容。从中学阶段开始我就剪报。我常常剪报纸中的好文章,把它们订成一本本的小本子。这些剪贴本与书相比,更为我所喜欢,因为它们中每一篇文章都是我喜欢的,而书刊不能达到这一要求。因而可以说这一本本剪贴本是文章中的精品集。我时常拿出自己的剪贴本翻阅,一遍又一遍地阅读那些我早已熟知的文章,但每次重读,我都会从中获得不少新的体会。剪贴本还是我收集写作素材的重要途径之一。在我写《上海旧话》等书时,剪贴本曾给了我许多帮助。

⑤读书、看报、写书。每天,书就是我最忠诚的伙伴。我把一生中绝大部分的时间都献给了它们。同时,它们也为我的生活带来了无穷的欢乐。我与书本之间这样不可分离的关系,真可谓是“不可一日无此君”了!

(作者:郑逸梅,选文有删改)

1. “不可一日无此君”中的“此君”指的是()

A. 旧体诗。

B. 历史书。

C. 剪报。

D. 书本。

2. 根据短文内容完成练习。

(1)用“||”把短文划分成三部分,其中第二部分主要写_____。

(2)仔细观察短文的开头和结尾,可以看出短文采用_____的写法,强调了_____,突出了作者对书的_____之情。

3. 联系短文和课文,说说读书对我们的写作有什么好处。



27* 我的“长生果”



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 这篇课文回忆了作者少年时代的读书生活,表达了作者对书的热爱之情。
2. 文中写作者领悟到的写作方法的句子有:①作文,首先构思要别出心裁,落笔也要有点儿与众不同的“鲜味”才好。②作文,要写真情实感;作文练习,开始离不开借鉴和模仿,但是真正打动人的东西,应该是自己呕心沥血的创造。

二、识记重点词。

呕心沥血:形容费尽心血。 牵肠挂肚:形容十分惦记,放心不下。

囫圇吞枣:把枣儿整个儿吞下去,比喻读书等不加分析地笼统接受。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

含“心”字的四字词语:呕心沥血 别出心裁 心安理得

句子:少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页,也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女,她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热,将明亮和清爽撒给大地;她用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的果实奉献人间。

2. 与“书”有关的名言。

书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

书籍是全世界的营养品。——莎士比亚

一本书就像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。

——海伦·凯勒



基础过关

一、在加点字读音正确的一组后面画“√”,圈出其他各组中错误的读音并改正在括号里。

- | | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|--------|
| 1. 书籍(jí) | 磁石(cí) | 借鉴(jiàn) | 投奔(bēn) | (bèn) |
| 2. 比喻(yù) | 馈赠(kuì) | 美差(chāi) | 无偿(cháng) | (√) |
| 3. 饥饿(jī) | 委员(wěi) | 发酵(xiào) | 上瘾(yǐn) | (jiào) |

二、把下列四字词语补充完整。

不言而(喻) 心(安)理(得) 如饥(似)(渴) (呕)心(沥)血
别出心(裁) (悲)(欢)离合 (千)篇一(律) 牵(肠)挂(肚)

三、理解课文内容完成练习。

1. 本文开篇写道:“书,被人们称为人类文明的‘长生果’。”我对这句话的理解是:



这句话将书比作“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明得以延续的重要载体，充分表明了书的重要性。

2. 读了课文，你从中学到了哪些写好作文的方法？

构思要别出心裁；要写出真情实感。

能力提升

四、课外阅读。

读书是件快乐的事

①我的生活离不开书。||

②每天必读，而且读得广而杂，可以说是博览群书了。但我一直偏爱读旧体诗，特别是唐宋的诗，我很早就能背诵了，但我还是一有空就翻上几页读一读。古代诗人那精湛的诗句、巧妙的用词，以及优美的韵律，读后犹如品尝到一杯美酒，能使我忘掉生活中的不少烦恼，把分散的思想集中到写作中去。

③除了爱旧体诗外，我还爱读历史书。我收藏了许多历史的书。我读书的方法与一般人似乎不尽相同，不做札记，也不做卡片，全凭自己的记忆，把重要的或感兴趣的记住，并及时地在写作中应用上。这样自己写文章时就更有说服力，更有知识性和趣味性了。

④读书是我生活的一部分，休息时，翻翻书、读读报，也是我每天生活中不可少的内容。从中学阶段开始我就剪报。我常常剪报纸中的好文章，把它们订成一本本的小本子。这些剪贴本与书相比，更为我所喜欢，因为它们中每一篇文章都是我喜欢的，而书刊不能达到这一要求。因而可以说这一本本剪贴本是文章中的精品集。我时常拿出自己的剪贴本翻阅，一遍又一遍地阅读那些我早已熟知的文章，但每次重读，我都会从中获得不少新的体会。剪贴本还是我收集写作素材的重要途径之一。在我写《上海旧话》等书时，剪贴本曾给了我许多帮助。||

⑤读书、看报、写书。每天，书就是我最忠诚的伙伴。我把一生中绝大部分的时间都献给了它们。同时，它们也为我的生活带来了无穷的欢乐。我与书本之间这样不可分离的关系，真可谓是“不可一日无此君”了！

（作者：郑逸梅，选文有删改）

1. “不可一日无此君”中的“此君”指的是（ D ）

A. 旧体诗。

B. 历史书。

C. 剪报。

D. 书本。

2. 根据短文内容完成练习。

(1)用“||”把短文划分成三部分，其中第二部分主要写 “我”读书的种类及方法。

(2)仔细观察短文的开头和结尾，可以看出短文采用 首尾呼应 的写法，强调了 书是“我”生活的一部分，突出了作者对书的 热爱 之情。

3. 联系短文和课文，说说读书对我们的写作有什么好处。

我们在读书的过程中，可以积累一些好文章，比如本文作者的剪贴本曾给了作者许多帮助，同时，在读书时，我们可以模仿名家，比如《我的“长生果”》一文中，“我”看了巴金先生的《家》后受到启发，在文章中用了特别传神的“嵌”字。