



## 语文园地

### 一、照样子,把下面文字描写的画面写具体。

例:夕阳西下,乌鸦归巢。

夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

1. 两岸的山峰倒映在江水中。

---

2. 牛羊在草原上吃草。

---

3. 梨花开了。

---

### 二、综合性学习。

本单元我们感受到了四季之美,下面让我们一起完成相关练习。

#### 【春歌】

春天的黎明美,尤其是那绚烂的彩云之美。春天的雨也美,尤其是那《渔歌子》中色彩明丽的雨中风光。

西塞山前白鹭飞,\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,斜风细雨不须归。

#### 【夏树】

巴金笔下的“鸟的天堂”其实是一株\_\_\_\_\_。巴金用\_\_\_\_\_(动 静)态描写展现了它旺盛的生命力:那么多的绿叶,一簇\_\_\_\_\_在另一簇上面,不留一点儿缝隙。那\_\_\_\_\_的颜色,\_\_\_\_\_地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_。

#### 【秋月】

我们不仅在\_\_\_\_\_的笔下寻找到了月迹,还在王维的笔下欣赏到了“\_\_\_\_\_”这样月照松林、清泉流动的美景。

#### 【冬趣】

元旦即将到来,同学们一起商讨举办元旦联欢晚会的具体步骤,请你也快快参与其中吧。

1. 大家正在讨论拟写元旦晚会的宣传语,请你也写一条吧。

---

2. 假如让你做元旦晚会的策划人,请你来设计一下晚会的流程。

---

---

---



### 三、阅读短文《济南的夏天》，回答问题。

①俗话说：“天有不测风云。”我觉得，用这句话来形容济南夏天的天气，真是再恰当不过了。

②暑假里的一天，天气热得厉害。太阳毒辣辣地烘烤着大地，整天没有一丝风，护城河旁的柳树低垂着头，没有一点儿生气；A. 知了拼命地喊着“热……热……”；地面上连只蚂蚁也难寻——它们也受不了这“热魔”。

③B. 就这样煎熬了一整天，我整个人都冒烟了。突然，柳条稍微动了一下，终于起风了。一会儿工夫，风大起来了，树枝不停地摇摆着，地上的尘土和纸屑被吹得乱飞。我高兴地跑出去，享受这珍贵的凉风。C. 看天上，好像是天公不小心打翻了墨水瓶，浓浓的乌云迅疾地盖住了半边天。

④风一阵紧似一阵，可是那整整一天积攒下来的热浪却总也赶不走。“吧嗒”，一个凉凉的东西打在我身上，雨！而且这么大的雨。渐渐地，雨点不断地往我头上落，头上顿时感到凉凉的，真痛快！那讨厌的热浪仍然缠着我的腿和脚，马路仍然烫人。雨，越下越大了，最后一丝热气终于被“驱逐出境”了。密集的雨点砸到人身上，还真有些疼呢！我真像一只落汤鸡，赶紧往家跑。这时，雨更大了，窗外只见白晃晃的雨水，没头没脑地往下浇。那一排柳树闪着翠绿的颜色，使劲地左摇右摆，像是在狂欢；天上电闪雷鸣，像是在快乐地欢呼！

⑤过了半个多小时，雨下小了——更小了。最后只是轻轻地蹦雨星。天晴了，云散了。天空碧蓝碧蓝的，那快要落山的太阳，又露出了笑脸。柳树经过风和雨的洗礼，显得更加青翠欲滴。

⑥济南的夏天就是这样——多变。（作者：郭奕明，选文有删改）

1. 画线句 A、B、C 分别运用了什么修辞手法？请你依次写出来。

A( )

B( )

C( )

2. 短文在描写景物时运用了静态描写和动态描写，请你各找出一处，分别用“\_\_\_\_”和“\_\_\_\_”画出来，并写出你的理解。

静态描写：\_\_\_\_\_

动态描写：\_\_\_\_\_

3. 朗读第②段我能体会到作者\_\_\_\_\_的心情；朗读第⑤段应读出\_\_\_\_\_的语气。

4. 短文主要写了济南夏天天气的什么特点？作者是怎样表现这一特点的？

---

---

---



## 语文园地

### 一、照样子，把下面文字描写的画面写具体。

例：夕阳西下，乌鸦归巢。

夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

1. 两岸的山峰倒映在江水中。

两岸高耸的山峰倒映在澄碧的江水中，好像一幅壮阔的山水画。

2. 牛羊在草原上吃草。

成群结队的牛羊在草原上悠闲地吃草，远远望去，好像绿地毯上移动的白花。

3. 梨花开了。

春风一吹，那一树树洁白如雪的梨花开得那样绚丽、那样肆意。

### 二、综合性学习。

本单元我们感受到了四季之美，下面让我们一起完成相关练习。

#### 【春歌】

春天的黎明美，尤其是那绚烂的彩云之美。春天的雨也美，尤其是那《渔歌子》中色彩明丽的雨中风光。

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

#### 【夏树】

巴金笔下的“鸟的天堂”其实是一株 大榕树。巴金用 静 (动 静) 态描写展现了它旺盛的生命力：那么多的绿叶，一簇 堆 在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那 翠绿 的颜色，明亮 地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的 生命 在 颤动。

#### 【秋月】

我们不仅在 贾平凹 的笔下寻找到了月迹，还在王维的笔下欣赏到了“明月松间照，清泉石上流”这样月照松林、清泉流动的美景。

#### 【冬趣】

元旦即将到来，同学们一起商讨举办元旦联欢晚会的具体步骤，请你也快快参与其中吧。

1. 大家正在讨论拟写元旦晚会的宣传语，请你也写一条吧。

笑迎元旦，舞动青春，共度佳节！

2. 假如让你做元旦晚会的策划人，请你来设计一下晚会的流程。

首先班主任上台对过去的一年进行总结，然后主持人上台，宣布晚会开始。接着歌曲、小品、舞蹈类节目依次表演。中间穿插游戏互动环节，让每个人都有机会参与其中。最后以全班大合唱结束晚会。



### 三、阅读短文《济南的夏天》，回答问题。

①俗话说：“天有不测风云。”我觉得，用这句话来形容济南夏天的天气，真是再恰当不过了。

②暑假里的一天，天气热得厉害。太阳毒辣辣地烘烤着大地，整天没有一丝风，护城河旁的柳树低垂着头，没有一点儿生气；A. 知了拼命地喊着“热……热……”；地面上连只蚂蚁也难寻——它们也受不了这“热魔”。

③B. 就这样煎熬了一整天，我整个人都冒烟了。突然，柳条稍微动了一下，终于起风了。一会儿工夫，风大起来了，树枝不停地摇摆着，地上的尘土和纸屑被吹得乱飞。我高兴地跑出去，享受这珍贵的凉风。C. 看天上，好像是天公不小心打翻了墨水瓶，浓浓的乌云迅疾地盖住了半边天。

④风一阵紧似一阵，可是那整整一天积攒下来的热浪却总也赶不走。“吧嗒”，一个凉凉的东西打在我身上，雨！而且这么大的雨。渐渐地，雨点不断地往我头上落，头上顿时感到凉凉的，真痛快！那讨厌的热浪仍然缠着我的腿和脚，马路仍然烫人。雨，越下越大了，最后一丝热气终于被“驱逐出境”了。密集的雨点砸到人身上，还真有些疼呢！我真像一只落汤鸡，赶紧往家跑。这时，雨更大了，窗外只见白晃晃的雨水，没头没脑地往下浇。那一排柳树闪着翠绿的颜色，使劲地左摇右摆，像是在狂欢；天上电闪雷鸣，像是在快乐地欢呼！

⑤过了半个多小时，雨下小了——更小了。最后只是轻轻地蹦雨星。天晴了，云散了。天空碧蓝碧蓝的，那快要落山的太阳，又露出了笑脸。柳树经过风和雨的洗礼，显得更加青翠欲滴。

⑥济南的夏天就是这样——多变。（作者：郭奕明，选文有删改）

1. 画线句 A、B、C 分别运用了什么修辞手法？请你依次写出来。

A( 拟人 )

B( 夸张 )

C( 比喻 )

2. 短文在描写景物时运用了静态描写和动态描写，请你各找出一处，分别用“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”画出来，并写出你的理解。

静态描写：这句话运用静态描写，写出了太阳火辣、天气闷热、植物毫无生气的景象。

动态描写：这句话用树枝摇摆，尘土、纸屑飞扬，突出了风的大。

3. 朗读第②段我能体会到作者 烦闷焦躁 的心情；朗读第⑤段应读出 轻快欣喜 的语气。

4. 短文主要写了济南夏天天气的什么特点？作者是怎样表现这一特点的？

短文主要写了济南夏天天气多变的特点。作者通过一天中天气由闷热到大风，由大风变为小雨，由小雨转为大雨，再由大雨变为晴天的过程，生动地表现了济南夏季天气的多变。