



第一单元

1 草原



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原时的所见所感,以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景,表现了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊。
2. 文中描写草原美丽的自然风光的句子是:①在天底下,一碧千里,而并不茫茫。②那些小丘的线条是那么柔美,……轻轻流入云际。
3. 文中描写作者看到草原美景后的独特感受的句子是:这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。
4. 文中描写草原人民热烈欢迎“我们”的句子是:马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。
5. 文中表现蒙汉两族人民情谊深厚、不忍分别的诗句是:蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

二、识记重点词。

火烧云的奇景不用过多语言渲染,它的神韵也非任何画笔可以勾勒。千奇百怪的姿态让人惊叹,一会儿如神妃仙子羞涩掩面,一会儿如疾驰的骏马奔向天际。转眼间,整个天空变得红彤彤了,原本翠色欲流的草地哪里还能看到一丝绿意?

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

2. 描写草原的民歌——《敕勒歌》。

敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。

天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。



基础过关

一、用“ ”画出加点字的正确读音或根据拼音写字词。

小河如一条迂(yú yū)回的玉带飘向远方,几座蒙(méng měng)古包点缀在绿色的地 tǎn

 上。草原儿女穿着各色的 yī shang

, 群马疾驰,襟飘带舞,迎接远道而来的客人。晚上,奶茶、奶 dòu fu

、手抓羊肉、美酒纷纷



上了桌。姑娘们既大方又 shāo wēi

 有点儿羞涩(sè shè)地给客人们唱起了民歌,歌声使静寂的草原热闹起来了。

二、按要求完成练习。

- “陈”字有以下几种解释:①旧的,时间久的;②排列,摆设;③述说。“陈”字在“陈设”一词中应选第_____种解释;在“_____”一词中应选第①种解释。
- “疾”字用部首查字法应先查_____部,再查_____画。在字典中它有下面几种解释:①病,身体不舒适;②恨;③快,迅速,猛烈;④疼痛。请为下面词语中的“疾”字选择正确的解释(填序号)。

疾驰而过()

积劳成疾()

疾恶如仇()

三、按要求完成句子练习。

- 给下面句子加上恰当的标点符号。
(1)静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。
(2)饭后,小伙子们表演套马、摔跤,姑娘们表演了民族舞蹈。
- 羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。
仿照句子的特点,再写一句:_____

- 蒙汉两族人民之间的情谊真让人感动!

改为双重否定句:_____。

改为反问句:_____?

四、根据课文内容完成练习。

- 本文按照_____的顺序叙述,分成四部分,可以用小标题分别概括为:草原风光图、_____图、主客联欢图、_____图。(每空填四个字)
- 草原的特点可以用“景美人美”来概括,其中“景美”表现在_____(请用简短的语言概括);“人美”指的是草原人民的_____,表现在_____和用丰盛的食物接待远客等方面。
- “蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”这句话表达了一种什么样的感情?结合课文内容,谈谈你的理解。

能力提升

五、课内阅读。

这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人惊叹,又叫人



舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1. (2017 郑州)这段文字在描述时,采用了动静结合的写法,作者通过对_____、_____、_____等景物的描绘,表现了草原的美丽。

2. 文中画线的句子运用了情景交融的写法,说说这样写的好处是什么。

3. 下面三幅图最适合作为选文插图的是图(),请简要说明理由。

①



②



③



六、(2017 武汉)课外阅读。

松坊溪的冬天(节选)

郭 风

冬天一天比一天走近来了。山上的松树林,还是青翠的。山上的竹林子,还是碧绿的。天是蓝的。立冬节以来,一直出好太阳。日光是金色的。

松坊溪岸边一丛一丛的蒲公英,他们带着白绒毛的种子,在风中飘,在风中飞扬。蒲公英在向秋天告别吗?

冬天一天比一天走近来了。松坊溪岸边一丛一丛的雏菊,她们还在开放蓝色的花。

而山上的枫树,在前些日子里,满树全是花般的红叶,全是火焰般在燃烧的红叶,忽地全都飘落了。

看哪,看哪,在高大的枫树上,在枫树的赤裸的高枝间,挂着好多带刺的褐色果实。在枫树和枫树的中间,看哪,看哪,还有几棵高大的树,在赤裸的高枝间,挂着那么多的橙色果实,那么多小灯笼般的果实,这是山上的野柿成熟了。

我忽地想到,这是枫树、野柿树携带满枝的果实,在迎接冬的到来。

1. 选段后面的内容,用小标题概括为“雪中”和“雪后”,选段概括为“雪前”合适还是“初冬”合适?说说理由。

2. 读第1自然段画线的句子,想象句子描绘的美丽画面,并写下来。

3. 选段中作者运用了多种观察方法。请列举两种,并抄写对应的句子。

(1)方法:_____ 句子:_____

(2)方法:_____ 句子:_____

4. 作者表达感受的方法有很多,按照提示,摘录句子。

(1)用联想的方法来表达感受,如:_____

(2)用祈使句+描写句表达感受,如:_____



第一单元

1 草原



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原时的所见所感,以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景,表现了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊。
2. 文中描写草原美丽的自然风光的句子是:①在天底下,一碧千里,而并不茫茫。②那些小丘的线条是那么柔美,……轻轻流入云际。
3. 文中描写作者看到草原美景后的独特感受的句子是:这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。
4. 文中描写草原人民热烈欢迎“我们”的句子是:马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。
5. 文中表现蒙汉两族人民情谊深厚、不忍分别的诗句是:蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

二、识记重点词。

火烧云的奇景不用过多语言渲染,它的神韵也非任何画笔可以勾勒。千奇百怪的姿态让人惊叹,一会儿如神妃仙子羞涩掩面,一会儿如疾驰的骏马奔向天际。转眼间,整个天空变得红彤彤了,原本翠色欲流的草地哪里还能看到一丝绿意?

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

2. 描写草原的民歌——《敕勒歌》。

敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。

天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。



基础过关

一、用“ ”画出加点字的正确读音或根据拼音写字词。

小河如一条迂(yú yū)回的玉带飘向远方,几座蒙(méng měng)古包点缀在绿色的地 tǎn 毯 上。草原儿女穿着各色的 yī shang 衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,迎接远道而来的客人。晚上,奶茶、奶 dòu fu 豆腐、手抓羊肉、美酒纷纷



上了桌。姑娘们既大方又 shāo wēi

稍	微
---	---

 有点儿羞涩(sè shè)地给客人们唱起了民歌,歌声使静寂的草原热闹起来了。

二、按要求完成练习。

- “陈”字有以下几种解释:①旧的,时间久的;②排列,摆设;③述说。“陈”字在“陈设”一词中应选第 ② 种解释;在“陈腐”一词中应选第①种解释。
- “疾”字用部首查字法应先查 疒 部,再查 五 画。在字典中它有下面几种解释:①病,身体不舒适;②恨;③快,迅速,猛烈;④疼痛。请为下面词语中的“疾”字选择正确的解释(填序号)。

疾驰而过(③)

积劳成疾(①)

疾恶如仇(②)

三、按要求完成句子练习。

- 给下面句子加上恰当的标点符号。

(1)静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。

(2)饭后,小伙子们表演套马、摔跤,姑娘们表演了民族舞蹈。

- 羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

仿照句子的特点,再写一句:天渐渐破晓,薄雾笼罩着大地,如同一层银灰色的轻纱。

- 蒙汉两族人民之间的情谊真让人感动!

改为双重否定句:蒙汉两族人民之间的情谊让人不得不感动。

改为反问句:蒙汉两族人民之间的情谊怎能不让人感动呢?

四、根据课文内容完成练习。

- 本文按照 事情发展 的顺序叙述,分成四部分,可以用小标题分别概括为:草原风光图、喜迎远客 图、主客联欢图、依依话别 图。(每空填四个字)
- 草原的特点可以用“景美人美”来概括,其中“景美”表现在 空气清新,一碧千里 (请用简短的语言概括);“人美”指的是草原人民的 热情好客,表现在 策马来到几十里外欢迎远客 和用丰盛的食物接待远客等方面。
- “蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”这句话表达了一种什么样的感情?结合课文内容,谈谈你的理解。

这句话是全文的中心句,表达了蒙汉两族人民依依不舍的深厚情谊。文中从迎客、联欢到依依话别,处处洋溢着“蒙汉情深”;千里草原,芳草萋萋,举目皆是诗情画意,所以才让人难舍难分。

能力提升

五、课内阅读。

这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人惊叹,又叫人



舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. (2017 郑州)这段文字在描述时，采用了动静结合的写法，作者通过对 天空、小丘、骏马和大牛 等景物的描绘，表现了草原的美丽。
2. 文中画线的句子运用了情景交融的写法，说说这样写的好处是什么。
从“线条是那么柔美”“翠色欲流”进而产生“既使人惊叹，又叫人舒服”的感受，在写景中融入感受，使情与景高度融合，不仅把景物刻画得更加形象生动，富有感情色彩，而且能使抒发的感情有所寄托，而不是泛泛而谈，从而达到由景入情、以情显景、情景交融的艺术效果。
3. 下面三幅图最适合作为选文插图的是图(①)，请简要说明理由。

①



②



③



选文主要描写了草原一碧千里、牛羊悠闲自得的生活场景，因此只有图①符合选文内容。

六、(2017 武汉)课外阅读。

松坊溪的冬天(节选)

郭 风

冬天一天比一天走近来了。山上的松树林，还是青翠的。山上的竹林子，还是碧绿的。天是蓝的。立冬节以来，一直出好太阳。日光是金色的。

松坊溪岸边一丛一丛的蒲公英，他们带着白绒毛的种子，在风中飘，在风中飞扬。蒲公英在向秋天告别吗？

冬天一天比一天走近来了。松坊溪岸边一丛一丛的雏菊，她们还在开放蓝色的花。

而山上的枫树，在前些日子里，满树全是花般的红叶，全是火焰般在燃烧的红叶，忽地全都飘落了。

看哪，看哪，在高大的枫树上，在枫树的赤裸的高枝间，挂着好多带刺的褐色果实。在枫树和枫树的中间，看哪，看哪，还有几棵高大的树，在赤裸的高枝间，挂着那么多的橙色果实，那么多小灯笼般的果实，这是山上的野柿成熟了。

我忽地想到，这是枫树、野柿树携带满枝的果实，在迎接冬的到来。

1. 选段后面的内容，用小标题概括为“雪中”和“雪后”，选段概括为“雪前”合适还是“初冬”合适？说说理由。

“初冬”合适。由“冬天一天比一天走近来了”可知，此时为初冬时节，再由“松树林”“竹林子”“蒲公英”“雏菊”“枫树”等可知，节选部分描写的是初冬时节的景物，与“节选”后面的内容不是互相承接的关系，故用“初冬”概括更为合适。

2. 读第1自然段画线的句子，想象句子描绘的美丽画面，并写下来。

山上的松树林，像列队的士兵，高大挺拔，那青翠的模样，似要与寒风暴雪一较高下。山上碧绿的竹林子，远远望去像穿着绿裙子的仙女。天空依旧湛蓝湛蓝的，像被洗过一样，那么高，那么远。

3. 选段中作者运用了多种观察方法。请列举两种，并抄写对应的句子。

(1)方法：方位观察法 句子：山上的松树林，……天是蓝的。

(2)方法：时序观察法 句子：而山上的枫树，……忽地全都飘落了。

4. 作者表达感受的方法有很多，按照提示，摘录句子。

(1)用联想的方法来表达感受，如：松坊溪岸边一丛一丛的蒲公英，……向秋天告别吗？

(2)用祈使句+描写句表达感受，如：看哪，看哪，在高大的枫树上，……褐色果实。