



4* 花之歌



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文是纪伯伦的一篇散文诗,诗人采用第一人称的手法,把花比作大自然的话语、星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠予死者最后的祭献,讲述了花的成长与芬芳以及花的凋谢,表现了花积极乐观的态度,展现了花的精神。
2. 课文可以分为两个部分。第一部分(第1~4自然段):以“我是……”的句式对花的形象展开描绘;第二部分(第5~7自然段):围绕“我在做什么”,继续描写花的形象,表达作者在享受世界无私给予的同时,坚持追求光明的决心与行动。
3. 诗人以花自喻,借花来表达自己的坚持追求光明和理想的积极向上的人生态度的句子是:我总是仰望高空,对光明心驰神往;我从不顾影自怜,也不孤芳自赏。

二、识记重点词。

硕大无朋:大得没有可以与之相比的。形容无比的大。

顾影自怜:望着自己的影子,自己怜惜自己,形容孤独失意的样子。

孤芳自赏:自命清高,自我欣赏。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

词语辨析:凝视 注视 环视

“凝视”的意思是:聚精会神地看,指的是眼睛一眨不眨地看,形容非常专心;

“注视”的意思是:注意地看,有特意关注的意思;“环视”的意思是:向四周看。

句子:冬将我孕育,春使我开放,夏让我成长,秋令我昏昏睡去。

我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。

我饮着朝露酿成的琼浆,听着小鸟的鸣啭、歌唱;我婆娑起舞,芳草为我鼓掌。

2. 诗词中的“花”。

黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。

荷风送香气,竹露滴清响。

不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。

待到山花烂漫时,她在丛中笑。



基础过关

一、下面加点字的音节完全正确的一项是()

- A. 苍穹(qióng)之中尽情摇曳(yè)的风筝,树丛中百啭(zhuǎn)千鸣的鸟儿,都是春的使者。
- B. 春天孕(yùn)育了芬芳馥(fù)郁的花儿,朝露酝酿出了诱人的琼(qióng)浆,难道我们不该把这耀眼的冠冕赠予它们吗?
- C. 西湖像一面硕大无朋的镜子,风一吹,湖中树影婆娑(suó)起舞,美极了!



二、依次填入下面句子中的词语完全正确的一项是()

1. 监考老师走进教室,_____了一下考场,然后缓缓走上讲台。

2. 我醒来时,白昼的那只硕大无朋的独眼向我_____。

3. 一刻钟过去了,我仍_____着水面,希望有鱼儿可以上钩。

A. 环视 注视 凝视 B. 注视 凝视 环视 C. 环视 凝视 注视

三、照样子,发挥想象,把句子补充完整,使表达更生动,充满诗情画意。

1. 梅花的一生应该伴随掌声。迎接它出生的不是和煦的春风,而是凛冽的寒风;伴随它成长的不是_____,而是_____;滋润它成长的不是_____,而是_____;衬托它美姿的不是_____,而是寒彻的白雪。

2. (2017 许昌)例:小溪匆匆走下山崖。

阳光_____大海。

小草_____草原。

黄昏_____村庄。

小鸭_____春天。

四、理解课文内容判断正(√)误(×)。

1. 本文中诗人借助丰富的想象,讲述了花的成长、芬芳及凋谢,通过展现花的积极乐观的态度,来鼓励自己振作起来,追求光明和理想。 ()

2. 文中作者从“我是什么”和“我做了什么”两个角度描画了花的形象,表现了花积极乐观的态度以及从不顾影自怜,也不孤芳自赏的精神。 ()

能力提升

五、(朝霞原创)非连续性文本阅读。

材料一:

花 名	百合	槐花	梅花
颜 色	白、粉等	白中带丝丝金黄	白、粉、红等
功效与用途	清热润肺,可熬粥煮汤	可制成槐蜜,干槐花药用价值极高	观赏价值高,可化痰散结

材料二:一朵梅花,开在洁白的雪中,北风萧瑟。一朵梅花,开在迷离的夜里,寒光冰冷。宛若——苍茫中的奇葩,泪水里的新芽,一朵梅花,一幅图画。(《一朵梅花》,作者:乔子)

1. 读材料一,请概括出至少两条信息。

2. 读材料二,“苍茫中的奇葩”“泪水里的新芽”指的是_____(梅花 雪花),从中我们可以体会到它_____的形象。

3. 假设学校举行以“花”为主题的演讲比赛,你将代表班级参加。请从材料中任选一种花,写一篇演讲稿。要求:以“花”语抒怀,运用至少两种修辞手法,100 字左右。



有君子之道四焉。其行己也恭,其事上也敬,其养民也惠,其使民也义。

4* 花之歌



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文是纪伯伦的一篇散文诗,诗人采用第一人称的手法,把花比作大自然的话语、星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠予死者最后的祭献,讲述了花的成长与芬芳以及花的凋谢,表现了花积极乐观的态度,展现了花的精神。
2. 课文可以分为两个部分。第一部分(第1~4自然段):以“我是……”的句式对花的形象展开描绘;第二部分(第5~7自然段):围绕“我在做什么”,继续描写花的形象,表达作者在享受世界无私给予的同时,坚持追求光明的决心与行动。
3. 诗人以花自喻,借花来表达自己的坚持追求光明和理想的积极向上的人生态度的句子是:我总是仰望高空,对光明心驰神往;我从不顾影自怜,也不孤芳自赏。

二、识记重点词。

硕大无朋:大得没有可以与之相比的。形容无比的大。

顾影自怜:望着自己的影子,自己怜惜自己,形容孤独失意的样子。

孤芳自赏:自命清高,自我欣赏。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

词语辨析:凝视 注视 环视

“凝视”的意思是:聚精会神地看,指的是眼睛一眨不眨地看,形容非常专心;

“注视”的意思是:注意地看,有特意关注的意思;“环视”的意思是:向四周看。

句子:冬将我孕育,春使我开放,夏让我成长,秋令我昏昏睡去。

我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。

我饮着朝露酿成的琼浆,听着小鸟的鸣啭、歌唱;我婆娑起舞,芳草为我鼓掌。

2. 诗词中的“花”。

黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。

荷风送香气,竹露滴清响。

不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。

待到山花烂漫时,她在丛中笑。



基础过关

一、下面加点字的音节完全正确的一项是(B)

- A. 苍穹(qióng)之中尽情摇曳(yè)的风筝,树丛中百啭(zhuǎn)千鸣的鸟儿,都是春的使者。
- B. 春天孕(yùn)育了芬芳馥(fù)郁的花儿,朝露酝酿出了诱人的琼(qióng)浆,难道我们不该把这耀眼的冠冕赠予它们吗?
- C. 西湖像一面硕大无朋的镜子,风一吹,湖中树影婆娑(suó)起舞,美极了!



二、依次填入下面句子中的词语完全正确的一项是(C)

1. 监考老师走进教室,_____了一下考场,然后缓缓走上讲台。

2. 我醒来时,白昼的那只硕大无朋的独眼向我_____。

3. 一刻钟过去了,我仍_____着水面,希望有鱼儿可以上钩。

A. 环视 注视 凝视 B. 注视 凝视 环视 C. 环视 凝视 注视

三、照样子,发挥想象,把句子补充完整,使表达更生动,充满诗情画意。

1. 梅花的一生应该伴随掌声。迎接它出生的不是和煦的春风,而是凛冽的寒风;伴随它成长的不是 温暖的春天,而是 寒冷的冬天;滋润它成长的不是 晶莹的甘露,而是 肃杀的寒霜;衬托它美姿的不是 浓浓的绿意,而是寒彻的白雪。

2. (2017 许昌)例:小溪匆匆走下山崖。

阳光 轻轻亲吻 大海。

小草 悄悄走遍 草原。

黄昏 静静抚摸 村庄。

小鸭 纷纷拥抱 春天。

四、理解课文内容判断正(√)误(×)。

1. 本文中诗人借助丰富的想象,讲述了花的成长、芬芳及凋谢,通过展现花的积极乐观的态度,来鼓励自己振作起来,追求光明和理想。 (×)

2. 文中作者从“我是什么”和“我做了什么”两个角度描画了花的形象,表现了花积极乐观的态度以及从不顾影自怜,也不孤芳自赏的精神。 (√)

能力提升

五、(朝霞原创)非连续性文本阅读。

材料一:

花 名	百合	槐花	梅花
颜 色	白、粉等	白中带丝丝金黄	白、粉、红等
功效与用途	清热润肺,可熬粥煮汤	可制成槐蜜,干槐花药用价值极高	观赏价值高,可化痰散结

材料二:一朵梅花,开在洁白的雪中,北风萧瑟。一朵梅花,开在迷离的夜里,寒光冰冷。宛若——苍茫中的奇葩,泪水里的新芽,一朵梅花,一幅图画。(《一朵梅花》,作者:乔子)

1. 读材料一,请概括出至少两条信息。

①花的种类很多,颜色也是多种多样。②很多花具有很高的药用价值,在生活中也有很多用途。

2. 读材料二,“苍茫中的奇葩”“泪水里的新芽”指的是 梅花 (梅花 雪花),从中我们可以体会到它 傲霜斗雪、坚韧不屈 的形象。

3. 假设学校举行以“花”为主题的演讲比赛,你将代表班级参加。请从材料中任选一种花,写一篇演讲稿。要求:以“花”语抒怀,运用至少两种修辞手法,100 字左右。
我是花中之魁——梅花,我的家族很庞大。白梅纯洁无瑕,粉梅浪漫典雅,红梅清香浓郁。任凭冬雪挑衅,寒风欺压,我们始终屹立不倒,傲霜斗雪,将高洁与坚贞刻进骨子,融入灵魂。