



见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

6 狼牙山五壮士



要点背记

没有点“背”功夫，打不好根基

一、把握基本点。

- 本文记叙了抗日战争时期，八路军某部七连六班的五位战士，为了掩护群众和连队转移，诱敌上山，英勇杀敌，把敌人引上狼牙山顶峰，最后英勇跳崖的故事，表现了五位壮士热爱祖国和人民、仇视敌人、英勇顽强的革命精神和英雄气概。
- 课文是按照事情发展的顺序来叙述的，事件的具体过程是：接受任务→诱敌上山→引上绝路→顶峰歼敌→跳下悬崖。
- 文中采用点面结合的手法描写五位壮士歼敌场面的句子有：他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，……向敌人头上砸去。这体现了五位壮士誓与敌人血战到底的英雄气概。
- 在五位壮士跳崖的场面描写中，能够表现他们视死如归、大义凛然、英勇悲壮的词语有：纵身跳下、昂首挺胸、壮烈豪迈。

二、识记重点词。

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位或傲视他人。

惊天动地：①形容声音特别响亮；②形容声势浩大或事业伟大。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

含“立”字的词语：屹立、耸立、矗立、伫立、挺立

含“望”字的词语：眺望、仰望、遥望、张望、瞭望

句子：石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

2. 抗日战争简介。

抗日战争，指的是中国抵抗日本侵略的一场民族性的全面战争。抗战时间从1931年9月18日“九·一八事变”算起，至1945年8月15日结束，历时十四年。



基础过关

一、用“√”画出下面加点字的正确读音。

绷脸(bēng běng)

崎岖(qí qī)

叽里呱啦(guā gū)

冰雹(bāo báo)

山涧(jiān jiàn)

嗖的一声(shōu sōu)

二、根据拼音写字词，并用“＼”画去括号里不正确的字词。

1941年秋，日 kòu



集中兵力大举进犯晋察冀根据地，七连六班战士为了完



成掩护群众和连队转移的任务,将一大批敌人引上绝路。【幅 副】班长拿起手枪

quán shén guàn zhù

--	--	--	--	--	--

 地瞄准敌人射击,其他战士把胳膊 lūn

--	--

 一个圈,将手榴弹扔向敌人。弹药用尽,他们就用石头砸。敌人即将扑上山顶,

战士们宁死不【曲 屈】,【屹立 耸立】在悬崖边上,【眺望 张望】着远去的群众和部队主力,毅然纵身跳下深谷。

三、按要求完成句子练习。

1. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音! (换一种说法,把情感表达得更强烈)

2. 战士们冒着滂沱大雨 和泥泞的小路 英勇前进。(用修改符号修改病句)

3. 下面句子不是比喻句的一项是()

- A. 石头像雹子一样,带着五位壮士的决心,带着中国人民的仇恨,向敌人头上砸去。
- B. 葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。
- C. 战争好似一团烈火,很快就蔓延至五洲四海。

我可以把这个句子改为比喻句:_____

四、根据对课文内容的理解,用恰当的小标题概括下列句子。(填序号)

- A. 接受任务
- B. 诱敌上山
- C. 引上绝路
- D. 跳下悬崖

- 1. 为了拖住敌人,五位壮士一边痛击追上来的敌人,一边有计划地把大批敌人引上狼牙山。()
- 2. 七连决定向龙王庙转移,把掩护群众和连队转移的任务交给了六班。()
- 3. 班长把枪砸碎,走到悬崖边上,像每次发起冲锋一样,第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸,相继从悬崖往下跳。()
- 4. 为了不让敌人发现群众和连队主力,班长斩钉截铁地带头向三面都是悬崖绝壁的棋盘陀走去。战士们热血沸腾,紧跟在班长后面。()

能力提升

五、课内阅读。

五位壮士一面向顶峰攀登,一面依托大树和岩石向敌人射击。①山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶,五位壮士居高临下,继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧,粉身碎骨。班长马宝玉负伤了,子弹都打完了,只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子,马宝玉抢前一步,夺过手榴弹插在腰间,猛地举起一块



大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。②山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

1. 选文采用点面结合的方法描写了_____的场面。哪里体现了“点”，哪里体现了“面”？请分别用“_____”和“~~~~~”画出一句。
2. 读选文，体会加点部分的表达效果，试作简单分析。

3. ①、②两处的描写，有什么作用？

六、课外阅读。

铁道游击队(节选)

林忠向前跑着，后边敌人的子弹像雨点一样向他身边撒来，可是子弹都嗖嗖地落在他的四周，并没有打着他。他跑得心焦舌干，脸上的汗水滚滚往下流……听着后边的枪声，已不集中向他射击了，有的在东边，有的在西边，他知道这是他的队员在突围。他略微一停，往回一看，()在朝雾里看到一个人影也向这里跑来。仔细看，()是鲁汉，他摇摆着身子在跑，子弹像刮风一样向他扫射着。

他看到鲁汉就叫：“快！快跑！”可是鲁汉并没有来得及答应，他不时回头打着枪。()是后边敌人还在紧紧追着他。他又跑了一阵，一阵机枪子弹扫过，他看到鲁汉()倒下了，林忠哀叫道：“完了！”可是这慨叹声还没有落地，他就听到鲁汉低低而嘶哑的呼声：“老林哥！我不行了！你把我的枪摘去……”林忠感到失去最亲密的战友的悲痛，他顾不得射向鲁汉身边的弹雨和源源扑向那里的敌群，他只想到要抢救自己的战友，以及完成战友牺牲前对他的嘱托，所以他折回头来，像箭一样向鲁汉跑来。

1. 读选文，根据你的理解在括号内填上含“然”字的词语。(不能重复)
2. 第2自然段中省略号的作用是()
 - A. 表示说话断断续续。
 - B. 表示内容的省略。
 - C. 表示话没有说完。

想象一下，省略的部分可能是：_____。
3. 结合选文内容，下面表述有误的一项是()
 - A. 画曲线的句子运用比喻的修辞手法，写出子弹密集，林忠和鲁汉的处境十分危险。
 - B. 加点的“顾不得”“只想到”写出了林忠因战友的牺牲极度悲痛的心情。
 - C. 选文通过对人物神态、心理的描写，塑造了有血有肉的人物形象：视死如归、顾全大局的鲁汉和关心战友、勇敢顽强、不怕牺牲的林忠。
4. 选文和《狼牙山五壮士》一文中都有紧张的场面描写，说说这样写有什么好处。



6 狼牙山五壮士



要点背记

没有点“背”功夫，打不好根基

一、把握基本点。

- 本文记叙了抗日战争时期，八路军某部七连六班的五位战士，为了掩护群众和连队转移，诱敌上山，英勇杀敌，把敌人引上狼牙山顶峰，最后英勇跳崖的故事，表现了五位壮士热爱祖国和人民、仇视敌人、英勇顽强的革命精神和英雄气概。
- 课文是按照事情发展的顺序来叙述的，事件的具体过程是：接受任务→诱敌上山→引上绝路→顶峰歼敌→跳下悬崖。
- 文中采用点面结合的手法描写五位壮士歼敌场面的句子有：他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，……向敌人头上砸去。这体现了五位壮士誓与敌人血战到底的英雄气概。
- 在五位壮士跳崖的场面描写中，能够表现他们视死如归、大义凛然、英勇悲壮的词语有：纵身跳下、昂首挺胸、壮烈豪迈。

二、识记重点词。

斩钉截铁：形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位或傲视他人。

惊天动地：①形容声音特别响亮；②形容声势浩大或事业伟大。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

含“立”字的词语：屹立、耸立、矗立、伫立、挺立

含“望”字的词语：眺望、仰望、遥望、张望、瞭望

句子：石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

2. 抗日战争简介。

抗日战争，指的是中国抵抗日本侵略的一场民族性的全面战争。抗战时间从1931年9月18日“九·一八事变”算起，至1945年8月15日结束，历时十四年。



基础过关

一、用“√”画出下面加点字的正确读音。

绷脸(bēng běng)

崎岖(qí qī)

叽里呱啦(guā gū)

冰雹(bāo báo)

山涧(jiān jiàn)

嗖的一声(shōu sōu)

二、根据拼音写字词，并用“＼”画去括号里不正确的字词。

1941年秋，日 kòu 寇 集中兵力大举进犯晋察冀根据地，七连六班战士为了完



成掩护群众和连队转移的任务,将一大批敌人引上绝路。【幅 副】班长拿起手枪

quán shén guàn zhù 全神贯注 地瞄准敌人射击,其他战士把胳膊 lūn

抡 一个圈,将手榴弹扔向敌人。弹药用尽,他们就用石头砸。敌人即将扑上山顶,

战士们宁死不屈,【屹立 耸立】在悬崖边上,【眺望 张望】着远去的群众和部队主力,毅然纵身跳下深谷。

三、按要求完成句子练习。

1. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音! (换一种说法,把情感表达得更强烈)
这难道不是英雄的中国人民坚强不屈的声音吗?

2. 战士们冒着滂沱大雨 和泥泞的小路 英勇前进。(用修改符号修改病句)

3. 下面句子不是比喻句的一项是(B)

- A. 石头像雹子一样,带着五位壮士的决心,带着中国人民的仇恨,向敌人头上砸去。
B. 葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。
C. 战争好似一团烈火,很快就蔓延至五洲四海。

我可以把这个句子改为比喻句:葛振林仿佛一头暴怒的狮子,打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。

四、根据对课文内容的理解,用恰当的小标题概括下列句子。(填序号)

- A. 接受任务 B. 诱敌上山 C. 引上绝路 D. 跳下悬崖

1. 为了拖住敌人,五位壮士一边痛击追上来的敌人,一边有计划地把大批敌人引上狼牙山。 (B)
2. 七连决定向龙王庙转移,把掩护群众和连队转移的任务交给了六班。 (A)
3. 班长把枪砸碎,走到悬崖边上,像每次发起冲锋一样,第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸,相继从悬崖往下跳。 (D)
4. 为了不让敌人发现群众和连队主力,班长斩钉截铁地带头向三面都是悬崖绝壁的棋盘陀走去。战士们热血沸腾,紧跟在班长后面。 (C)

能力提升

五、课内阅读。

五位壮士一面向顶峰攀登,一面依托大树和岩石向敌人射击。①山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶,五位壮士居高临下,继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧,粉身碎骨。班长马宝玉负伤了,子弹都打完了,只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子,马宝玉抢前一步,夺过手榴弹插在腰间,猛地举起一块



大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。②山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

1. 选文采用点面结合的方法描写了 顶峰歼敌 的场面。哪里体现了“点”，哪里体现了“面”？请分别用“ ”和“~~~~~”画出一句。

2. 读选文，体会加点部分的表达效果，试作简单分析。

选文中加点部分是对班长马宝玉的动作描写，生动形象地写出了班长马宝玉的战斗场面，表现了他的机智善战和对敌人的痛恨。

3. ①、②两处的描写，有什么作用？

①、②两处是对敌人狼狈样子的描写，衬托出战斗场面的激烈以及五位壮士英勇善战的特点。

六、课外阅读。

铁道游击队(节选)

林忠向前跑着，后边敌人的子弹像雨点一样向他身边撒来，可是子弹都嗖嗖地落在他的四周，并没有打着他。他跑得心焦舌干，脸上的汗水滚滚往下流……听着后边的枪声，已不集中向他射击了，有的在东边，有的在西边，他知道这是他的队员在突围。他略微一停，往回一看，(果然)在朝雾里看到一个人影也向这里跑来。仔细看，(居然)是鲁汉，他摇摆着身子在跑，子弹像刮风一样向他扫射着。

他看到鲁汉就叫：“快！快跑！”可是鲁汉并没有来得及答应，他不时回头打着枪。(显然)是后边敌人还在紧紧追着他。他又跑了一阵，一阵机枪子弹扫过，他看到鲁汉(突然)倒下了，林忠哀叫道：“完了！”可是这慨叹声还没有落地，他就听到鲁汉低低而嘶哑的呼声：“老林哥！我不行了！你把我的枪摘去……”林忠感到失去最亲密的战友的悲痛，他顾不得射向鲁汉身边的弹雨和源源扑向那里的敌群，他只想到要抢救自己的战友，以及完成战友牺牲前对他的嘱托，所以他折回头来，像箭一样向鲁汉跑来。

1. 读选文，根据你的理解在括号内填上含“然”字的词语。(不能重复)

2. 第2自然段中省略号的作用是(C)

A. 表示说话断断续续。 B. 表示内容的省略。 C. 表示话没有说完。

想象一下，省略的部分可能是：不能留给敌人，你一定要用我的枪多消灭几个敌人。

3. 结合选文内容，下面表述有误的一项是(C)

A. 画曲线的句子运用比喻的修辞手法，写出子弹密集，林忠和鲁汉的处境十分危险。

B. 加点的“顾不得”“只想到”写出了林忠因战友的牺牲极度悲痛的心情。

C. 选文通过对人物神态、心理的描写，塑造了有血有肉的人物形象：视死如归、顾全大局的鲁汉和关心战友、勇敢顽强、不怕牺牲的林忠。

4. 选文和《狼牙山五壮士》一文中都有紧张的场面描写，说说这样写有什么好处。

场面描写使描写对象置身于具体可感的环境中，更有代入感。这两篇文章都对紧张的战斗场面进行了描写，既营造出一种真实可感的氛围，又能引起读者情感的共鸣。