



第四单元

12 桥



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文写了老支书面对狂奔而来的洪水,把生的希望让给别人,把死的危险留给自己的事,赞扬了他在危难面前无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。
2. 文中描写老支书面对狂奔而来的洪水像山一般镇定自若的句子是:老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话,盯着乱哄哄的人们。他像一座山。
3. 文中通过写老支书的动作和语言,表现他不徇私情的高尚品质的句子是:老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”
4. 文中描写雨、洪水和桥这些景物的作用是:突出了洪水来势凶猛,渲染了紧张的气氛,反衬了老支书的威严、冷静。

二、识记重点词。

青铜一家搀扶着奶奶,牵着牛来到了村口。葵花正带着小包袱坐在那里等人收养她。嘎鱼的妈妈走向了葵花,青铜感到惊慌极了,他跌跌撞撞地走到爸爸身边,投去希望的目光,爸爸却对着他摇了摇头。青铜的目光黯淡了下去,原本在他心中咆哮的兴奋也不见了。旁边的牛发出了几声低鸣,似乎在替青铜痛苦地呻吟。

——根据曹文轩《青铜葵花》编写

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

2. 关于“桥”的优美片段。

世界上还有一种最值得珍视的桥,那就是以尊重、谅解、关注和信任构筑起来的无形的桥。这样的桥存在于心灵与心灵之间,民族与民族之间,国家与国家之间。这样的桥越多、越普遍,我们这个世界就越和谐、越美好。

——《桥之思》



基础过关

一、下面加点字的读音不相同的一项是()

A. 狞笑 叮咛

B. 搀扶 馋嘴

C. 祭奠 宫殿

二、读句子,根据拼音写字词。

1. 深夜,远处的山谷里传来一阵阵野兽的 páo xiào()声。

2. 他的 sāng()子已经有些 yǎ()了,但他依然坚持讲到会议结束才回去休息。

3. 因为没打麻药,刘伯承手术时把床单都抓破了,却没有发出一声 shēn yín()。



三、读句子,完成练习。

- ①老汉凶得像只豹子。()
- ②老汉沙哑地喊话:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!”()
- ③老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”()
1. 上面的句子运用了哪种描写手法?选一选,填在句后括号里。(填序号,可以多选)
- A. 语言描写 B. 动作描写 C. 神态描写
2. 联系全文,我们可以用()来形容句②中的老支书,用()来形容句③中的老支书。(填序号)
- A. 不徇私情 B. 指挥若定 C. 舍己为人

能力提升

四、课内阅读。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把,说:“你先走。”

老汉吼道:“少废话,快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然,那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么,猛然间,一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后,洪水退了。

一个老太太,被人搀扶着,来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 联系选文中老汉和小伙子的遭遇,我们可以知道“祭奠”的意思是()
- A. 祈求亲人平安。 B. 祈求风调雨顺。 C. 为死去的人举行仪式,表示追念。
2. 品句子,完成练习。
- (1)画“_____”的句子运用了_____的修辞手法,选文中哪句话也用了这一修辞?用“~~~~~”画出来。
- (2)第(1)题中的两句话在文中的作用是()
- A. 衬托出小山村的恶劣环境。 B. 表现出当时情况已经越来越危急。
3. 读情节,深层理解。
- (1)在选文之前的内容中,老支书和小伙子之间发生了什么事?简单概括出来。
- _____
- (2)从选文的最后两个自然段中,我们知道老支书和小伙子之间是_____关系。联系发生在他们之间的事,说说你有什么感受。
- _____
- _____
- _____



五、课外阅读。

雨还在下

①哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

②男人扑腾腾坐起来，心也跟着扑腾腾地跳，他拉亮灯，推推身边的媳妇。媳妇一骨碌爬起来：“咋？屋里进水了？”

③“我是担心咱爹咱娘……”

④“说梦话吧？爹娘不是住在咱家吗？咱住的可是爹娘的老屋。要塌，也是这里塌。咱那屋，结实着呢！”

⑤“结实归结实，可那边地势低，万一进了水，也不是闹着玩儿的……”

⑥“门前有土埂，屋后有排水……哪能呢？睡吧，睡吧。”

⑦哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

⑧男人扑腾腾坐起来，心也跟着扑腾腾地跳。这回，媳妇也跟着坐起来：“你到底折腾个啥？还让不让人睡觉？”

⑨“我还是不放心……”

⑩“咱爹咱娘都七十多岁的人了，屋里一旦进了水，跑又跑不得……”

⑪“要不，你去看一看？”

⑫“嗯，看一看。”男人麻利地穿衣，下地。

⑬“把我一个人撇屋里？我也去！”

⑭男人和媳妇穿好雨衣，摁亮手电，拧开门，一头扎进暴雨里。

⑮哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

⑯男人和媳妇跌跌撞撞来到自家门前，一切安好。

⑰媳妇说：“我说没有事，你偏不信。这回安心了吧？”男人和媳妇跌跌撞撞地原路返回。刚到院门口，眼前的一幕就把他们惊呆了——他们住的屋子塌了……

⑱哗，一道闪电；轰，一个响雷。雨还在下……（作者：李德霞，选文有删改）

1. 文中哪句话与第⑰段中屋子塌了的情节相照应？用“_____”画出来。
2. “哗，一道闪电；轰，一个响雷。”这句话在文中出现了_____次，这样反复出现是为了_____。
3. 画“ ”的句子是对男人和媳妇的_____描写，“跌跌撞撞”在文中的意思是_____，表现了_____。
4. 男人和媳妇出门的原因是()，结果是()。
A. 担心自己住的屋子会塌、进水 B. 使自己免于被倒塌的房子砸到
C. 担心父母住的屋子会塌、进水 D. 使父母免于被倒塌的房子砸到
5. 如果让你用一句名言赞美文中的这对夫妇，你会选() (填序号)
A. 老吾老，以及人之老。 B. 泛爱众，而亲仁。 C. 百善孝为先。



第四单元

12 桥



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文写了老支书面对狂奔而来的洪水,把生的希望让给别人,把死的危险留给自己的事,赞扬了他在危难面前无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神。
2. 文中描写老支书面对狂奔而来的洪水像山一般镇定自若的句子是:老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话,盯着乱哄哄的人们。他像一座山。
3. 文中通过写老支书的动作和语言,表现他不徇私情的高尚品质的句子是:老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”
4. 文中描写雨、洪水和桥这些景物的作用是:突出了洪水来势凶猛,渲染了紧张的气氛,反衬了老支书的威严、冷静。

二、识记重点词。

青铜一家搀扶着奶奶,牵着牛来到了村口。葵花正带着小包袱坐在那里等人收养她。嘎鱼的妈妈走向了葵花,青铜感到惊慌极了,他跌跌撞撞地走到爸爸身边,投去希望的目光,爸爸却对着他摇了摇头。青铜的目光黯淡了下去,原本在他心中咆哮的兴奋也不见了。旁边的牛发出了几声低鸣,似乎在替青铜痛苦地呻吟。

——根据曹文轩《青铜葵花》编写

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

2. 关于“桥”的优美片段。

世界上还有一种最值得珍视的桥,那就是以尊重、谅解、关注和信任构筑起来的无形的桥。这样的桥存在于心灵与心灵之间,民族与民族之间,国家与国家之间。这样的桥越多、越普遍,我们这个世界就越和谐、越美好。

——《桥之思》



基础过关

一、下面加点字的读音不相同的一项是(B)

A. 狞笑 叮咛

B. 搀扶 馋嘴

C. 祭奠 宫殿

二、读句子,根据拼音写字词。

1. 深夜,远处的山谷里传来一阵阵野兽的 páo xiào(咆哮)声。

2. 他的 sāng(嗓)子已经有些 yǎ(哑)了,但他依然坚持讲到会议结束才回去休息。

3. 因为没打麻药,刘伯承手术时把床单都抓破了,却没有发出一声 shēn yín(呻吟)。



三、读句子,完成练习。

- ①老汉凶得像只豹子。 (C)
- ②老汉沙哑地喊话:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!” (A)
- ③老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!” (AB)
1. 上面的句子运用了哪种描写手法?选一选,填在句后括号里。(填序号,可以多选)
- A. 语言描写 B. 动作描写 C. 神态描写
2. 联系全文,我们可以用(B)来形容句②中的老支书,用(A)来形容句③中的老支书。(填序号)
- A. 不徇私情 B. 指挥若定 C. 舍己为人

能力提升

四、课内阅读。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把,说:“你先走。”

老汉吼道:“少废话,快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然,那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么,猛然间,一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后,洪水退了。

一个老太太,被人搀扶着,来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 联系选文中老汉和小伙子的遭遇,我们可以知道“祭奠”的意思是(C)
- A. 祈求亲人平安。 B. 祈求风调雨顺。 C. 为死去的人举行仪式,表示追念。
2. 品句子,完成练习。
- (1)画“ ”的句子运用了 拟人 的修辞手法,选文中哪句话也用了这一修辞?用“ ”画出来。
- (2)第(1)题中的两句话在文中的作用是(B)
- A. 衬托出小山村的恶劣环境。 B. 表现出当时情况已经越来越危急。
3. 读情节,深层理解。
- (1)在选文之前的内容中,老支书和小伙子之间发生了什么事?简单概括出来。
- 老支书将小伙子从队伍中揪出来,让他排到后面去。
- (2)从选文的最后两个自然段中,我们知道老支书和小伙子之间是 父子 关系。联系发生在他们之间的事,说说你有什么感受。
- 小伙子竟然是老支书的儿子,老支书在危急时刻严于律己、不徇私情,把死的危险留给自己和儿子,把生的希望留给别人,他这种舍己为人的高尚品质太值得我们学习了!



五、课外阅读。

雨还在下

①哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

②男人扑腾腾坐起来，心也跟着扑腾腾地跳，他拉亮灯，推推身边的媳妇。媳妇一骨碌爬起来：“咋？屋里进水了？”

③“我是担心咱爹咱娘……”

④“说梦话吧？爹娘不是住在咱家吗？咱住的可是爹娘的老屋。要塌，也是这里塌。咱那屋，结实着呢！”

⑤“结实归结实，可那边地势低，万一进了水，也不是闹着玩儿的……”

⑥“门前有土埂，屋后有排水……哪能呢？睡吧，睡吧。”

⑦哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

⑧男人扑腾腾坐起来，心也跟着扑腾腾地跳。这回，媳妇也跟着坐起来：“你到底折腾个啥？还让不让人睡觉？”

⑨“我还是不放心……”

⑩“咱爹咱娘都七十多岁的人了，屋里一旦进了水，跑又跑不得……”

⑪“要不，你去看一看？”

⑫“嗯，看一看。”男人麻利地穿衣，下地。

⑬“把我一个人撇屋里？我也去！”

⑭男人和媳妇穿好雨衣，摁亮手电，拧开门，一头扎进暴雨里。

⑮哗，一道闪电；轰，一个响雷。暴雨倾盆，天地间混沌一片……

⑯男人和媳妇跌跌撞撞来到自家门前，一切安好。

⑰媳妇说：“我说没有事，你偏不信。这回安心了吧？”男人和媳妇跌跌撞撞地原路返回。刚到院门口，眼前的一幕就把他们惊呆了——他们住的屋子塌了……

⑱哗，一道闪电；轰，一个响雷。雨还在下……（作者：李德霞，选文有删改）

1. 文中哪句话与第⑰段中屋子塌了的情节相照应？用“ ”画出来。
2. “哗，一道闪电；轰，一个响雷。”这句话在文中出现了 四 次，这样反复出现是为了 突出当时雨势很大，并为夫妻俩出门看望父母以及老屋倒塌埋下伏笔。
3. 画“ ”的句子是对男人和媳妇的 动作 描写，“跌跌撞撞”在文中的意思是 男人和媳妇走路不稳，表现了男人和媳妇在雨中行走十分艰难，突出了他们在这种天气里出门看望父母的不易。
4. 男人和媳妇出门的原因是（ C ），结果是（ B ）。
A. 担心自己住的屋子会塌、进水 B. 使自己免于被倒塌的房子砸到
C. 担心父母住的屋子会塌、进水 D. 使父母免于被倒塌的房子砸到
5. 如果让你用一句名言赞美文中的这对夫妇，你会选（ C ）（填序号）
A. 老吾老，以及人之老。 B. 泛爱众，而亲仁。 C. 百善孝为先。

【大人辅导延展】同学们，孝顺是中华民族的传统美德，让我们跟着《弟子规》，学一学在生活中应该怎样孝顺父母吧。

父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。 父母教，须敬听，父母责，须顺承。

冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。 出必告，反必面，居有常，业无变。