



## 13 穷人

## 要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

## 一、把握基本点。

1. 本文通过记叙渔夫和他的妻子桑娜主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事,反映了穷人的悲惨生活和他们宁可自己吃苦也要帮助别人的高尚品质。
2. 文中第9自然段通过对桑娜的心理活动进行描写,表现了桑娜抱回孩子后内心的忐忑不安,从中可以看出桑娜善良、乐于助人、宁可自己吃苦也要帮助别人的优秀品质。
3. 文中通过描写渔夫的神态、动作和语言,表现他对邻居家两个孩子的关心和决心收养他们的句子是:渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,……别等他们醒来。”
4. 通过屋内与屋外环境的对比,突出桑娜勤劳能干的句子是:海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

## 二、识记重点词。

心惊肉跳:形容担心祸患临头,非常害怕不安。

忐忑不安:心神不安定。

汹涌澎湃:巨浪翻滚,互相撞击。也形容声势浩大,不可阻挡。

## 三、延展性积累。

## 1. 用词炼句。

描写人物心理的四字词语:心惊肉跳 忐忑不安 心花怒放 心乱如麻 七上八下

## 2. 与善良有关的名言。

善人者,人亦善之。——管仲

君子莫大乎与人为善。——孟子

勿以恶小而为之,勿以善小而不为。——刘备

## 基础过关

## 一、下面加点字的读音全部正确的一项是( )

A. 魁梧(kuí)

黧黑(lí)

掀开(xiān)

B. 保佑(yòu)

寡妇(guǎ)

蜷缩(juǎn)

C. 忐忑(xià)

勺子(sháo)

皱眉(zhòu)

## 二、看拼音,写词语。

yōu lǜ


xī miè


bào yuàn


hōng míng


zāo gāo


lín shī


xiōng yǒng péng pài




### 三、查字典,填空。

“困”字用部首查字法应先查 \_\_\_\_\_ 部,再查 \_\_\_\_\_ 画,通过查字典可知,它的读音是 \_\_\_\_\_。在“围困、困难、困苦”中“困”字的意思与其他两个不同的是 \_\_\_\_\_。

### 四、理解句段,完成练习。

1. 海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话是 \_\_\_\_\_ 描写,通过将屋外环境的恶劣和屋内的温暖进行对比,表现了桑娜的 \_\_\_\_\_。

2. “他会说些什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”

(1)这段话是对桑娜的 \_\_\_\_\_ 描写,表现了她 \_\_\_\_\_ 的心情。

(2)桑娜之所以会有这种心情是因为她家境十分贫困,这与本文的题目相照应,而本文围绕这个题目讲了 \_\_\_\_\_ 的事。

### 能力提升

### 五、课内阅读。

①“我?”桑娜脸色发白,说,“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶,真叫人害怕。我可替你担心呢!”

②“是啊,是啊,”丈夫喃喃地说,“这天气真是活见鬼!可是有什么办法呢!”

③两个人沉默了一阵。

④“你知道吗?”桑娜说,“咱们的邻居西蒙死了。”

⑤“哦?什么时候?”

⑥“我也不知道,大概是昨天。唉!她死得好惨啊!两个孩子都在她身边,睡着了。他们那么小……一个还不会说话,另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

⑦渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,是个问题!”他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。”

⑧但桑娜坐着一动不动。

⑨“你怎么啦?不愿意吗?你怎么啦,桑娜?”

⑩“你瞧,他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. 读选文,桑娜“一动不动”是因为 \_\_\_\_\_。

2. 选文主要描写了桑娜和渔夫的对话,第 \_\_\_\_\_ 段表现了桑娜对西蒙一家的关怀,第 \_\_\_\_\_ 段描写渔夫决定收养西蒙的两个孩子,从中我们可以看出桑娜和渔夫 \_\_\_\_\_ 的优秀品质。



3. 第③段中两个人沉默时,渔夫可能在想:\_\_\_\_\_

桑娜可能在想:\_\_\_\_\_

## 六、课外阅读。

### 种 爱

①有个男孩一向淘气,作业写得乱糟糟,还总迟到、早退,甚至旷课。但女教师知道男孩没有妈妈,爸爸是个养鸡专业户,他也就必须给爸爸帮忙,这也正是他不能遵守纪律的原因。

②一天,女教师布置了一篇作文,题目是《我和祖国》。大家立刻拿起笔写起来,唯独男孩看着天花板,呆呆的。女教师便担心:对于他,是不是题目出难了?但很快又摇了摇头:不,既然大家都在写,且个个都是滔滔不绝的样儿,就说明题目没问题,肯定能写,也肯定有的写。那他为什么一筹莫展?女教师便看着他,期待着,盼着他也能拿起笔来。果然,他拿起笔,想了想,然后长长地叹了口气,在作文本上写了起来。

③当女教师批改作文时,读到了他只有一句话的短文:祖国是母鸡,我愿意是一粒米。她的心头突然变得暖暖的,悟出了一条真理:即便是喂鸡喂得极烦躁的孩子,心里也有阳光!

④第二天,在作文讲评时,她格外提到了这篇短文。她说:“从地图上看,我们的祖国像只雄鸡,但有个聪明的孩子却认为,祖国的形状更像一只母鸡,也正是这个深情的‘母’字,突出了他对祖国母亲深深的爱。他写道:‘祖国是母鸡,我愿意是一粒米。’听!这就叫无私的奉献,这就叫彻底的牺牲。因此老师认定,这次的作文中,这个‘母鸡与米’的比喻最迷人。”

⑤还有更迷人的呢!那就是打这天起,这个淘气的男孩就彻底变了,仿佛一下子就长大了!这以后的他,彬彬有礼,遵守纪律,人见人夸。

⑥这是因为他的心里从此长满了爱。是女教师种的。(作者:张玉庭,选文有删改)

1. (2018 新野)用简洁的语言概括短文的主要内容。

2. 画线句是对女教师的\_\_\_\_\_描写,她刚开始\_\_\_\_\_,后来\_\_\_\_\_,她的这一系列想法表现了她对男孩的\_\_\_\_\_。

3. 第③段中“心里也有阳光”的深刻含义是( )

- A. 男孩有一颗希望自己在灿烂的阳光下、在更好的家庭中成长的心。
- B. 男孩有一颗积极阳光、愿意为了祖国奉献自己的心。
- C. 男孩有一颗关爱同学、关爱老师的心。

4. 文中的女教师和男孩谁更能打动你?为什么?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 13 穷人



### 要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

#### 一、把握基本点。

1. 本文通过记叙渔夫和他的妻子桑娜主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事,反映了穷人的悲惨生活和他们宁可自己吃苦也要帮助别人的高尚品质。
2. 文中第9自然段通过对桑娜的心理活动进行描写,表现了桑娜抱回孩子后内心的忐忑不安,从中可以看出桑娜善良、乐于助人、宁可自己吃苦也要帮助别人的优秀品质。
3. 文中通过描写渔夫的神态、动作和语言,表现他对邻居家两个孩子的关心和决心收养他们的句子是:渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,……别等他们醒来。”
4. 通过屋内与屋外环境的对比,突出桑娜勤劳能干的句子是:海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

#### 二、识记重点词。

心惊肉跳:形容担心祸患临头,非常害怕不安。

忐忑不安:心神不安定。

汹涌澎湃:巨浪翻滚,互相撞击。也形容声势浩大,不可阻挡。

#### 三、延展性积累。

##### 1. 用词炼句。

描写人物心理的四字词语:心惊肉跳 忐忑不安 心花怒放 心乱如麻 七上八下

##### 2. 与善良有关的名言。

善人者,人亦善之。——管仲

君子莫大乎与人为善。——孟子

勿以恶小而为之,勿以善小而不为。——刘备



### 基础过关

#### 一、下面加点字的读音全部正确的一项是( A )

A. 魁梧(kuí)

黧黑(lí)

掀开(xiān)

B. 保佑(yòu)

寡妇(guǎ)

蜷缩(juǎn)

C. 忐忑(xià)

勺子(sháo)

皱眉(zhòu)

#### 二、看拼音,写词语。

yōu lǜ

忧 虑

xī miè

熄 灭

bào yuàn

抱 怨

hōng míng

轰 鸣

zāo gāo

糟 糕

lín shī

淋 湿

xiōng yǒng péng pài

汹 涌 澎 湃



### 三、查字典,填空。

“困”字用部首查字法应先查 口 部,再查 四 画,通过查字典可知,它的读音是 kùn。在“围困、困难、困苦”中“困”字的意思与其他两个不同的是 围困。

### 四、理解句段,完成练习。

1. 海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话是 环境 描写,通过将屋外环境的恶劣和屋内的温暖进行对比,表现了桑娜的 勤快能干。

2. “他会说些什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”

(1)这段话是对桑娜的 心理 描写,表现了她 主动抱回孩子后担心丈夫会因为家里十分贫困的现状而不同意收养孩子的紧张、忐忑 的心情。

(2)桑娜之所以会有这种心情是因为她家境十分贫困,这与本文的题目相照应,而本文围绕这个题目讲了 渔夫和他的妻子桑娜主动收养已故邻居西蒙的两个孩子 的事。

### 能力提升

#### 五、课内阅读。

①“我?”桑娜脸色发白,说,“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶,真叫人害怕。我可替你担心呢!”

②“是啊,是啊,”丈夫喃喃地说,“这天气真是活见鬼!可是有什么办法呢!”

③两个人沉默了一阵。

④“你知道吗?”桑娜说,“咱们的邻居西蒙死了。”

⑤“哦?什么时候?”

⑥“我也不知道,大概是昨天。唉!她死得好惨啊!两个孩子都在她身边,睡着了。他们那么小……一个还不会说话,另一个刚会爬……”桑娜沉默了。

⑦渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。“嗯,是个问题!”他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。”

⑧但桑娜坐着一动不动。

⑨“你怎么啦?不愿意吗?你怎么啦,桑娜?”

⑩“你瞧,他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. 读选文,桑娜“一动不动”是因为 她已经抱回了西蒙的两个孩子。

2. 选文主要描写了桑娜和渔夫的对话,第 ⑥ 段表现了桑娜对西蒙一家的关怀,第 ⑦ 段描写渔夫决定收养西蒙的两个孩子,从中我们可以看出桑娜和渔夫 善良、乐于助人、宁可自己吃苦也要帮助别人 的优秀品质。





3. 第③段中两个人沉默时,渔夫可能在想:海上的风浪真是太可怕了,还好我平安回来了。但是今天没打到鱼,这种天气近期也没法出海,我们一大家子的生活可就更难过了。
- 桑娜可能在想:我该如何告诉丈夫收养孤儿的事?这两个孩子这么可怜,如果我们不管,就没有人会来帮助他们了。只是以后我们的生活就更加艰难了,不知道丈夫会怎么想,他会不会愿意呢?

## 六、课外阅读。

### 种 爱

①有个男孩一向淘气,作业写得乱糟糟,还总迟到、早退,甚至旷课。但女教师知道男孩没有妈妈,爸爸是个养鸡专业户,他也就必须给爸爸帮忙,这也正是他不能遵守纪律的原因。

②一天,女教师布置了一篇作文,题目是《我和祖国》。大家立刻拿起笔写起来,唯独男孩看着天花板,呆呆的。女教师便担心:对于他,是不是题目出难了?但很快又摇了摇头:不,既然大家都在写,且个个都是滔滔不绝的样儿,就说明题目没问题,肯定能写,也肯定有的写。那他为什么一筹莫展?女教师便看着他,期待着,盼着他也能拿起笔来。果然,他拿起笔,想了想,然后长长地叹了口气,在作文本上写了起来。

③当女教师批改作文时,读到了他只有一句话的短文:祖国是母鸡,我愿意是一粒米。她的心头突然变得暖暖的,悟出了一条真理:即便是喂鸡喂得极烦躁的孩子,心里也有阳光!

④第二天,在作文讲评时,她格外提到了这篇短文。她说:“从地图上看,我们的祖国像只雄鸡,但有个聪明的孩子却认为,祖国的形状更像一只母鸡,也正是这个深情的‘母’字,突出了他对祖国母亲深深的爱。他写道:‘祖国是母鸡,我愿意是一粒米。’听!这就叫无私的奉献,这就叫彻底的牺牲。因此老师认定,这次的作文中,这个‘母鸡与米’的比喻最迷人。”

⑤还有更迷人的呢!那就是打这天起,这个淘气的男孩就彻底变了,仿佛一下子就长大了!这以后的他,彬彬有礼,遵守纪律,人见人夸。

⑥这是因为他的心里从此长满了爱。是女教师种的。(作者:张玉庭,选文有删改)

1. (2018 新野)用简洁的语言概括短文的主要内容。

女教师表扬了一个淘气男孩富有创意的作文,使男孩用积极的态度对待生活。

2. 画线句是对女教师的 心理 描写,她刚开始 担忧作文题目对男孩来说是不是太难,后来 纳闷为什么男孩没有动笔,她的这一系列想法表现了她对男孩的 关爱。

3. 第③段中“心里也有阳光”的深刻含义是( B )

- A. 男孩有一颗希望自己在灿烂的阳光下、在更好的家庭中成长的心。  
B. 男孩有一颗积极阳光、愿意为了祖国奉献自己的心。  
C. 男孩有一颗关爱同学、关爱老师的心。

4. 文中的女教师和男孩谁更能打动你?为什么?

文中的女教师更能打动我,因为她能理解男孩的不懂事,并十分关心他,还发掘了他的优点,鼓励他,帮助他更加积极地面对生活。