



20* 三黑和土地



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本诗围绕“三黑和土地”描绘了以三黑为代表的农民重获宝贵土地时的喜悦心情,抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。
2. 诗歌中三黑的特点是:勤劳、热爱土地。
3. 诗歌中“从来没睡过这么好的床”的意思是:三黑拥有了土地后,深爱土地、精心翻地、耙地,使土地松散、平坦,非常适合种麦籽儿,是麦籽儿最舒服的“床”。

二、识记重点词。

恨不得:急切希望(实现某事),巴不得。

招呼:①呼唤;②用语言或动作表示问候;③吩咐,关照;④照料。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:农民一有了土地,就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅,一见了水就连头带尾巴钻进水里。

这么松散的地,简直是一张软床,叫人想在上面打滚,想在上面躺一躺。

2. 与珍惜土地有关的句子。

一分土地,万分珍惜。

节约一方土,收获一片天。

有了脚下地,才有口中粮。

万物土中生,寸土如寸金。



基础过关

一、用“√”为下面加点字选择正确读音。

1. 闰(guī guì)女喊正在耙(bā pá)地的父亲回家吃饭。
2. 荞(qiáo qáo)麦地里,时不时传来蝈(guō guó)蝈儿的叫声。

二、下面括号中对“招呼”解释不恰当的一项是

- A. 看到我后,她只是笑了笑,算是打过招呼,转身又忙自己的事去了。
(用语言或动作表示问候)
- B. 医院里的护士对病人招呼得很周到。(照料)
- C. 天黑了,妈妈来到河边招呼青铜和葵花回家吃饭。(关照)

三、按要求完成句子练习。

1. 三黑看见自己种的荞麦已经开花,白霎霎的像一片雪。(仿写比喻句)

2. 这么好的床,麦籽儿躺下去挺舒服。(仿写拟人句)



四、理解课文,判断下面说法的正(√)误(×)。

1. 诗中通过蝈蝈儿引出了“小时候”和“现在”的对比,写出了以三黑为代表的农民重获土地时的喜悦心情。 ()
2. 诗中主要通过翻地、耙地等劳动场景来写三黑和土地,表现了三黑对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。 ()
3. 从诗歌中“从来没睡过这么好的床”这句话我们知道以前三黑家条件艰苦,连张床都没有。 ()

能力提升

五、课外阅读。

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

【注】1938年,诗人在国土沦丧、民族危亡的关头,满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨,写下了这首慷慨激昂的诗。

1. 本诗的开头作者为什么将自己假设成一只鸟? ()
A. “鸟”在诗中常有美好的寓意,此处作者以鸟自喻,写出了他此时幸福的生活。
B. 以“鸟”为意象,生动形象,增添了诗歌的韵味,具有感染力,而且能够让人产生联想:鸟尚且如此,何况人呢?拓展了诗的意境。
C. 这是作者随机想到的事物,没有什么根据。
2. “三黑和土地”中“土地”的含义是 _____,“我爱这土地”中“土地”的含义是 _____。
3. 从全诗看,作者在诗中主要流露了怎样的感情?

4. 谈谈你对画线句子的理解。



20* 三黑和土地



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本诗围绕“三黑和土地”描绘了以三黑为代表的农民重获宝贵土地时的喜悦心情,抒发了农民对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。
2. 诗歌中三黑的特点是:勤劳、热爱土地。
3. 诗歌中“从来没睡过这么好的床”的意思是:三黑拥有了土地后,深爱土地、精心翻地、耙地,使土地松散、平坦,非常适合种麦籽儿,是麦籽儿最舒服的“床”。

二、识记重点词。

恨不得:急切希望(实现某事),巴不得。

招呼:①呼唤;②用语言或动作表示问候;③吩咐,关照;④照料。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

句子:农民一有了土地,就把整个生命投入了土地。活像旱天的鹅,一见了水就连头带尾巴钻进水里。

这么松散的地,简直是一张软床,叫人想在上面打滚,想在上面躺一躺。

2. 与珍惜土地有关的句子。

一分土地,万分珍惜。

节约一方土,收获一片天。

有了脚下地,才有口中粮。

万物土中生,寸土如寸金。



基础过关

一、用“√”为下面加点字选择正确读音。

1. 闰(guī guì)女喊正在耙(bā pǎ)地的父亲回家吃饭。
2. 荞(qiáo qáo)麦地里,时不时传来蝈(guō guó)蝈儿的叫声。

二、下面括号中对“招呼”解释不恰当的一项是(C)

- A. 看到我后,她只是笑了笑,算是打过招呼,转身又忙自己的事去了。

(用语言或动作表示问候)

- B. 医院里的护士对病人招呼得很周到。(照料)

- C. 天黑了,妈妈来到河边招呼青铜和葵花回家吃饭。(关照)

三、按要求完成句子练习。

1. 三黑看见自己种的荞麦已经开花,白霎霎的像一片雪。(仿写比喻句)

田地里的油菜花开了,金灿灿的像一片金色的海洋。

2. 这么好的床,麦籽儿躺下去挺舒服。(仿写拟人句)

风儿不知向小草说了什么笑话,乐得小草前仰后合。



四、理解课文,判断下面说法的正(√)误(×)。

1. 诗中通过蝈蝈儿引出了“小时候”和“现在”的对比,写出了以三黑为代表的农民重获土地时的喜悦心情。(√)
2. 诗中主要通过翻地、耙地等劳动场景来写三黑和土地,表现了三黑对土地的热爱和对未来美好生活的憧憬。(√)
3. 从诗歌中“从来没睡过这么好的床”这句话我们知道以前三黑家条件艰苦,连张床都没有。(×)



能力提升

五、课外阅读。

我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

【注】1938年,诗人在国土沦丧、民族危亡的关头,满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨,写下了这首慷慨激昂的诗。

1. 本诗的开头作者为什么将自己假设成一只鸟?(B)
A. “鸟”在诗中常有美好的寓意,此处作者以鸟自喻,写出了他此时幸福的生活。
B. 以“鸟”为意象,生动形象,增添了诗歌的韵味,具有感染力,而且能够让人产生联想:鸟尚且如此,何况人呢?拓展了诗的意境。
C. 这是作者随机想到的事物,没有什么根据。
2. “三黑和土地”中“土地”的含义是 种植庄稼的田地,“我爱这土地”中“土地”的含义是 祖国的国土。
3. 从全诗看,作者在诗中主要流露了怎样的感情?
诗中主要流露出作者对生他养他而又多灾多难的祖国的深沉的爱。
4. 谈谈你对画线句子的理解。

这两句话采用了设问的形式,前一句“眼里常含泪水”表现了作者因国土沦丧而心痛,后一句“爱得深沉”直接抒情,表达了作者对祖国的热爱,说出了那个时代为祖国的独立自由而奋斗献身的华夏儿女的共同心声。