



## 语文园地

### 一、按要求完成下面练习。

1. (1)观察下面各组题目,想一想它们的特点,再照样子写一个题目。

A. 少年闰土 我的伯父鲁迅先生 \_\_\_\_\_

B. 开国大典 圆明园的毁灭 \_\_\_\_\_

C. “精彩极了”和“糟糕透了” 慢性子裁缝和急性子顾客

(2)结合第(1)题的内容,想一想并填空。

①如果你想写一篇文章夸夸自己的好朋友圆圆,你会借鉴第(1)题中 A 组题目的特点,把作文题目拟写为:\_\_\_\_\_。

②如果你想写一篇关于学校运动会的文章,你会借鉴第(1)题中 \_\_\_\_\_ 组题目的特点,把作文题目拟写为:\_\_\_\_\_。

2. 想一想,把下面词语补充完整,再选择一个写一段话。

美丽的( )

美丽的( )

美丽的( )

( )的深处

( )的深处

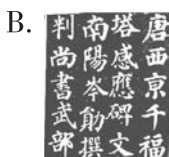
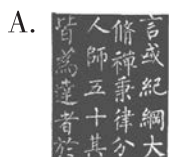
( )的深处

看到“\_\_\_\_\_”我想到了:\_\_\_\_\_

### 二、根据材料,完成练习。

人们常将颜真卿和柳公权合称“颜柳”,有“颜筋柳骨”的说法。“颜筋柳骨”是说他们书法的风格像筋骨那样挺劲有力,而“颜筋”肥厚洒脱,“柳骨”瘦硬挺拔。

1. 下面 AB 两组书法作品中,( )是颜体,( )是柳体。



2. 如果你想学习柳体楷书,书写时需要注意:\_\_\_\_\_ (柳体书法的特点)。

### 三、把下面名言补充完整,并完成相关练习。

①无情未必 \_\_\_\_\_,怜子如何 \_\_\_\_\_。

②其实地上 \_\_\_\_\_,走的人多了,也便成了路。

③惟有 \_\_\_\_\_ 是值得宝贵的,惟有他发扬起来,中国 \_\_\_\_\_。

④我们自古以来,就有 \_\_\_\_\_ 的人,有 \_\_\_\_\_ 的人,有 \_\_\_\_\_ 的人,有 \_\_\_\_\_ 的人……这就是中国的脊梁。



1. 句②出自《\_\_\_\_\_》，这句话告诉我们：\_\_\_\_\_。

2. 第④句提到的那些人和诗人臧克家赞扬的“有的人”，他们的共同特点是\_\_\_\_\_。

#### 四、课外阅读。

种树老人死了，死后没有一副棺材。

种树老人什么东西都没有留下，只留下了一片树林。

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子。临死的时候，他对远方来的侄子说：“死了，就在沙丘刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了。||

老人对树像对自己的孩子，舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点惊动，老人都能快速地赶过去，用自己的头，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用起了拖拉机，只有老人仍住在自己的土棚子里。老人每天领着黄狗转来转去，修树剪枝，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……直到，直到老人死去。||

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。

老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。||

1. 文章已用“||”划分为三个部分，请你根据每部分的内容来概括出文章的主要内容。

2. 文中画“      ”的句子采用了\_\_\_\_\_的表现手法，这样写的好处是\_\_\_\_\_。

3. “老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。”这两句话的深刻含义是\_\_\_\_\_。

4. “老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。”联系全文，这句话表现了什么？



## 语文园地

### 一、按要求完成下面练习。

1. (1)观察下面各组题目,想一想它们的特点,再照样子写一个题目。

A. 少年闰土 我的伯父鲁迅先生 猎人海力布

B. 开国大典 圆明园的毁灭 将相和

C. “精彩极了”和“糟糕透了” 慢性子裁缝和急性子顾客  
高个子和矮个子

(2)结合第(1)题的内容,想一想并填空。

①如果你想写一篇文章夸夸自己的好朋友圆圆,你会借鉴第(1)题中 A 组题目的特点,把作文题目拟写为:我的好朋友圆圆。

②如果你想写一篇关于学校运动会的文章,你会借鉴第(1)题中 B 组题目的特点,把作文题目拟写为:运动场上展风采。

2. 想一想,把下面词语补充完整,再选择一个写一段话。

美丽的( 风景 )

美丽的( 画面 )

美丽的( 瞬间 )

( 树林 )的深处

( 心灵 )的深处

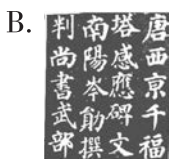
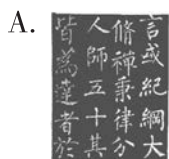
( 秋天 )的深处

看到“美丽的瞬间”我想到了:花儿历经寒冬,绽放了夺目的光彩;鸟儿跋涉千里,找到了理想的彼岸;蒲公英飘向远方,扎根在肥沃的土地……美丽的瞬间,艰辛的过程。生生不息的生命、充满希望的生命、战胜困难的生命,是多么美丽啊!

### 二、根据材料,完成练习。

人们常将颜真卿和柳公权合称“颜柳”,有“颜筋柳骨”的说法。“颜筋柳骨”是说他们书法的风格像筋骨那样挺劲有力,而“颜筋”肥厚洒脱,“柳骨”瘦硬挺拔。

1. 下面 AB 两组书法作品中,( B )是颜体,( A )是柳体。



2. 如果你想学习柳体楷书,书写时需要注意:用笔方圆并施,点画棱角分明,结构精妙  
(柳体书法的特点)。

### 三、把下面名言补充完整,并完成相关练习。

①无情未必 真豪杰,怜子如何 不丈夫。

②其实地上 本没有路,走的人多了,也便成了路。

③惟有 民魂 是值得宝贵的,惟有他发扬起来,中国 才有真进步。

④我们自古以来,就有 埋头苦干 的人,有 拼命硬干 的人,有 为民请命  
舍身求法 的人……这就是中国的脊梁。



1. 句②出自《故乡》，这句话告诉我们：有的事情根本没有前人的什么经验可以依据，但只要慢慢摸索，最终将为后人开创一条崭新的成功道路。
2. 第④句提到的那些人和诗人臧克家赞扬的“有的人”，他们的共同特点是 舍己为人，无私奉献，为民服务。

#### 四、课外阅读。

种树老人死了，死后没有一副棺材。

种树老人什么东西都没有留下，只留下了一片树林。

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子。临死的时候，他对远方来的侄子说：“死了，就在沙丘刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了。||

老人对树像对自己的孩子，舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点惊动，老人都能快速地赶过去，用自己的头，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用起了拖拉机，只有老人仍住在自己的土棚子里。老人每天领着黄狗转来转去，修树剪枝，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……直到，直到老人死去。||

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。

老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。||

1. 文章已用“||”划分为三个部分，请你根据每部分的内容来概括出文章的主要内容。  
文章主要写了种树老人死后让侄子把他埋在树林里，老人生前特别爱护树木和老人死后被人们怀念的事。
2. 文中画“      ”的句子采用了 对比 的表现手法，这样写的好处是 反衬出种树老人对树的深厚感情和执着的信念。
3. “老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。”这两句话的深刻含义是 种树老人种了一辈子树，他的生命和精神在树上得到了体现和延续。
4. “老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。”联系全文，这句话表现了什么？  
这句话形象地表现了种树老人将自己完全奉献给树的无私精神。