



语文园地

一、判断题。对的画“√”，错的画“×”。

1. 阅读文章时,我们要注意从所读的内容想开去,可以联系自己的生活经验,也可以从文章内容联想到更多。()
2. 阅读的时候想开去,虽然对理解课文思想内容的作用不大,但能活跃思想,激发创造力。()
3. 拼音对我们的学习、生活有很大的作用,我们可以借助拼音认识地名,例如在洛阳看到路牌上标注“NANYUAN LU”字样,拼读后,就知道这条路是“南苑路”。()

二、下面分号的使用正确的一项是()

- A. 中国这么多年来一直没有获得诺贝尔自然科学奖;一是“重术轻学”的传统对我国科技政策的制定产生了不利影响;二是对基础研究投入过低。
- B. 张家界石峰林立,峭壁万仞;天子山居高临下,气势磅礴;索溪峪群峰环抱,粗壮雄峻。
- C. 在海边,他写浪花、礁石;在山顶,他写青松、老藤;在田野,他写春花、秋月;真可谓“近水远山皆有情”。

三、按要求完成句子练习。

1. (2017 焦作)修改句中加点部分,使得句子前后写法一致,组成排比句。修改后的语句写在横线上。

成熟的麦穗低着头,那是在教我们谦虚;忙碌的蜜蜂在花丛中穿梭,那是在教我们勤劳;从水珠滴穿岩石感觉到了坚韧的重要;金灿灿的向日葵面向太阳,那是在教我们向上。

2. (2017 蔚县)知识是春风,能吹化心潮的冰层;知识是清泉,_____;
_____;知识是 _____,_____。(仿写句子)

四、先把古诗补充完整,再完成练习。

过故人庄

[唐] 孟浩然

故人具鸡黍,邀我至田家。_____,_____。

开轩面场圃,把酒话桑麻。_____,_____。

1. 这是一首田园诗,我还能再写两句描写田园风光的诗句:_____,
_____。



2. 这首诗表达了作者()之情。

- A. 对田园生活的赞美 B. 对朋友的怀念 C. 对黑暗官场的痛恨

五、(2017 郑州)课外阅读。

大学毕业的那年暑假，我独自来到江南一座古城旅游。

古城很美，景色很多，却都分散在各处，我租借到了一辆七成新的自行车，_____地骑车向郊外的一个著名风景区进发。到那里已是下午三点，环顾四周，没有找到寄存自行车的地方，只有在公园对面的那片小树林里，横七竖八地停放着几辆自行车。我图省事，便将自行车也往那里一放，返身买票进了公园。

景区的面积很大，一路上走马观花游下来已花去不少时间，然后又坐上了驶往湖心岛的游船。忽然，我想起自行车好像忘了上锁，一摸口袋，也不见有车钥匙。我_____。此时，天色暗下来。我远远地朝对面那片林子望去，不好，那里只剩下孤零零的一辆自行车了。我迅速跳下游船，一路狂奔，_____。跑过去一看，啊！不禁_____，正是我租来的那辆车呢！可是车却是锁着的。仔细一看，车把的刹车上夹着一只用纸折成的鹤。我涌上一阵莫名的希望……取下纸鹤，一摸，硬硬的，在它的肚子里，果然藏着一把钥匙！

我端详着这只可爱的纸鹤，竟发现它的尾部歪歪扭扭地写着几个字：“叔叔，请小心。”激动的暖流顿时传遍我的全身，原来是一个好心的孩子！他的巧妙安排，让作为车主人的我心领神会，又不会引起旁人的注意。

1. 请给短文拟一个合适的题目,写在短文前面的横线上。

2. 联系上下文，把下面表示“我”心情变化的词语填在文中的横线上。（填序号）

①喜出望外 ②兴致勃勃 ③大惊失色 ④心急如焚

3.“他的巧妙安排，让作为车主人的我心领神会，又不会引起旁人的注意。”“巧妙安排”指的是_____；说安排“巧妙”是因为_____。

4. 车钥匙失而复得，“我”的心情也随之起伏变化。请根据作者的表现，想象他当时的心理活动，写在下面的横线上。

(1)当“我”想起租来的自行车忘了上锁，又找不到车钥匙时，我想：“_____”

(2)当“我”看到车把的刹车上夹着的那只纸鹤时，我想：“

(2)当“我”看到车把的刹车闸上夹着的那只纸鹤时，我想：“_____”



语文园地

一、判断题。对的画“√”，错的画“×”。

1. 阅读文章时，我们要注意从所读的内容想开去，可以联系自己的生活经验，也可以从文章内容联想到更多。 (√)
2. 阅读的时候想开去，虽然对理解课文思想内容的作用不大，但能活跃思想，激发创造力。 (×)
3. 拼音对我们的学习、生活有很大的作用，我们可以借助拼音认识地名，例如在洛阳看到路牌上标注“NANYUAN LU”字样，拼读后，就知道这条路是“南苑路”。 (√)

二、下面分号的使用正确的一项是 (B)

- A. 中国这么多年来一直没有获得诺贝尔自然科学奖；一是“重术轻学”的传统对我国科技政策的制定产生了不利影响；二是对基础研究投入过低。
- B. 张家界石峰林立，峭壁万仞；天子山居高临下，气势磅礴；索溪峪群峰环抱，粗壮雄峻。
- C. 在海边，他写浪花、礁石；在山顶，他写青松、老藤；在田野，他写春花、秋月；真可谓“近水远山皆有情”。

三、按要求完成句子练习。

1. (2017 焦作)修改句中加点部分，使得句子前后写法一致，组成排比句。修改后的语句写在横线上。

成熟的麦穗低着头，那是在教我们谦虚；忙碌的蜜蜂在花丛中穿梭，那是在教我们勤劳；从水珠滴穿岩石感觉到了坚韧的重要；金灿灿的向日葵面向太阳，那是在教我们向上。

柔弱的水珠滴穿岩石，那是在教我们坚韧

2. (2017 蔚县)知识是春风，能吹化心潮的冰层；知识是清泉，能滋润干涸的心田
 ；知识是阳光，能驱赶心中的黑暗。(仿写句子)

四、先把古诗补充完整，再完成练习。

过故人庄

[唐] 孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

1. 这是一首田园诗，我还能再写两句描写田园风光的诗句：采菊东篱下，
悠然见南山。



2. 这首诗表达了作者(A)之情。

- A. 对田园生活的赞美 B. 对朋友的怀念 C. 对黑暗官场的痛恨

五、(2017 郑州)课外阅读。

车把上的纸鹤

大学毕业的那年暑假，我独自来到江南一座古城旅游。

古城很美，景色很多，却都分散在各处，我租借到了一辆七成新的自行车，②地骑车向郊外的一个著名风景区进发。到那里已是下午三点，环顾四周，没有找到寄存自行车的地方，只有在公园对面的那片小树林里，横七竖八地停放着几辆自行车。我图省事，便将自行车也往那里一放，返身买票进了公园。

景区的面积很大，一路上走马观花游下来已花去不少时间，然后又坐上了驶往湖心岛的游船。忽然，我想起自行车好像忘了上锁，一摸口袋，也不见有车钥匙。我^③。此时，天色暗下来。我远远地朝对面那片林子望去，不好，那里只剩下孤零零的一辆自行车了。我迅速跳下游船，一路狂奔，^④。跑过去一看，啊！不禁^①，正是我租来的那辆车呢！可是车却是锁着的。仔细一看，车把的刹车上夹着一只用纸折成的鹤。我涌上一阵莫名的希望……取下纸鹤，一摸，硬硬的，在它的肚子里，果然藏着一把钥匙！

我端详着这只可爱的纸鹤，竟发现它的尾部歪歪扭扭地写着几个字：“叔叔，请小心。”激动的暖流顿时传遍我的全身，原来是一个好心的孩子！他的巧妙安排，让作为车主人的我心领神会，又不会引起旁人的注意。

1. 请给短文拟一个合适的题目, 写在短文前面的横线上。

2. 联系上下文，把下面表示“我”心情变化的词语填在文中的横线上。（填序号）

①喜出望外 ②兴致勃勃 ③大惊失色 ④心急如焚

3.“他的巧妙安排，让作为车主人的我心领神会，又不会引起旁人的注意。”“巧妙安排”指的是 将钥匙藏在纸鹤中，夹在车把的刹车上；说安排“巧妙”是因为 这样做既能让“我”心领神会，又不会引起旁人的注意。

4. 车钥匙失而复得，“我”的心情也随之起伏变化。请根据作者的表现，想象他当时的心理活动，写在下面的横线上。

(1)当“我”想起租来的自行车忘了上锁，又找不到车钥匙时，我想：“完了，该不会丢了
吧？这可是我租来的车啊，要是找不到可怎么办呢？”

(2)当“我”看到车把的刹车夹着的那只纸鹤时，我想：“咦，这里怎么会突然多了一只纸鹤？莫非钥匙藏在里面？”