

## 2020 年南开翔宇初三第一次月考语文试卷

### 第 I 卷 (选择题共 27 分)

一、选择题(本大题共 11 小题, 共 27 分。1-4 小题, 6-7 小题, 每题 2 分; 5 小题, 8-11 小题, 每题 3 分。以下每小题给出的四个选项中, 只有一个最符合题意。)

1. 下面各组词语中加点字的读音, 完全正确的一项是

- A. 解剖(pāo)      娉婷(pīng)      强聒不舍(guā)
- B. 鲜妍(yàn)      摇曳(yì)      丰功伟绩(jì)
- C. 劫掠(luè)      佝偻(gōu)      不二法门(bù)
- D. 禅师(chán)      瞥见(pēi)      眼花缭乱(liáo)

2. 依次填入下面一文字横线处的词语, 最恰当的一项是

有位作家说, 要想使自己生活的扁舟轻驶, 务必要让它\_\_\_\_\_的仅限于必不可少之物, 不然轻则无以进, 重则可能压沉白己的生活之舟。道理很明白, 什么都舍不得撒手, 往往导致什么都不得不\_\_\_\_\_

- A. 装载      徜徉      割爱
- B. 承载      徘徊      舍弃
- C. 装载      徘徊      舍弃
- D. 承载      徜徉      割爱

3. 下面一段文字中有语病的一项是

①中国是汉字的故乡, 有多少个汉学就有多少个故事。②浏览词典, 泛舟辞海, 徜徉碑林, 通过千姿百态和意趣横生的汉学让你沉迷其中。③从秦汉魏晋南北朝、唐宋元明到如今, 希重将相、工农仕商们创作的中国故事, 尽在字串、字排、字堆、字库之中了。④汉字如阵, 华语如鼓, 中华文明前进的脚步一路尘土飞扬, 从不踌躇!

- A. 第①句      B. 第②句      C. 第③句      D. 第④句

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号, 最恰当的一项是

紫藤花开, 吃藤萝饼□玫瑰花开, 吃玫瑰饼, 到了夏季, “老鸡头才上河哟□紧接着是菱角、莲蓬、藕、豌豆糕、驴打滚、艾窝窝, 一起出现。席上常见水晶肘, 坊间唱实烧羊肉, 这时嫩黄瓜□新蒜头应时而至。

- A. ,      , “      ,
- B. ;      , “      ,
- C. ;      “ ,      、
- D. ,      : ,      、

5. 下面对《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗的赏析, 恰当的一项是(

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地, 二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

A. 这是一首酬赠诗，诗中白居易饱含真情地对刘禹锡被贬谪的遭遇表示了同情和不平。

B. 首联中，“巴山楚水”泛指贬地，此联通过“凄凉地”和“弃置身”这些富有感情色彩字句的渲染，从空间和时间的角度，表达了作者被贬多年的无限心酸和悲凉。

C. 颔联运用比喻，以笛声、烂柯为喻，表达了怀念亡友的悲痛之情和对世事变迁、岁月蹉跎的感慨。

D. 尾联点明酬赠题意，表达诗人对友人的感谢之情和共勉之意，只有靠着唱歌、饮酒，诗人才能稍稍振作精神，消除心中的苦闷。

阅读《读书可治“愚病”》一文，回答 6-8 题。

### 读书可治“愚病”

李亮

①我国西汉时期经学家刘向有句名言：书犹药也，善读之可以医愚。他认为读书能够治疗人身上的种种“愚病”。英国文艺复兴时期哲学家培根也认为，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可以通过适当的运动来改善一样。自古未有完人，尤其现在生活节奏快、压力大，人们身上或多或少都感染了一些“病症”：迷茫、浮躁、懒惰、固执等等。在我看来，读书恰恰是一剂对症良方。

②读书可治迷茫。迷茫就是找不到方向，特别是年轻的时候，经验阅历少，选择诱惑多，难免产生迷惘和彷徨。曾经有一位青年读者写信向杨绛先生讨教，表达了自己对人生的迷茫，杨绛先生回信道，“你的问题主要在于读书不多而想得太多”。这真是一句简单而精辟的概括。如何在纷繁复杂中保持灵台清明，不至于方寸大乱？不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。阅读能帮人明黑白、辨是非，透过现象发现本质，待认知达到一定高度，自然能拨云见日、披沙拣金。前人书中的经验，对我们走好人生之路颇有启迪。经验每多一分，迷茫便减一分。

③读书可治浮躁。浮躁就是静不下心，沉不住气。譬如，好些人都有手机依赖症，明明有工作要做，却隔一会儿就刷刷微博、看看朋友圈，不知不觉一天就过去了。没办法沉下心来专注于一件事，这就是浮躁。读书首先要静下心来，不然就读不下去，而且随着书页的翻动，它又能够培养专注力。阅读短期内无法带来功利的效果，看似一件无用之事，但只要发自内心，坚持不懈，久久为功，作用必能慢慢体现。我发现周围凡是那些爱读书、读书多的朋友，大都具备沉静和专注的能力，很少浮躁之气，也不会急功近利。

④读书可治懒惰。当下懒病之盛行，甚至催生了“懒癌”这样的流行词。懒的一个表现是拖延，起床要磨蹭半天、工作等到最后期限。凡事都“明日复明日”，再大的雄心壮志和宏伟计划也被拖延消磨殆尽。还有一种懒表现为取巧，比如很多人把浏览代替阅读，看看网页、手机就以为学到知识了，看似孜孜以求，实则是在偷读书的懒。所谓良药苦口，持续深入的阅读也是需要下一番苦功的。想想那些囊萤映雪、凿壁偷光的求知者，看看那些日程表密密麻麻的“学霸”，他们身上看不到丝毫懈怠和散漫，而是充满自律自强、奋发向上的朝气。

⑤读书可治固执。固执即过分地相信并坚持己见，鲜少有人能真正做到“勿固、勿我”，倒是争得面红耳赤的场景比较常见。固执更大的危害是以“我见”代替“众见”，把自己的价值观和想法强加于人。固执的根源还是见识不够，越浅薄的人越固执，井底之蛙总认为天空就是那么一小块圆形。孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下，见识和阅历越是增多，心胸反而越是豁达。阅历只能随着时间积累，见识却可以通过读书增长。书

籍是了解大千世界的一扇门，能够走过这扇门的人，自然知天地之广大、一己之渺小，愈发懂得谦冲自牧，固执和自以为是也就越来越少。

⑥拿起书本吧，无论是大家经典还是怡情小品，无论是经管法还是文史哲，都可一读。手不释卷地去体会那种“坐对韦编灯动壁，高歌夜半雪压庐”的读书之乐，种种“愚病”自然也就不药而愈。

(选自《人民日报》)

6. 下列对本文观点的概述，不正确的一项是

- A. 读书可以治静不下心，沉不住气的浮躁病。
- B. 爱读书、读书多的朋友，都具备沉静和专注的能力，都没有浮躁之气。
- C. 读书可以治懒惰，就是治拖延和取巧。
- D. 多读书，才知道天地之广大，才懂得谦冲自牧。

7. 下列名言与第③段求知者和“学霸”的事例所反映的道理相同的一项是

- A. 勤者读书夜达旦，青藤绕屋花连云。
- B. 不动笔墨不读书。
- C. 书籍是造就灵魂的工具。
- D. 读书勿求多，岁月既积，卷帙自富。

8. 下列对本文的理解和分析不正确的一项是

- A. 选文首先提出读书能够治疗人身上的种种“愚病”的观点，然后从读书可以治迷茫、浮躁、懒惰、固执等角度分别论述，最后发出呼吁，指出读书可治“愚病”。
- B. 第②段主要运用道理论证和举例论证的方法，论证了读书可治迷茫的观点。
- C. 第⑤段中加点词语“更大”强调了“把自己的价值观和想法强加于人”的危害之深；体现了议论文语言的准确性。
- D. 第②③④⑤段之间是并列关系，所以这几段的位置可以随意调换。

阅读《醉翁亭记》一文，回答9~11题。

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

9. 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是(C)

- A. 峰回路转      回：曲折、回环  
B. 野芳发而幽香      发：开放  
C. 佝偻提携      提携：牵扶，弯腰曲背，这里指老人  
D. 山肴野蔌      蔌：菜蔬

10. 下面句子中“也”字表达的语气，不同于其他三项的一项是

- A. 作乎者谁？山之僧智仙也。  
B. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。  
C. 名之者谁？太守自谓也。  
D. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是

- A. “饮少辄醉”，突出了一个“醉”字：“年又最高”又暗含了一个“翁”字。  
B. “山水之乐，得之心而寓之酒也”，就是因饮而陶醉，借“前者吁，后者应”而抒发。  
C. 第2段，在写景中，又自然而然地蕴含着事理的逻辑关系：因为“日出”所以“林霏开”；因为“云归”，所以“岩穴暝”。  
D. 文章第2、3、4段开头，分别用了“若夫”“至于”“已而”等表示转接的词语，起到了标记语意转变的作用。

第II卷（非选择题共93分）

二、(本大题共1小题，共8分)

12. 请将下面古诗文语句补充完整。

- (1) 秋草独寻人去后，\_\_\_\_\_（《长沙过贾谊宅》）  
(2) \_\_\_\_\_？雪拥蓝关马不前。（《左迁至蓝关示侄孙湘》）  
(3) 因思社陵梦，\_\_\_\_\_（《商山早行》）  
(4) 大雪三日，\_\_\_\_\_。（《湖心亭看雪》）  
(5) 金樽清酒斗十千，\_\_\_\_\_（《行路难(其一)》）  
(6) \_\_\_\_\_，千里共婵娟。（《水调歌头》）  
(7) 范仲淹在《岳阳楼记》一文中，采用动静结合的手法，描写洞庭湖月夜美景的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

三、(本大题共3小题，共7分)

阅读下面文言文，回答13-15题。

(孔) 祜，高宗时为苏州长史。曹王明为刺史，不循法度，祜每进谏。明曰：“寡人天子之弟，岂失于为王哉！”祜曰：“恩龙不可恃，大王不奉行国命恐今之荣位非大王所保独不见淮南之事乎？”明不悦，明左右有侵暴下人者，祜捕而杖杀之。明后果坐法，迁于黔中，谓人曰：“吾愧不用孔长史言，以及于此！”

(选自《旧唐书·文苑传》)



13. 解释下面句子中加点字的含义。(2分)

(1) 被捕而杖杀之 杖:

(2) 以及于此 及:

14. 将文中画线的句子翻译成现代汉语,(2分)

寡人天子之弟,岂失于为王哉!

15. 结合选文,简要分析孔祯是个怎样的人。(3分)

四、(本大题共4小题,共15分)

阅读《守护母亲的梦》一文,回答16-19题。

#### 守护母亲的梦

①那天早上,他总是感觉隐隐不安。上班的路上,他回想着昨夜的梦,突然担心起了乡下的母亲。大概有一个多月没回去看母亲了,工作是忙,但也并不是一点时间都没有。不过他毕竟有自己的生活圈,有时女儿要让他陪着去公园,或者下班后朋友拉着去喝酒,偶有一点空闲,也被一些琐碎的事情消磨掉了。

②整整一个上午,他都心神不宁,心里一直惦念着母亲。母亲是个苦命的女人,父亲走得早,母亲独自一人艰难地拉扯他和姐姐长大。如今他和姐姐都在城里安了家,想要接母亲过来和他们一起住,母亲却不愿意离开生活了大半辈子的土地。虽然他和姐姐抽空就会回家,可生活中总是有很多身不由己的时候,有时一两个月回一次也就成了常态。

③中午下了班,他去单位的食堂吃饭,快要走到食堂的时候,又转身折了回去,他突然决定回乡下看母亲。离下午上班还有两个小时,开车来回需要一个半小时,这样算来,还有半个小时可以陪母亲,也许还来得及吃一碗母亲做的手擀面。想起母亲做的手擀面,他不由得加快了脚步。

④熟悉的院子里,月季、菊花还有一些叫不出名字的花花草草在墙角静静地绽放,鸡、鸭安生地在圈里休息,就连平时最爱聒噪的大黄狗也安静地趴在屋檐下睡觉。推开虚掩的房门,桌子上放着一只还没来得及洗的饭碗,旁边还有吃剩的半个馒头。母亲总是喜欢将就,胡乱吃点东西就把午饭解决了,他无奈地摇了摇头。透过半掀的布门帘,母亲那双沾满了泥土的布鞋整齐地摆放在床边。

⑤他轻轻走进去,母亲背对着他躺在床上,她一定是累极了,熟睡中正发出轻微的鼾声。他在床边的椅子上坐下来,静静地注视着母亲,母亲此刻蜷缩着身体,看起来是那么瘦小,身上穿的那件衣服还是前年妻子买给她的,刚开始母亲总舍不得穿,后来,姐姐又给母亲买了好几件,说如果她不肯穿,就一直给她买,母亲这才欢喜地穿上了新衣。睡梦中,母亲翻了个身,母亲额前灰白的头发上粘着一小片稻草。唉,母亲一定又下田干活去了,尽管他和姐姐说过多次,不让她再下田,母亲却总舍不得丢下那片土地,她笑着说,自己家种的蔬菜和粮食吃着多放心呀。其实,母亲才能吃多少,还不是每次都大兜小兜地往他们的车里塞。

⑥不知不觉,已经过了二十分钟,他蹑手蹑脚地走到客厅,轻轻点燃一支烟,静静地享受与母亲相伴的时刻。此刻,他觉得自己和母亲离得是那么近,甚至能听到母亲沉稳的呼吸和心跳,这应该是自从他成家以来,和母亲单独相处的最长的时间。记得小时候,母亲常常无意地提起他睡觉时的各种小动作,那时他还纳闷儿,

母亲怎么知道得那么清楚呢？其实他早该想到，在自己熟睡的时候，母亲也许用温柔的目光抚摸过他无数次。

⑦抽完烟，他站起身，掀起门帘，看到母亲仍在安睡，忽地，母亲的嘴角微微上扬，似乎在做一个甜蜜的梦。他笑了笑，轻轻退了出来。坐在车上，他仿佛觉得母亲那半个小时的安稳梦境，嫁接到了他的现实生活中，没有了平日的劳心费神、疲惫烦累，一切都变得那么恬然安静，一如母亲一直以来的心境。在浑身轻松的同时，他又觉得很幸福、很满足，这半个小时的时光让他无比深切地感受到了亲情的温暖，也让他更深刻地体会到了最博大最深沉的母爱。

⑧赶到单位时，他接到了母亲打来的电话，“我中午睡觉的时候梦到你了，好像感觉你就在妈身边呢。”“妈，我想你了，这个周末回去看您。”他带着微笑说完，却不自觉地湿了眼眶。

16. 阅读选文，理清文系脉络。（4分）

梦见母亲，突然担心————母亲安睡，静静陪伴————

17. 从描写角度赏析选文的④段面线句。（4分）

熟悉的院子里，月季、菊花还有一些叫不出名字的花花草草在墙角都静地绽放，鸡、鸭安生地在圈里休息，就连平时最爱聒噪的大黄狗也安静地趴在屋檐下睡觉。

18. 选文第⑤段画述句表现了他怎样的情感和心理？（3分）

在睡梦中，母亲翻了个身，母亲额前灰白的头发上粘着一小片稻草，他眼圈顿时有些发红，抬手想为母亲摘去额前的稻草，旋即又将手放下。

19. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（4分）

- A. 选文第①段交代了他久未归家探望母亲的原因，也道出了大多数中年人忙于个人生活、疏于陪伴父母的现状。
- B. 选文第③段写他想起可以吃到母亲做的手擀面不觉加快脚步，表明回家吃面是他此行的主要原因。
- C. 选文第⑦段加点词“嫁接”表现他陪伴母亲时感受到的恬然安静影响了他的心态，让他暂时淡忘了生活的烦恼。
- D. 母亲把辛苦种出的蔬菜和粮食大兜小兜地往他们车里塞，可以看出母亲不爱吃这些蔬菜和粮食。
- E. 选文标题既写出他守护睡梦中的母亲的情景，也写出他想陪律母亲的思望，含蓄地揭示了文章的中心。

五、（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

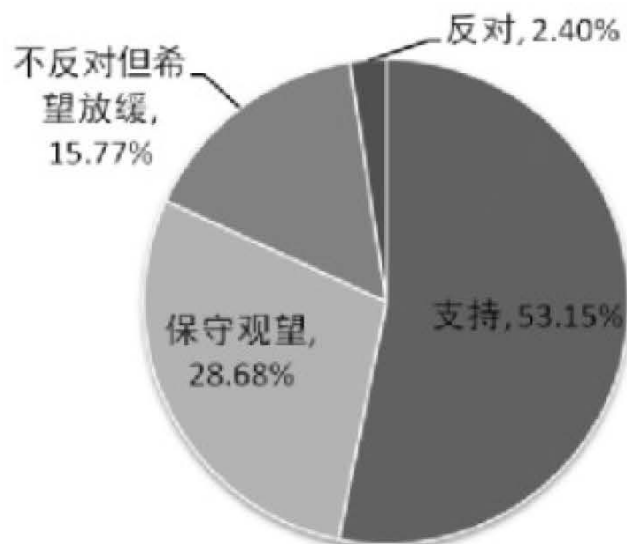
请你按照要求，回答20-21题。

【从料一】2月19日，新华社联合搜狗公司在京发布站立式AI合成男主播“新小浩”的全新升级版，同时推出全球首个AI合成女主播——“新小萌”。“AI”是人工智能的英文缩写。搜狗公司将AI主播背后的技术称为“AI分身”技术，该项技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技，只需提取少量真人主播的音视频数据，

再进行一系列语音、图像等信息的联合模拟训练，就能“克隆”出真人主播的音像动作。

她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来。

【材料二】据《人工智能影响力报告》显示：中国国民对人工智能时代的信心指数高达 83%，而高找数的背后，也有着国民的理性和审慎。该信心指数是从概念普及度、使用普及度、对 AI 未采发展的期望度三个维度做出的。从概念普及度上看有 90%以上的国民对 AI 已有认知，然而人们了解 AI 的主要渠道只是新闻和电影；从使用普及度上看，尽管大多数人对 AI 的认知度很高，但是只有不到一半的国民认为自己使用过 AI 产品，从未来发展的期望度看，有超过半数的人支持 AI 发展，但也有近半数人持保留态度。



【材料三】人工智能时代，需要的是能够和机器人协调工作进且富有创意和想象力的复合型人才，4 月，教育部印发了《高等学校人工智能创新行动计划》，从“优化高校人工智能科接创新体系”“完善人工智能领域人才培养制度”和“推动高校人工智能领域科技成要转化与示范应用”三个方面提出 18 项重点任务，着力促进高校开展人工智能创新行动。

20. 国家为什么要促进高校开展人工智能创新行动？请结合材料分析。（3 分）

21. 请结合三则材料的主要内容，谈谈你该如何看待人工智能时代。（2 分）

## （二）名著阅读（8 分）

22. 在横线上填写与内容概述相应的篇名（范围为《艾青诗选》）。（4 分）

①《\_\_\_\_\_》：发了诗人对抚养她的保姆深深的染爱和无尽的怀念，这首诗发表时第一次署名“艾青”，是他的成名作。

②《\_\_\_\_\_》：是诗人“归来”之后创作的一首哲理诗，引发了对生命本质的思考——“离开了运动，就没有生命”

③《\_\_\_\_\_》这首诗明显地表现出“诗中有画”的特点，开头一句“夕阳把草原燃成通红了”，结尾一句“和在夕用里闪着金光的镰刀……”给全诗笼罩上一层阔大、凄美的气氛。

④《\_\_\_\_\_》：借索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好照望。

23. （1）阅读《水浒传》选段，在横线上填空。（1 分）

只见那七个贩枣子的客人，立在松树旁边，指着这一十五人说道：‘倒也，倒也！’只见这十五个人，头重脚轻，一个个面面厮觑，都软倒了……杨志口里只是叫苦，软了身体，挣扎不起。十五人眼睁睁地看着那七个



---

人都把这金宝装了去，只是起不来，挣不动，说不的。

以上描述的这一幕，是用计的结果。这个计策唤作“\_\_\_\_\_”（填事件）

（1）阅读下面的选文，回答问题。

杨志闷闷不已，回到客店中，思量：“王伦劝俺，也见得是。（注：王伦是梁山水泊的首领，曾劝说杨志在梁山落草为寇。）只为洒家清白姓字，不肯将父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”心中烦恼了一回，在客店里又住几日，盘缠都使尽了。杨志寻思道：“却是怎地好！只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上货卖得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”当日将了宝刀，插了草标儿，上市去卖。

走到马行街内，立了两个时辰，并无一个人问。将立到晌午时分，转来到天汉州桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲。杨志看时，只见都乱撺，口里说道：“快躲了，大虫来也。”杨志道：“好作怪！这等一片锦城池，却那得大虫来？”当下立住脚看时，只见远远地黑凛凛一大汉，吃得半醉，一步一挪撞将来。杨志看那人时，形貌生得粗丑。但见：面目依稀似鬼，身材仿佛如人。杈杈怪树，变为肱形骸；臭秽枯桩，化作腌臢魍魉。浑身遍体，都生渗渗濛濛沙鱼皮；夹脑连头，尽长拳拳弯弯卷螺发。胸前一片锦顽皮，额上三条强拗皱。

联系原著相关情节，你认为杨志是因为什么丢失了殿司制使的职位，而到这里来卖刀？文中画横线的句子描写的是谁？（3分）

---

六、（本大题共1小题，共50分）

24. 作文（50分）

阅读下面材料，按要求作文

从小到大，我们会遇到各种各样的羁绊，但是总有亲人、朋友、老师的陪伴，他们给予我们呵护和鼓励。在绊与伴中，我们逐渐成长，走向远方。

请自拟题目，写一篇文章。

要求：

- ①紧扣主题，内容具体充实；
- ②有真情实感；
- ③文体不限（诗歌、戏剧除外）；
- ④不少于600字；
- ⑥文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



1、C

2、B

3、B

4、C

5、A

6、B

7、A

8、D

9、C

10、D

11、B

12、寒林空见日斜时;云横秦岭家何在;凫雁满回塘;湖中人鸟声俱绝玉盘珍羞值万钱;但愿人长久;浮光跃金，静影沉璧。

13、（1）用杖刑 （2）达到

14、我是天子的弟弟，难道还怕丢失王位吗？

15、敢于直谏：敢于多次向曹王直言进谏;执法严明：对曹王身边欺凌百姓的人严惩不贷；具有远见：预见曹王恃宠而骄的结局

16、惦念母亲，决定探望；接到电话，承诺回家

17、环境描写，描写了院子里花草静静绽放、禽畜安静休息的场景，突出小院环境的静谧，渲染和谐温馨的气氛，烘托出他回到家中时内心踏实安适。

18、为母亲的苍老而心疼;为自己疏于照顾母亲辛苦操劳而愧疚;想要为母亲摘掉稻草，又怕惊扰母亲的矛盾心理。

19、BD

20、全新的人工智能时代已经到来；中国国民对人工智能时代的信息指数高；人工智能时代需要复合型人才。

21、一个全新的人工智能时代即将来临；我们应对此抱有信心，并以理性和审慎的态度对待；人工智能时代需要复合型人才，国家对此高度重视；要努力提高自身素质，以适应时代发展需要。

22、《大堰河——我的保姆》《鱼化石》《刈草的孩子》《火把》

23、智取生辰纲

杨志是因为失陷花石纲丢失了殿司制使的职位(押送花石纲翻船)谋求复职时在高俅处碰壁，被逼到穷困潦倒的地步,才卖刀。

文中画横线的句子描写的是牛二。

24、材料作文，略