**2020（上）九年级第一次月考语文试题卷**

**一、积累与运用（27分）**

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是（ ） (2分）

A. 儒养／大儒 潮汛／杳无音讯 孜孜不倦／不牧之地

B. 颠倒／倒塌 行当／五行缺土 不省人事／省吃俭用

C、阔绰／泥淖 恣睢／关关雎鸠 持之以恒／桓山之泣

D. 强盗／强调 屏障／屏人促席 随机应变／一呼百应

2. 下列词语中没有错别字的一项（ ） (2分）

A. 惘然 鲜妍 吝啬鬼 十拿九稳 郑重其事

B. 天娇 温顺 霎时间 求神拜佛 怀古伤今

C. 摧残 无端 传训室 前仆后继 画龙点睛

D. 鲁沌 娉婷 龙须面 走头无路 如雷贯耳

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ） (2分）

A. 流量明星数据造假不仅会对社会文化生态产生污染，也将对影视产业造成致命伤害。

B. 秸秆焚烧屡禁不止的关键症结，在于秸秆的综合利用率低，没有更好的去处造成的。

C. 隆冬时节，随着黄河上游生态环境的不断提高，越来越多的水鸟来到兰州市的黄河段过冬。

D. 首次登上月球背面的“嫦娥四号”， 配置了包括两台国际合作载荷在内的八台有效载荷，为中外科学家提供了探索太空的机会。

4、 古诗文默写。 (8分）

（1）日出而林霏开， 。（欧阳修《醉翁亭记》）

（2） ，肯将衰朽惜残年。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（3) 李白在（行路难（其一）） 中用典故含蓄表达自己渴望得到朝廷重用的诗句是：

， 。

（4) 修辞的使用能让诗句更有深意。范仲淹“ ， 。” (《岳阳记》） 运用比喻和对偶的修辞方法描绘了洞庭湖月夜美景；温庭筠的《商山早行》中

“ ， 。”运用对偶手法，罗列了多种早晨特有的景物，渲染了一幅清幽淡远的晨景图。

5. 名著阅读。 (任选一题作答） (4分）

（1) “不打不相识”的故事在文学作品中有很多，如《水浒》中的武松和孙二娘、《西游记》中的孙悟空和猪八戒。请你任选其中一个，简要叙述其主要故事情节。

（2) 《艾青诗选》中“活着就要斗争，在斗争中前进，当死亡没有来临。把能量发挥干净”。——《鱼化石》。这里诗人借助鱼化石的什么特点，表达了自己怎样的感情？

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ） (2分）

中国的建筑单位实际上是一个群体、最典型的就是北京的四合院。 。 ？

。 。 。而中国传统认为，人应该是个相互的关系，是一个整体。

①为什么中国会形成四合院这种建筑样式，西方是独立的单体建筑样式

②在西方人看来，人都是一个一个独立存在的，每个人都是独立的个体，都是独立的世界

③建筑是人造的，所以建筑就应该跟人一样

④这实际上跟东西方的价值观念，跟整个社会的价值取向有关

⑤而西方的建筑是独立存在的一个单体

A.①④②③⑤ B.⑤①④③② C.①③④②⑤ D. ⑤①④②③

7. 阅读下面材料，按要求答题。 (共7分）

**材料一** 汉字是世界上最古老并唯一流传至今的文字。殷商的甲骨文，距现在已有三千多年的历史，从形体和造字法来看，甲骨文已经是相当成熟的文字了，由此可以想到汉字产生的时间比这更早，推估可追溯至四千年以上。

**材料二** 汉字尤其是古代汉字的形、音、义是统一的，可以见形知义。有的字从字形可以联想到字义，如“人”“山”“火”； 有的字可以从它的组成成分猜测出大致的含义，如“林”“看”“从”； 有的字从它们的组成成分上可以大致推想出字义类属，如“江”＂河”“湖”都跟“水”有关。不过，随着汉字的发展，古代汉字在经过隶变、楷化之后，字形显义的功能已经不是很明显了，许多字的形音义之间的理据要经过一定的分析才能看出。

材料三 汉字的构成部件基本上沿着纵横双向展开，形成一个平面。在这个平面内不论一个字有多少笔画、多少部件，都要均衡地分布在方方正正的框架里，不能超越这个框架。汉字的笔画之间、部件之间，在长期的书写实践中，逐渐形成方块结构的美学原则，成为世界上可作艺术品的文字的典型代表。

1. 请根据以上几则材料，概括材料里中华汉字的特点。 (3分）

（2) 仿照示例，从备选汉字中选择一字品味人生哲理。（4分）

【示例】雅：由“牙”和“佳”组成。要想雅，就要先吃饱，所以雅从俗中来，要成为一个雅士，应先做好一个俗人，大俗才是大雅。

了：“了”字一现，就代表着大局已定、大势已去，画上了一个戛然而止的句号。没有办法力挽狂澜，没有办法生命重来，因此才要珍惜现在。

备选汉字：俗、悟、忙、劣、舒、最、被、众

**二、现代文阅读（共29分）**

（一）阅读下文，完成8——11题。 (共16分）

**衣服的述说**

①衣服也会说话。人潜在的秘密会通过穿的衣服传达出来。

②这天，母亲收拾衣柜，抖落出一件小巧的白色衬衣对我说：“这的确良衬衣是七几年给你买的，已经四十多年了，不记得了吧。”母亲递给我，白衬衣散发着一股轻微的雾味。我捧着白衬衣走到窗前，仿佛看见自己穿着白衬衣走在乡村小路上的样子，一摇一晃，帆布书包在屁股上一颠一颠的样子。

③那时候家里穷，一年四季都穿劳动布衣服，一天，我看见邻村的伙伴穿了一件白色的确良衬衣。回到家，我就死缠着母亲要白衬衣。咋办？没钱买呀。父亲在外打工，母亲一狠心把猪崽儿卖了，给我买了这件白衬衣。【A】那时候尽管家里穷，却影响不了一个少年跃动的心，小巧的的确良白衬衣里面藏着充满梦想的我，像一轮从山口喷发的日出，跃跃欲试。

④二十世纪八十年代，我正读初中，当时学校最流行的穿着就是黄军装。村里比我大四岁的军哥去部队当兵，一次探亲回来，穿了一身黄军装，威武极了。他来我家给父母拜年，当时看得我两眼发直，我问他：“没有给我带东西？”他问我：“要啥子？”我盯着他身上的黄军装说：“黄军装。“他立马答应回部队给我寄一身回来。军哥回到部队，一个月后，我收到了军哥寄给我的一套旧军装。我迅速穿在身上显摆，衣服大了点，我瘦弱的身材在肥大的军装里摇晃。不过，我还是很高兴，穿着军装在校园里照了一张彩照。现在翻出那照片，一阵阵好笑，黄军装里面藏着我那些年的无邪、天真。

⑤一天，我的军装晾晒在学校窗台上，一节课下来，它不见了！我这一天上课都没了心思，到了夜里，我就想是谁拿了我的黄军装，辗转反侧。过了几天，在一个早上，我突然看见刘同学穿了一身黄军装，我一眼就认出来了，那是我的黄军装，一滴蓝墨水还清晰地印在袖口。我激动地跑过去，俩人目光碰上了，我却紧张得不敢说话，先前想好的词全跑了。他看着我笑，我傻乎乎看着他笑。我看他脸上的表情，好像他不是贼，我自己倒像是贼一样，我赶紧像贼一样跑了。后来，刘同学当了兵，他从部队给我寄了一套崭新的黄军装，虽然他什么都没有说，但我理解他内心想要表达的那种歉意。我一直存放在衣柜里，没有穿。我想，我是藏着一种特殊的感情，黄军装懂我一直想要说的话。

⑥从那时起，我明白了衣服穿在身上不仅是为了好看，更多的是为了衬托我们那颗温暖热烈的心。二十世纪九十年代初，我参加工作。印象最深的是参加乡上的“万元户”表彰大会，当时那个“万元户”穿一身西服，胸前戴着红花。那次会议激发我用领到的第一个月工资，也买了一套当时流行的西服来穿。第一次穿西服怯生生的，走在街上，好像有许多双眼睛在看着，走路都有些不自然了。我急匆勿穿过小镇街道，回到家，竟紧张得出了一身汗，以为哪里不对。我站在镜子前，对自己说：“蛮好看的嘛。”

⑦没有哪里不对，我自信多了，穿上西服再次走上街时，挺直身子，让西服衬托我年轻挺拔的身体。走过供销社玻璃窗，我故意放慢脚步，慢悠悠从玻璃窗下走过，看自己穿蓝色西服的身影印在玻璃窗上，我的身影看起来那么自然、那么庄重，让我暗自欣喜起来。【B】在小街上碰上一个熟人，我耸一耸身体，刻意把西服展现给人看，如果熟人还没有反应过来，就再耸一耸，直到熟人惊讶地问一句：“新西服？”我自豪地应一声：“新的，第一个月工资买的。”我内心的那一点浮夸，相信所有人都看出来了，但他们并没有说出来。

⑧进入二十一世纪，走在大街上，人们穿着不同颜色、质地、款式的衣服，真是五彩斑斓。我自身的衣着也回归了本源，回到自然、简单、舒适的层面，没有了童年时不懂节制的攀比，也没了少年时傻乎乎的那些拘谨，更没了青年时虚荣的那点浮夸。我变得更自信更从容了，穿了很久的衣服，还觉得喜欢。

⑨四十年，衣服对我们表达的，既是向过去的告别，也是迎接一个新时代的到来。

（作者：李汀。有删除）

8、请按照时间顺序，概括衣服与“我”的故事。 (4分）

9. 根据括号内的要求，赏析下面的句子。 (4分)

【A】那时候尽管家里穷，却影响不了一个少年跃动的心，小巧的的确良白衬衣里面藏着充满梦想的我，像一轮从山口喷发的日出，跃跃欲试。 (从修辞手法的角度）

【B】在小街上碰上一个熟人，我耸一耸身体，刻意把西服展现给人看，如果熟人还没有反应过来，就再耸一耸，直到熟人惊讶地问一句：“新西服？”我自豪地应一声：“新的，第一个月工资买的。” (从描写方法的角度）

10. 请品读下面的语句，联系上下文揣摩“我”和刘同学的心理。 (4分）

我激动地跑过去，俩人目光碰上了，我却紧张得不敢说话，先前想好的词全跑了。他看着我笑，我傻乎乎看着他笑。我看他脸上的表情，好像他不是贼，我自己倒像是贼一样，我赶紧像贼一样跑了。

11. 分析文章在选材上有什么特点？ (4分）

（二）阅读下文，完成12~15题。 (共13分）

**造个芯片这么难**

①芯片是怎么被造出来的？为什么我们造芯片难度那么大？要回答这些问题，就得从芯片的工作原理说起。

②众所周知，只要是电子产品，就离不开芯片。芯片通常分为两种：一种是功能芯片，比如我们常说的中央处理器（CPU) , 就是带有计算功能的芯片；另一种就是存储芯片，比如电脑里的闪存（Flash) , 是一种能储存信息的芯片。

③这两种芯片，本质上都是载有集成电路的硅片。怎么理解呢？就是我们在一片硅片上，按照设计刻出一些凹槽，在凹槽里填充一些介质，从而使硅面上形成许多晶体管、电阻、电容和电感，让这片硅成了复杂的电路，得以实现一些特定的功能。所以，我们才会看到芯片放大图上有那么多弯曲、平行的凸起和纹路。

④听起来不难，做起来可要命。芯片的诞生分三个步骤，分别是设计、制作和封装，难度依次减弱。现在全球芯片设计基本集中在美国，制作集中在中国台湾地区和韩国，中国大陆大部分承担的是封装工作，也就是把芯片装到板上拿出去卖。可以说，在芯片的电路设计这个领域，中国的竞争力远不如美国和韩国。

⑤设计难，制作也不简单。我们来看具体过程。首先，需要提取纯硅，就是把二氧化硅（其实就是沙子）还原成硅单质，把硅打成硅锭切片，就得到了硅片，这相当于芯片的地基。这个步骤简单，我们的技术做得很不错。

⑥有了硅片后，就要在上面涂上一层胶，名为“光刻胶”。这是一种感光胶状物，当用紫外线加透镜去照射某一个部位，胶面会发生变化，之后利用化学原理进行腐蚀，光照过的部分就会被腐蚀掉，留下凹槽。此时，往凹槽里添加硼、磷等介质，就会出现一个半导体或者电容。以此类推，我们再涂一层胶，再照，再腐蚀，再掺入……不断重复，像搭房子一样搭出一个复杂的集成电路，也就是芯片的核心部分。

⑦然而，以上说的只是光刻技术的基本原理，实际操作起来要复杂得多，还会涉及波长等问题。光刻最主要的器械就是光刻机，这项技术长期被荷兰、日本、德国垄断，一台机器要花七八亿元人民币，而且他们只优先提供给中国台湾、韩国等地的大客户。中国大陆也有自己的光刻机，但是和世界先进水平比，差距还很大。

⑧现在看来，中国要真正做出自己的芯片，顶层设计和光刻技术是两大难题。但我们也有理由相信，以中国的科研实力和技术积累，突破这两个难关只是时间问题。

（作者：梁海涛）

12. 中国要造出自己的芯片，难在何处？ (3分）

13. 第⑤⑥段中画横线的句子运用了什么说明方法？有什么作用？请简要分析。 (4分）

14. 第④⑤⑥段顺序能不能调换，为什么？ (3分）

15. 下面这则材料能否作为本文的例子？如果你认为可以，请指出放在哪一段中合适，并简述理由。如果你认为不可以，请简述理由。 (3分）

今年四月份，美国政府一个禁止向中兴通讯公司出口芯片的命令使这个拥有9万多名员工的中国上市公司几近瘫痪。此次事件引发国人热议，为什么我们不能实现芯片自给自足呢？

**三、古诗文阅读（共16分）**

阅读下面文言文，完成16~19题。 (共10分）

**甲文**：崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（选自张岱《湖心亭看雪》）

**乙文**：轿夫叫船上人，怖①以关门，灯笼火把如列星，一 一簇拥而去。岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄，顷刻散尽矣。

吾辈始舣舟②近岸，断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。此时月如镜新磨，山复整妆，湖复靧③面。向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出，吾辈往通声气④，拉与同坐。韵友来，名妓至，杯箸安，竹肉发。月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拍人，清梦甚惬。

（节选自张岱《西湖七月半》⑤)

注：①怖：恐吓。②舣（yǐ) 舟：停船靠岸。③靧（huì) : 洗脸。④声气：说话时的语气、语调。⑤《西湖七月半》： 《西湖七月半》是张岱的一篇散文，选自《陶庵梦忆》。“七月半”指农历七月十五日，俗称中元节，又名鬼节。杭州旧习，人们于这天晚上倾城出游西湖。

16. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（2分）

A. 大雪三日 谢太傅寒雪日内集

B. 更有痴似相公者 是日更定矣

C. 余强饮三大白而别 白雪纷纷何所似

D. 是金陵人，客此 客从外来，与坐谈

17. 把下面句子翻译成现代汉语。 (2分）

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。

18. 语段引用了“金陵人”和“舟子”的话，请分析两人的话表现出作者哪些形象特点。（2分）

19. 不少学者认为，张岱的小品文清隽灵秀，往往使读者一扫心中的浑浊之气。请你根据甲文和乙文的内容，简要分析张岱对自然景物的描写分别是如何达到这种效果的。 (4分）

阅读下面古诗，完成20、21题（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

20、这首诗的首联在全诗中有什么作用？（2分）

21、这首诗虽含忧伤，但更见豁达。请结合诗句作简要赏析。（2分）

22.作文（50分）

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字。

（1） 历练，就是经历世事，得到锻炼，炼就意志与品质。历练的过程就是成长的过程，杜小康经历放鸭的孤独，让自己走向成熟；莫顿·亨特经过悬崖历险，领悟了人生哲理……亲

爱的你，经受过哪些历练，获得了怎样的感悟呢？请完成下面的作文。

题目：历练

（2）下面几则材料带给你怎样的理解和感悟，请选择其中一则，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

①生活给我一团乱麻，我还生活一件毛衣。

②宏大的理想都有一个微小的起点。

③志在山顶的人，不会贪恋山腰的风景。

九年级（上）语文第一次月考试题答案

1、C 2、A 3、D 4、略

5、5. (1)示例：孙二娘和张青在孟州道十字坡开店卖人肉包子。武松被发配到孟州路过十字坡，孙二娘在酒里下蒙汗药，武松假装昏迷，捉住了孙二娘，张青求饶，于是武松与张青、孙二娘夫妇相识。

（2) 由艾青出生于封建家庭以及这句“活着就要斗争，在斗争中前进”可以体会到，诗人对革命的崇高热情、不懈努力，为革命奉献生命的伟大思想感情。“当死亡没有来临，把能量发挥干净”这两句可以看出诗人对生命的热爱，对生命的赞叹、赞赏，以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。

6. D (通读文段，可知该段文字在讲述中西方建筑的差异，作答时要联系上下文内容进行分析。由第二空句的问号可以确定该空选第①句，提出疑问。进而倒推出第一空句要选第⑤句，与第一句形成对照。然后依次向后分析第三、四、五空句，第④句是对第①句疑问的回答，故④在①后；而第②句紧接着第④句从西方开始阐述，且第③句的内容是对第②句的补充，故正确顺序为⑤①④②③。

7、（1）、①汉字历史悠久；②汉字行音义统一；③汉字结构注重方块布局。

（2）、示例：劣：由少、力组成，因为用力较少所以做事不精，因为用力（功）较少，所以所获较差，唯有多用“力“才能有较好的结果。

二、现代文阅读

（一）8. 【答案】①儿时（二十世纪七十年代）， “我”有了一件母亲卖猪崽儿而换来的白衬衣。②初中（二十世纪八十年代），“我”穿上了军哥从部队寄来的黄军装。但是被刘同学偷走了，后来当兵的刘同学又给“我”寄了一件新军装。③工作后（二十世纪九十年代）， “我”用第一个月的工资买了一套流行的西服。④现在（二十一世纪），“我”回归了对自然、简单、舒适的衣服的喜爱。 (每点1分，共4分）

【解析】本题考查概括故事情节的能力。解答此题时，首先要仔细阅读题目的要求，然后在文章中找到关键的时间节点，概括衣服与“我”的故事情节。阅读文章可知“七几年”“二十世纪八十年代”“二十世纪九十年代初”“二十一世纪”是重要的时间节点，然后结合这几个时间节点对应的段落，概括具体事件即可。

9. 【答案】【A】示例：运用了比喻的修辞手法，把充满梦想的“我”比作了山口喷发的日出，生动形象地展现了“我”的活力、朝气，表达了“我”得到白衬衣，梦想实现的愉悦之情。

【B】示例：运用动作描写和语言描写的方法，“耸一耸”“再耸一耸”的动作和“我”与熟人之间的对话都生动地表现了“我”的爱慕虚荣、浮夸张扬。

【解析】 本题考查从修辞手法和描写方法的角度赏析句子的能力。解答A句，首先要判断出所运用的修辞手法，再结合具体的内容分析句子所表达的人物情感或心理活动。解答B句，要从描写方法的角度进行赏析。分析B句可知其运用了动作描写和语言描写的方法，再结合“耸一耸”“再耸一耸”分析“我”的形象特点即可。

10. 【答案】“我”的心理：①找到被偷走的黄军装的欣喜之情。②看到穿黄军装的刘同学不忍揭穿他的尴尬心理。 (2分）

刘同学的心理：①穿上喜欢已久的威武的黄军装的兴奋。②对于同学没有揭穿他偷穿黄军装的庆幸和感动。 (2分） (共4分）

【解析】本题考查对人物心理的理解与分析的能力。解答此类题的一般方法是联系上下文情节并运用合理的想象推断人物心理。本题考查的句子出现在第⑤段中间，联系画线句子前面的内容，抓住第⑤段中的“辗转反侧”“一眼”“激动”“我却紧张得不敢说话”等关键词句，可以知道“我”找到丢失的黄军装后的欣喜及不忍揭穿刘同学的尴尬心理。联系画线句子及其后面的内容，抓住“笑”“他从部队给我寄了一套崭新的黄军装”等句子，不难分析出刘同学当时的心理。

11. 【答案】①选材角度广：围绕着衣服讲述了“我”的穿衣往事，这些故事里有母爱的温情、有“我”对他人的宽容、有“我”年轻时的虚荣、有成年后的自信。②选材典型：按照时间顺序，选取典型事件，突出不同年龄“我”的性格特点，有儿时的天真无邪、少年的宽容、青年的虚荣、中年的自信。③选材真实：作者用第一人称叙事，使故事真实可信。④选材富有时代气息：每一件衣服都带有时代印记，记载时代的变迁，社会的变化，人民生活水平的提升。 (每点1分，共4分）

【解析】本题考查写作手法中的选材特点。这是一个非常新颖的考点，记叙文的选材往往具有以下特点：真实性、典型性、通俗性、详略得当、引用诗词或故事等、选材角度广、以小见大、正侧结合、点面结合等特点。结合文章内容可知文章体现出的选材角度广，即选取自己的经历为材料，有母爱、同学情谊等；选材典型、具有时代特点，以衣服为线索，精心选取了不同时代的代表衣着来展现个人的成长变化，同时选材还有鲜明的时代特征，以衣着变化表现时代变化的大主题。答题时，要紧扣选材的特点分角度进行分析。

（二）12. 【答案】①层电路设计难度大； (1分）②芯片核心即集成电路在制作时很复杂； (1分）③光刻技术要求水平高，还会涉及波长等问题。 (1分） (共3分）

【解析】本题考查说明内容的概括。文章第④段“芯片的诞生分三个步骤，分别是设计、制作和封装，难度依次减弱。”说明芯片制造困难在于其设计和制作。第⑤⑥⑦段又具体说明了芯片设计和制作的困难所在。芯片制作不但过程复杂，而且要用到光刻机，我们制作和运用光刻机的水平也有待提高，这也是芯片制作的难处。第⑧段再次强调“顶层设计和光刻技术是两大难题”， 也指出了答案的关键。

13. 【答案】打比方。 (1分）把硅片比作芯片的地基，把制作集成电路的过程比作搭房子， (1分）生动形象地说明了光刻技术的基本原理， (1分）使说明文的内容通俗易懂。 (1分）【解析】本题考查说明方法及其作用。第⑤段画横线的句子中没有明显的标志词，需要学生调动自己的阅读积累，判断画线句使用的说明方法；第⑥段画横线的句子有打比方的标志词“像”。回答其作用时，要具体分析把什么比作什么，说明了事物的什么特点，以及生动形象、通俗易懂的表达效果。

14. 【答案】不能。第④段总说芯片诞生的步骤：设计、制作和封装，然后重点介绍设计。 (1分）第⑤⑥段依次介绍了从芯片地基到芯片核心的制作原理。 (1分）三个段落间既具有总分关系，又有时间先后顺序（或逻辑顺序）， 所以不能调换。 (1分）

【解析】本题考查说明顺序和说明文结构。第④段先总说芯片的诞生步骤，再说明芯片的设计难，第⑤段说明芯片基础部分的制作，第⑥段说明芯片核心即集成电路的具体制作过程。这三段由诞生步骤到设计、制作是总分关系。第④段与第⑤ ⑥两段有先后时间顺序之分，第⑤⑥两段有从易到难、从简单到复杂的逻辑顺序，也有先后时间顺序。

15. 【答案】示例一：可以。放在第①段中合适， (1分）因为这个 例子说明了芯片的重要性和制造难度， (1分）与第①段开头提出的问题“为什么我们造芯片难度那么大”是一致的。 (1分）（共3分）示例二：不可以。 (1分）因为材料侧重于说明中兴通讯公司在芯片自主研发和制造方面的不足， (1分）而本文主要说明芯片制造难在何处。 (1分） (共3分）

【解析】本题考查对说明文材料的辨析。此题可以灵活作答，如果回答可以，需要找出与材料照应的段落，并概括材料的内容，说明可以的理由。材料中美国政府的一个禁令让中兴通讯公司几乎瘫痪，从而引发国人对我们能否实现芯片自给自足的热议，与第①段的内容相照应，可以作为第①段的补充。如果回答不可以，只需要答出不可以的理由即可。

三、古诗文阅读（共16分）

16 【答案】A (2分）

17. 【答案】（1) 到了亭子上，看见有两个人已铺好了毡子，相对而坐，一个童子正把酒炉里的酒烧得滚沸。 (2分）

18. 【答案】金陵人和舟子的话都是作者内心的外化，借他人之口侧面烘托作者特立独行和癫狂痴迷的形象。 (2分）

19. 【答案】甲文《湖心亭看雪》用白描的手法。 (1分）简笔勾勒出雪光水气一片弥漫，天空、云层、湖水之间的白茫茫浑然一体的景象。给人以冰雪世界的纯净美感（1分）乙文用比喻和拟人的修辞手法， (1分）把“月”比作“新磨的铜镜”， 把“山”拟成重新梳妆的人，把“湖”拟成重洗脸面的人，生动形象地描绘出西湖断桥月下的美景，月色如水，清新宜人。 (1分） (共4分）

【解析】 本题考查景物描写的表达效果 自然景物的描写方法有动静结合、虚实结合、调动多种感官、白描、衬托、对比、多种修辞结合等等。《湖心亭看雪》中运用了“白描”手法，简笔勾勒；链接材料中则是运用了比喻和拟人的修辞手法，描景生动。

【乙文】轿夫召唤船上的游人，用城门即将关闭（晚了进不了城）来恐吓他们（使他们早归）， 灯 笼火把像排列的星星，一 一簇拥着回去。在岸上的游人也跟随着队伍， (为的是）赶在城门关闭之前回到城中。（西湖这里游人）逐渐减少，不多时全都走光了。

我们这些人这才将船向岸边靠拢，断桥的石阶开始变凉， (我们）在它上而摆设酒席，招呼（同游）客人纵情畅饮。这时，天上的明月，好像刚磨过的铜镜；远处的青山好像重新梳妆打扮过一般；眼前的湖面，好像刚洗过险似的又恢复了平静光洁，刚才慢慢地喝酒、轻声歌唱的游人（从船中）出来了，藏身于树下的游人也出来了，我们这些人过去跟他们互相招呼问答，拉过来一同闲坐，高雅的朋友来了，有名的歌妓到了，酒杯和筷子安置好了。乐器伴着歌声开始了，天上的月色（支得更加）出凉，东方将要露出白光，客人才分散离去、我们这些人任船在湖面飘流，在十里的荷花丛里酣睡，花的香气扑人，连做梦都感到清香，真是畅快舒服极了

20、分别从空间和时间的角度交代贬谪之地的荒凉偏远和自己被贬时间之长，为后面的抒情做铺垫（流露出愤懑不平之情）。

21、诗人虽以“沉舟”“病树”自喻，饱含感慨身世、惆怅忧伤之情，但他对未来并不失望，坚信“沉舟侧畔”必然有“千帆”竞渡，“病树前头”终究会“万木”争春，表现出豁达豪迈的胸襟。

22、作文（略）