**2020——2021学年第一学期第二次语文考试试卷**

**卷首寄语：**亲爱的同学们，当你走进考场，你就是这里的主人。只要心境平静，只要细心、认真地阅读、思考，你就会感到试题并不难，一切都在你的掌握之中。别忘了，对自己说一声，我能行！

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基础知识部分** | **阅读理解部分** | | | | **作文部分** | **总分** |
|  | **一** | **二** | **三** | **四** |  |  |
|  |  |  |  |

**第一部分（1—7题 25分）**

1、根据拼音写汉字或将拼音工整、漂亮地写在横线上。（3分）

pīng 婷 游yÌ 旁wù zhēn 言 **瞥**见 箱**箧**

2、在下面的横线上填写相应的句子。（8分）

（1） ，拔剑四顾心茫然。

（2） ，天与云与山与水，上下一白。

（3）《月夜忆舍弟》中与《春望》中“烽火连三月，家书抵万金”表达的意思相近的句子是： 寄书长不达，况乃未休兵 。

（4）项庄舞剑，意在沛公”比喻说话和行动的真实意图别有所指。《醉翁亭记》中和它意思相近的句子是是： 醉翁之意不在酒，在乎山水之间 。

（5）《岳阳楼记》中用比喻和对偶的修辞手法描写洞庭湖月夜美景的句子是：

浮光跃金，静影沉璧 。

3、下列句子中，加横线的成语使用**正确**的一项是（3分）……………….……………….( **B** )

A、现在的电信诈骗案件如雨后春笋，行骗者的手段之隐蔽，蒙骗形式之多样，简直令人防不胜防。

B、公司负责人称，退出无人机中国市场的传言是断章取义。

C、今年年初以来，大蒜、绿豆等农产品大幅涨价，疯涨速度令人叹为观止，由此也催生出“蒜你狠”“豆你玩”“玉米疯”等一系列网络新词。

D、我们来到郊外，登上开满杂花的小山坡，俯瞰山下的沧海桑田，真是心旷神怡!。

4、下列各句没有语病的是（3分）…………..………………………………………………………（  **c**  ）

A、我们要广泛地阅读课外书籍，来丰富自己的知识领域。

B、语文学习不是一朝一夕的事，只要多读多写，日积月累，才能真正学好语文。

C、这本杂志的对象主要是中小学语文教师和其他语文工作者。

D、国家大力推进素质教育是为了培养思维活跃、敢闯敢拼、富有创新精神。

5、下列关于文化常识的表述不正确的一项是……………………………………………………( c )（2分）

A、“晋太元中”的“太元”，“庆历六年春”中的“庆历”都是帝王的年号。

B、“宴酣之乐，非丝非竹”中的“丝”指弦乐器，“竹”指管乐器，“丝竹”泛指音乐。

C、中秋节又称团圆节，主要习俗有赏月、祭月、吃月饼。中秋节和亲人团聚,则与牛郎织女、吴刚伐桂的传说有关。

D、“社”是谷神，“稷”是土地神，古代文化中常用“社稷”作为国家的代称，这样的代称还有很多，如“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册，“婵娟”代指月亮。

6、阅读下面语段，回答下面问题。(共 3分)

这一天，他们走到野猪林的险恶去处，董超、薛霸便把A捆在树上，举起水火棍欲将A打死。正在这时，突然飞出一条禅杖，将水火棍一隔，跳出一个胖大和尚来。这段话出自哪一个情节？涉及的主要人物有谁？

这段话出自 《水浒传》中的**大闹野猪林**（情节），A是 **林冲**，“胖大和尚”是**鲁智深**。

7、2020年3月15日，王家庄村民张小虎向邻居李向阳借款2700元人民币，用以购买化肥，二人商定8月1日前归还，月利率为三厘五。下面是张小虎写一张借据，有三处不当之处，请指出。（3分）

|  |
| --- |
| 借 条  今向李向阳借人民币2700元整，月利率为三厘五，我会按时归还本金和利息。  以此为据。    借款人：张小虎 |

1. 它在格式上有两个毛病：①  **署名下没有借款日期**
2. 它在内容上的修改意见：① **数字2700元应改成“贰仟柒佰” ② 文中写清还款日期**

**第二部分（8—24题 45分）**

**一、回忆李白《行路难》这首诗，回答8—10题。（6分）**

8、七、八句两个典故对应的受君王重用的人物是：姜尚（姜太公） ， 伊尹 。（2分）

9、 以下对诗歌的理解有误的一项是………………………………………………………（ A ）（ 2分 ）

A．诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。

B．诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C．诗中运用典故，含蓄地表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

D．诗的最后两句写出了诗人坚信远大的抱负必能实现的豪迈气概。

10、诗中哪些动词反映了作者当时怎样的内心情感？(2分）

答：“**停**”“**投**”“**拔**”“**顾** ”四个连续的动作，揭示了李白内心的极度抑郁苦闷和感情的激荡起伏。

**二、阅读下面的文言文，回答11—14题。（10分）**

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中 藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。\*\*\*\*，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”（张岱《湖心亭看雪》）

11．下列句子中加横线词解释有误的一项是（ **A** ）（2分）

A．**念**无与为乐者（想念，思念）

B．**相与**步于中庭（一同，共同）

C．与余舟一**芥**（小草，这里比喻船像草一样的微小。）

 D．余强饮**三大白**而别（三大杯酒）

12．下列加点虚词含义、用法相同的一项是( **D** )（2分）

A. 余强饮三大白**而**别　　鸣之**而**不能通其意(《马说》)

B. 湖中**焉**得更有此人　　必有我师**焉**(《论语》十二章)

C. 念无与为乐**者**　 　晦明变化**者**，山间之朝暮也(《醉翁亭记》)

D. 相与步**于**中庭　　 战**于**长勺(《曹刿论战》)

13.把文言文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)但少闲人如吾两人者耳。 **只是缺少像我们俩这样清闲的人罢了。**

(2)莫说相公痴，更有痴似相公者！ **不要说相公您痴迷，还有像相公您一样痴的人。**

14．古游记大多较简。通常开篇交代时间、地点、人物、环境，中间写景，篇末感怀。甲乙两文也是如此，甲文强调“闲”，乙文着重“痴”，你是如何理解这“闲”与“痴”的？(2分)

答： **苏轼的一个“闲”字，把赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、乐观豁达的感情，都包含其中，意味深长；而张岱的“痴”表现他痴迷于天人合一的山水之乐，充分彰显了他钟情山水、淡泊孤寂的独特个性。**

**三、阅读下面的议论文，回答15—19题。（14分）**

**学会赏识**

①意大利著名雕塑家米开朗琪罗，历尽心血雕刻出著名的大卫像。人们皆惊叹于大卫像的辉煌，可在此之前，很少有人对这块雕刻大卫的石材做出褒评。其实并非石头不美，只是无人赏识，而米开朗琪罗发现了它，并赏识它是一块用于雕刻的好石材，然后赋予了它新的价值。所以，我们应该学会赏识。

②因为赏识，是一个人心境磊落，视野疏朗的表现；是一个人才智敏锐，气度从容的凸显。没有赏识，自我多了一份自卑，他人多了一份挑剔；社会多了一份冷漠，世界缺了一份美好。因此，我们要学会赏识。

③学会赏识身份低于自己的人，因为“任何看似愚蠢的东西，都必定有值得喝彩的地方”。台湾作家林清玄曾经评价一位犯案数十起的小偷，赞扬他的细密心思，肯定他的灵巧手法。小偷听说后，金盆洗手，成为四十多家连锁店的老板。一位年轻人因一首情诗离开学校后，福楼拜给予他鼓励、赏识。终于，这个年轻人写出了著名的短篇小说《羊脂球》。这位年轻人，便是莫泊桑。是赏识唤回了迷途的羔羊，是赏识使其得到认可和肯定，是赏识激发其奋发努力的勇气，最终获得新生。那么，我们为何不学会赏识？

④学会赏识自己，因为“天生我材必有用，千金散尽还复来”。学会赏识自己，要有太白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的自信豪放，要有苏轼“西北望，射天狼”的雄心壮志，要有杜甫“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”的无私旷达，要有屈原“宁赴湘流，葬于江鱼之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎”的坚贞不屈。因为赏识自己，诸葛孔明才会自称卧龙，未出草庐而知晓天下三分；因为赏识自己，毛遂才会以锥自喻，在大殿上据理力争；因为赏识自己，陈涉才会石破天惊，高呼“王侯将相宁有种乎！”赏识可以给自己动力，使自己迈上新阶梯。因此，我们为何不学会赏识？

⑤学会赏识那些强于自己的人，因为“海纳百川，有容乃大。壁立千仞，无欲则刚。”廉颇因为不赏识蔺相如的治国才能，居功自傲，处处刁难。而蔺相如赏识廉颇的滔滔武略，不计前嫌。两人终化干戈为玉帛，彼此赏识，才有“负荆请罪”的美谈流传至今。孔夫子赏识他人，才有“三人行必有我师”的断言。学会赏识，才会看到别人的长处，才能取人之长，补己之短，不断完善自己。既是如此，我们为何不学会赏识？

⑥真正的智者，他们会在赏识的同时，把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑熔炼成自信，把不满锻造成竞争，把孤傲挥洒成谦逊，把萎靡升华成振奋，把失意挤压成动力，把挫折捶打成练达。

⑦我们应该学会赏识。学会赏识，对己，是一种超越；对人，是一种幸福。（有删改）

15．本文的中心论点是什么？（2分）

答： 我们应该学会赏识。

6．文章第①段在全文中有什么作用？（3分）

答： （1）引出中心论点——我们应该学会赏识。．（2）作为事实论据论证论点（3）激发读者的阅读兴趣．

17.简要分析说明第②段的论证过程。（3分）

答： 第②段先从个人角度（正面），即从赏识是一个人心境的磊落和才智凸显的方面，论证了我们应该学会赏识的必要性．然后又从社会层面（反面），即从没有赏识会给自我、内心、他人、社会带来的不利因素方面，进一步论证我们应该学会赏识的重要性．（或从正反两方面论证了我们应该学会赏识的必要性和重要性．）最后强调了本文的中心论点．

18．说说第④段主要运用了什么论证方法？其作用是什么？（3分）

答： 论证方法：举例论证（例证法）；道理论证（引证法）．  
作用：通过列举李白、苏轼、杜甫、屈原、诸葛亮、毛遂，陈胜等的事例，以及引用他们的言论，从多方面论证了我们应该怎样学会赏识自己，并进一步论述了赏识自己的作用和益处．

19．结合全文内容，说说你是怎样理解第⑦段中“学会赏识，对己，是一种超越；对人，是一种幸福。”这句话的？（3分）

答： 你只要学会了赏识，对自己而言，赏识自己就是“给自己动力，使自己迈上新台阶”；赏识那些强于自己的人，你“才能取人之长，补己之短，不断完善自己．”才能完成对自我的一种超越（或 超越自己．）

四、阅读下面的记叙文，回答20—24题。（15分）

昙花终于怒放

①我爱昙花。

②三年前的春天，朋友亲自给我送来一株昙花苗。 种在白瓷壶里，枝叶铁青如剑，精心系上的红丝带临风飘拂。我高兴极了！

③不久，我便依照朋友的嘱咐，把这株昙花移植到花盆里，天天浇水，日日松土，不时除草，但由于阳光不足，长得很慢。我有点心急了，但急有何用？一天一天过去， 一年一年到来，一直未见她结蕾开花。这株昙花长势还算正常，从原来的一枝发成三枝，叶子变得厚实起来，三年时间差不多长高三倍。时间久了，心情也就淡然了，花开不开任由她去吧。心想，她终是一株昙花在生长着，只要她能延续生命，也就可以了。

④今年中秋佳节将临的前儿天，我突然发现最长的那枝已冒出小蕾来，每隔一天就大了许多，如小型的佛手。农历八月十三日，我来到花架边观察，只见嫩绿的花苞低羞，微启小口。我立即预感到，今夜昙花终于要怒放了。大约到晚上九时，她便开始悄然开放。原先柔软下垂的筒状萼部，徐徐向上翘升，作白天鹅抬头状。随之花瓣缓缓展开，如玉女提裙起舞，清香阵阵，优美绝伦。啊，她就是“月下美人”啊！

⑤过去未见昙花开放，感到非常神秘，真想一睹其仙姿芳颜。以前看到的都只是画家笔下的清影和摄影家镜头下的清艳， 见不到她的动态美姿， 也闻不出她的清香。今夜如愿以偿，真正见到鲜活美丽的昙花怒放，真是欢喜欲狂！

⑥这朵昙花，花冠硕大，高雅洁丽，雍容华贵，香气清新诱人。皓月当空，一家人在花架边，尽情欣赏“月下美人”，乃是今秋最美好的享受。

⑦种昙花三年，不开属自然，开了亦属自然，何必计较时间的迟早？里尔克说：“有何胜利可言，挺立就意味着一切。”此乃真理名言。她一年不开，两年不开，三年终于怒放了。世上一切美好的事物，只要能坚持，锲而不舍，就能开花结果。

⑧昙花的品性令人感佩：她不急功近利，不争宠于群芳，只求一瞬的辉煌就已满足。昙花的生命力可谓强矣！她随处能够生存，叶可青万年，花可放万年！

⑨我爱昙花。

**【链接材料】**昙花，常绿灌木，主枝圆筒状，分枝扁平呈叶状，绿色，没有叶片，花大，白色，在分枝边缘上，多在夜间开放，开花的时间极短。供观赏。原产于墨西哥。

**20**.在下面横线上填写表明作者心情随昙花的生长而发生变化的词语。(3分)

高兴极了 — **有点心急** —\_\_\_\_**心情淡然**\_\_\_\_ —\_\_**欢喜欲狂**\_\_\_\_\_\_\_

**21.**简要分析选文第④段画线句子的表达效果。(3分)

答：  **运用了拟人的修辞方法，描写了昙花含苞待放的情态，将昙花人格化，更加生动形象，表象作者对昙花的喜爱。**

**22.**选文第⑧段和链接材料运用的表达方式有什么不同?（2分）

答：**第⑧段运用了议论、抒情的表达方式(只答“议论”也可得分);链接材料运用了说明的表达方式。**

**23.**选文第⑨段在全文内容与结构上的作用分别是什么?.（4分）

答：**内容上：进一步抒发了喜爱昙花的感情；结构上：首尾呼应，使文章结构严谨。**

**24.**作者从昙花终于怒放的过程得出的人生哲理是什么?（3分）

答：  **世上一切美好的事物，只要能坚持，锲而不舍，就能开花结果。**

**第三部分（25题 50分）**

25.根据要求作文。（50分）

**请以“你是我生活的阳光”为题，写一篇文章。**

要求：

（1）题目中的“你”，可以是生活中的某个人，也可以是一本书或书中的某个人物；

（2）请根据自己的生活经历和阅读体验来写作；

（3）文体自选，诗歌除外；

（4）不少于600字；

（5）文中不得出现真实的人名，校名和地名。