



19 一只窝囊的大老虎



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文主要讲述了作者回忆上小学时,扮演一只大老虎上台参加文艺表演,结果演砸了的故事。
2. 在排练节目和演出时,“我”的心情变化及变化的原因:

“我”的心情	原 因
期待表演	想在台上露脸,获得大家的掌声
充满自信	以为扮老虎很简单,不用说话,不用露脸;得到了老师的支持
紧张、狼狈	上台表演时,听见台下哄堂大笑
窝囊	想不明白

3. 排练时的情形让“我”记忆深刻,而表演时“到底怎么演完的,我一点儿也记不起来”的原因是:“我”登台表演时本就紧张,台下又哄堂大笑,使“我”更加慌乱,所以根本不记得自己的表演。

二、识记重点词。

砸锅:比喻办事失败。

通情达理:懂得道理,说话做事合情合理。

殷切:深厚而急切。

哄堂大笑:形容全屋子的人同时大笑。

三、延展性积累。

用词炼句。

多音字:露 $\begin{cases} \text{lù(露天)} \\ \text{lòu(露面)} \end{cases}$ 角 $\begin{cases} \text{jiǎo(角度)} \\ \text{jué(角色)} \end{cases}$ 唉 $\begin{cases} \text{āi(唉声叹气)} \\ \text{ài(唉,书丢了!)} \end{cases}$ 哄 $\begin{cases} \text{hǒng(哄骗)} \\ \text{hōng(哄笑)} \\ \text{hòng(起哄)} \end{cases}$

啊(à),晚会上那只啊(ā)鸣啊鸣叫着的小老虎原来是你扮演的呀!

近义词:期待——期望 等候——等待 提示——提醒 紧张——慌张



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音。

豁达(huò huō)

羡慕(xiàn xàn)

殷切(yīng yīn)

撇嘴(piē piě)

发霉(méi měi)

笨拙(zhuō zhuó)

二、给加点的多音字选择正确读音。

【lù lòu】

【jiǎo jué】

露脸()

揭露()

主角()

角落()

【hǒng hōng hòng】

哄笑()

哄闹()

哄骗()

一哄而散()



三、看拼音,写字词。

zhào
笼duàn
落kù
子pái liàn
排练chè huàn
撤换táo
跑kuī
吃wā
洞kè táng
课堂zá guō
砸锅

四、写出句中加点词语的近义词。

- 我殷切期待的目光引起了老师的注意。()
- 这是他第一次登台表演,心里不免有些紧张。()
- 老师并没有直接告诉我答案,而是给我提示了解题思路。()

五、将下列四字词语补充完整,并选词填空。

通()达理 接连不() ()声叹气 垂()丧气

- 爸爸的相声表演结束后,台下的掌声_____。
- 大家都愿意跟_____的人打交道。

六、根据课文内容完成练习。

- 文中“我”在排练节目和演出时,心情的变化是:期待表演→_____→
_____→窝囊。“我”之所以对表演充满期待,是因为_____。
- 你觉得“我”的演出窝囊吗? 你会怎么开导“我”呢?

能力提升

七、课内阅读。

我套上老虎皮,戴上老虎头罩,紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师,立刻弯下身子爬上场去,嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑,笑得我脸上一阵热。我已经明白,我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了,他们从没见过这样窝囊的老虎。

- 选段中最能表现“我”登台前心情的词语是:_____。
- “台下一阵哄堂大笑”的原因是:_____。此时“我”的心情是:_____。



3. 选段写了“我”扮老虎时的狼狈经历,你有没有类似的经历?想一想,写下来。

八、课外阅读。

这样,整个大年三十我一直戴着这花脸,谁说都不肯摘。睡觉时也戴着它,还是妈妈在我睡着后轻轻摘下放到我枕边的。转天醒来头件事就是马上戴上它,恢复我这“关老爷”的面貌。

大年初一,客人们陆陆续续来拜年,妈妈喊我去,好叫客人们见识见识我这关老爷。①【我手握大刀,摇晃着肩膀,威风地走进客厅,憋足嗓子叫道:“我——姓关,名羽,字云长。”】客人们哄堂大笑,都说:“好个关老爷,有你守家,保管大鬼小鬼进不来!”我越发神气,大刀呼呼抡两圈,摆个张牙舞爪的架势,逗得客人们笑个不停。

只要客人来,妈妈就喊我出场表演。妈妈还给我换上了只有拜祖宗时才能穿的那件青缎金花的小袍子。我成了全家过年的主角。连爸爸对我也另眼看待了。

下午,又有来客进入客厅,妈妈一喊我,我便跨上楼梯扶手飞骑而下,呜呀呀大叫一声闯进客厅,大刀上下一抡。谁知用力过猛,脚底没根,身子栽出去,“叭”的一声巨响,大刀正砍在花架上的大瓷瓶上,哗啦啦粉碎。只见瓷片、瓶里的桃枝和水飞向满屋,一块瓷片从二姑脸旁飞过,险些擦上了。屋内如淋急雨,所有人穿的新衣上都是水渍。②【再看爸爸,他像老虎一样直瞪着我,哎哟,一根开花的小桃枝迎面插在他梳得油光光的头发里。】我坐在地上吓傻了,等候爸爸上来一顿狠狠的揪打。妈妈的神情好像比我更紧张,她一时抓不着办法救我,瞪大眼睛等待爸爸爆发。(节选自冯骥才的《花脸》,有删改)

1. 联系上下文,解释词语。

哄堂大笑 _____

另眼看待 _____

2. 读短文第1自然段,从“谁说都不肯摘”“睡觉时也戴着它”中可以体会出“我”对花脸的 _____ 之情。
3. 读短文最后一个自然段,用“~~~~~”画出描写“我”闯祸场景的句子,并说说作者是怎么把这一场景写生动的。

4. 请你根据提示,将文中句①的批注补充完整,并试着给句②作批注。

句①通过对“我” _____、_____ 的描写,表现出“我” _____ 的心情。

句② _____



19 一只窝囊的大老虎



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文主要讲述了作者回忆上小学时,扮演一只大老虎上台参加文艺表演,结果演砸了的故事。
2. 在排练节目和演出时,“我”的心情变化及变化的原因:

“我”的心情	原 因
期待表演	想在台上露脸,获得大家的掌声
充满自信	以为扮老虎很简单,不用说话,不用露脸;得到了老师的支持
紧张、狼狈	上台表演时,听见台下哄堂大笑
窝囊	想不明白

3. 排练时的情形让“我”记忆深刻,而表演时“到底怎么演完的,我一点儿也记不起来”的原因是:“我”登台表演时本就紧张,台下又哄堂大笑,使“我”更加慌乱,所以根本不记得自己的表演。

二、识记重点词。

砸锅:比喻办事失败。

通情达理:懂得道理,说话做事合情合理。

殷切:深厚而急切。

哄堂大笑:形容全屋子的人同时大笑。

三、延展性积累。

用词炼句。

多音字:露 $\begin{cases} \text{lù(露天)} \\ \text{lòu(露面)} \end{cases}$ 角 $\begin{cases} \text{jiǎo(角度)} \\ \text{jué(角色)} \end{cases}$ 唉 $\begin{cases} \text{āi(唉声叹气)} \\ \text{ài(唉,书丢了!)} \end{cases}$ 哄 $\begin{cases} \text{hǒng(哄骗)} \\ \text{hōng(哄笑)} \\ \text{hòng(起哄)} \end{cases}$

啊(à),晚会上那只啊(ā)鸣啊鸣叫着的小老虎原来是你扮演的呀!

近义词:期待——期望 等候——等待 提示——提醒 紧张——慌张



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音。

豁达(huò huō)

羡慕(xiàn xàn)

殷切(yīng yīn)

撇嘴(piē piě)

发霉(méi měi)

笨拙(zhuō zhuó)

二、给加点的多音字选择正确读音。

【lù lòu】

【jiǎo jué】

露脸(lòu)

揭露(lù)

主角(jué)

角落(jiǎo)

【hǒng hōng hòng】

哄笑(hōng)

哄闹(hōng)

哄骗(hǒng)

一哄而散(hòng)



三、看拼音,写字词。

zhào
笼 罩duàn
段 落kù
裤 子pái liàn
排 练chè huàn
撤 换táo
逃 跑kuī
吃 亏wā
挖 洞kè táng
课 堂zá guō
砸 锅

四、写出句中加点词语的近义词。

- 我殷切期_待的目光引起了老师的注意。(期望)
- 这是他第一次登台表演,心里不免有些紧_张。(慌张)
- 老师并没有直接告诉我答案,而是给我提_示了解题思路。(提醒)

五、将下列四字词语补充完整,并选词填空。

通(情)达理 接连不(断) (唉)声叹气 垂(头)丧气

- 爸爸的相声表演结束后,台下的掌声 接连不断。
- 大家都愿意跟 通情达理 的人打交道。

六、根据课文内容完成练习。

- 文中“我”在排练节目和演出时,心情的变化是:期待表演→ 充满自信 →
紧张、狼狈 →窝囊。“我”之所以对表演充满期待,是因为 “我”想在台上露脸,获得大家的掌声。
- 你觉得“我”的演出窝囊吗? 你会怎么开导“我”呢?
不窝囊。 我会这样开导:虽然你扮演的老虎不会豁虎跳,但是你的表演给大家带来了欢笑和快乐,这也是一种成功。

能力提升

七、课内阅读。

我套上老虎皮,戴上老虎头罩,紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师,立刻弯下身子爬上场去,嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑,笑得我脸上一阵热。我已经明白,我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了,他们从没见过这样窝囊的老虎。

- 选段中最能表现“我”登台前心情的词语是: 紧张。
- “台下一阵哄堂大笑”的原因是: “我”的表演十分笨拙,逗乐了观众。此时“我”的心情是: 无地自容。



3. 选段写了“我”扮老虎时的狼狈经历,你有没有类似的经历?想一想,写下来。

我有过类似的经历。那是一次朗诵比赛,我紧张极了,心怦怦乱跳,脑子里一片空白。我不知道自己是怎样走上台的,只能极力克制自己的紧张情绪。朗诵终于结束了,走下台时,我的腿都是软的,结果不小心踏错台阶摔倒了,我那狼狈不堪的样子惹得大家哈哈大笑。

八、课外阅读。

这样,整个大年三十我一直戴着这花脸,谁说都不肯摘。睡觉时也戴着它,还是妈妈在我睡着后轻轻摘下放到我枕边的。转天醒来头件事就是马上戴上它,恢复我这“关老爷”的面貌。

大年初一,客人们陆陆续续来拜年,妈妈喊我去,好叫客人们见识见识我这关老爷。①【我手握大刀,摇晃着肩膀,威风地走进客厅,憋足嗓子叫道:“我——姓关,名羽,字云长。”】客人们哄堂大笑,都说:“好个关老爷,有你守家,保管大鬼小鬼进不来!”我越发神气,大刀呼呼抡两圈,摆个张牙舞爪的架势,逗得客人们笑个不停。

只要客人来,妈妈就喊我出场表演。妈妈还给我换上了只有拜祖宗时才能穿的那件青缎金花的小袍子。我成了全家过年的主角。连爸爸对我也另眼看待了。

下午,又有来客进入客厅,妈妈一喊我,我便跨上楼梯扶手飞骑而下,呜呀呀大叫一声闯进客厅,大刀上下一抡。谁知用力过猛,脚底没根,身子栽出去,“叭”的一声巨响,大刀正砍在花架上的大瓷瓶上,哗啦啦粉碎。只见瓷片、瓶里的桃枝和水飞向满屋,一块瓷片从二姑脸旁飞过,险些擦上了。屋内如淋急雨,所有人穿的新衣上都是水渍。②【再看爸爸,他像老虎一样直瞪着我,哎哟,一根开花的小桃枝迎面插在他梳得油光光的头发里。】我坐在地上吓傻了,等候爸爸上来一顿狠狠的揪打。妈妈的神情好像比我更紧张,她一时抓不着办法救我,瞪大眼睛等待爸爸爆发。(节选自冯骥才的《花脸》,有删改)

1. 联系上下文,解释词语。

哄堂大笑:形容全屋子的人同时大笑。文中指“我”的表演逗得客人们哈哈大笑。

另眼看待:指用不同于一般的眼光看待。文中指爸爸因为“我”的表演,而用不同于以往的眼光看待“我”。

2. 读短文第1自然段,从“谁说都不肯摘”“睡觉时也戴着它”中可以体会出“我”对花脸的 无比喜爱 之情。

3. 读短文最后一个自然段,用“~~~~~”画出描写“我”闯祸场景的句子,并说说作者是怎么把这一场景写生动的。

作者通过“跨、闯、抡、栽、砍”等动词,“呜呀呀、叭、哗啦啦”等拟声词,以及屋里人的反应,生动、准确、形象地写出了“我”闯祸时的场景,有声音,有画面,让人仿佛身临其境。

4. 请你根据提示,将文中句①的批注补充完整,并试着给句②作批注。

句①通过对“我” 动作、语言 的描写,表现出“我” 得意 的心情。

句②把爸爸比作老虎,表现了“我”闯祸后的恐惧心理,也表现了爸爸的威严以及愤怒的心情。