

第一学期期中质量检测

八年级语文试卷

(本试卷满分 120 分考试时间 100 分钟)

一、积累与运用 (30 分)

1. 阅读下面文字，回答问题。(8 分)

每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥（ ）见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些“正人君子”之流所深恶（ ）痛疾的文字。

(1) 给加点的字注音。(2 分)

瞥（ ）见 深恶（ ）痛疾

(2) 解释词语。(4 分)

①抑扬顿挫：_____

②深恶痛疾：_____

(3) 这段文字运用的修辞手法是（ ）(2 分)

A 比喻 B.反语 C.对比 D.夸张

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）(2 分)

A. 接人待物 妇孺皆知 引颈受戮 鸢飞戾天
B. 无与伦比 通宵达旦 广袤无垠 空旷幽绝
C. 顾名思义 人迹罕至 根深蒂固 筋疲力尽
D. 正襟威坐 无可置疑 变幻多姿 和颜悦色

3. 下列句子中，加点词语使用错误的一项是（ ）(2 分)

A. 如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。
B. 秋风中叶子簌簌而落，北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹了。
C. 山区扶贫工作是一项利国利民的工程，涉及多个方面，解决交通问题首当其冲。
D. 花果山玉女峰以“江苏第一峰”而闻名遐迩，引来无数宾客登高览胜。

4. 下列横线上应填的词语，最恰当的一项是（ ）(2 分)

(1) 他便我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

(2) 我将永远不能再见她一面了，这个_____是无法补救的。

(3) 永远流浪的天才灵魂，在一个土头土脑的俄国人身上找到了简陋归宿。

(4) 她永远记得看荧光的这一晚，永远记得这种神妙世界的。

A. 嘱咐 悲痛 居然 景观 B. 嘱咐 伤痛 居然 奇观
C. 叮嘱 哀痛 竟然 奇观 D. 叮嘱 惨痛 竟然 景观

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）(2 分)

A. 有关领导在会议上明确要求，各部门必须尽快提高传染病防控工作。
B. 中国体育健儿正在积极备战 2020 年奥运会，他们将在赛场上努力拼搏，争创佳绩。
C. 读者深受喜爱的鲁迅先生，不凡的一生中，留下了大量文风质朴、寓意深刻的作品。
D. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展，同学们的身体素质得到了极大的改善。

6. 下列说法不正确的一项是（ ）(2 分)

A. 《消息二则》的作者毛泽东是伟大的无产阶级革命家，“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”是他的诗篇《人民解放军占领南京》中的诗句。

- B.《藤野先生》是鲁迅写的一篇小说，它是以作者与藤野先生的交往为叙事线索，表达了作者对藤野先生的感激、敬爱和怀念之情。
- C.《回忆我的母亲》是一篇回忆性散文，文章采用了倒叙和顺叙相结合的手法，赞颂了母亲勤劳俭朴、宽厚仁慈、坚强不屈的优秀品质。
- D.《与朱元思书》一文生动而简洁地描绘了富春江山水的优美景色，抒发了作者向往自然、寄情山水的情感。

7.名句填空。(6分)

- (1) 牧人驱犊返，_____。(王绩《野望》)
- (2) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3) _____，云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)
- (4) 王维的《使至塞上》中的诗句“，”以“蓬”和“雁”自比，写出了内心的激愤和抑郁。
- (5) 鲜花是美的，白居易的春行钱塘湖，为“_____，浅草才能没马蹄”的景象深深陶醉。

8.施耐庵具有深厚的语言功力，他塑造的人物形象鲜明，给人留下了深刻的印象。名著阅读课上同学们争先恐后，交流《水浒》108将中的有关人物。下列是林霏同学的发言内容，其中有误的一项是() (2分)

- A.秦明，使一条狼牙棒，有万夫不当之勇。他性情急躁，声如巨雷，外号“霹雳火”，常当先出阵，屡立战功。
- B.张顺，在江州以卖鱼为生。练得一身雪白的肌肉，在水下可伏七天七夜，人称“浪里白条(跳)”。
- C.燕青，刺一身遍体花绣纹身，心灵机巧，见多识广。跟卢员外学得一身好相扑，江湖上难逢对手。曾因老母亲被虎吃掉，在沂岭连杀四虎，人称“浪子燕青”。
- D.侯健，做得一手好裁缝活，飞针走线，技艺高超。长得黑瘦轻捷，人唤“通臂猿”。他负责制作旌旗袍袄。
- E.龚旺，外号“花项虎”，浑身刺有虎斑，脖子上刺着虎头，在马上会使飞枪。

9.综合性学习。(4分)

学习了《藤野先生》一文后，为了帮助同学们更好地了解鲁迅及其作品，班级准备开展以“走近鲁迅”为主题的综合性学习活动，请你积极参与并回答下列问题。

- (1) 同学们拟定了以下几个选题，你认为不合适作为本次活动选题的一项是() (2分)
- A.鲁迅弃医从文的经历 B.鲁迅的小说和散文作品
- C.鲁迅作品中的忧国忧民思想 D.鲁迅和韩寒两人个性之比较

(2) 假如你们小组的综合性学习报告题目拟定为“鲁迅弃医从文的意义和价值”，你认为下面哪一则材料不能选用？() (2分)

- ①鲁迅先生深深地知道，要想拯救中国，必须改变中国人的思想。他决定用笔作为武器来唤醒麻木的中国人。
- ②学医只能救人的身体，而学文能挽救一个民族的灵魂。医生只能医治人的肉体，而不能医治人的精神、灵魂。所谓小医医人，大医医国也。
- ③鲁迅在小说写作上具有开创精神，自第一篇白话小说《狂人日记》开始，鲁迅就不断探索小说文体，从不同的视角，用不同的手法进行叙述，形式活泼多样。

二、阅读理解(40分)

(一) 阅读下面唐诗，回答问题。(4分)

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

10. 诗中能够突出表达诗人情感的一个词是_____。(1分)

11. “几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”这两句诗是如何表现初春的特点的？请作具体分析。(3分)

(二) 阅读下面文言文，回答问题。(11分)

游东坡

陆游

十九日早，游东坡。自州门而东，冈垄高下，至东坡则地势平旷开豁。东起一垄颇高，有屋三间。一龟头曰“居士亭”，亭下面南一堂颇雄，四壁皆画雪。堂中有苏公像乌帽紫裘横按筇杖是为雪堂。堂东大柳，传以为公手植。正南有桥，榜曰“小桥”，以“莫忘小桥流水”之句得名。其下初无渠涧，遇雨则有涓流耳。旧止片石布其上，近辄增广为木桥，覆以一屋，颇败人意。东一井曰“暗井”，取苏公诗中“走报暗井出”之句。泉寒熨齿，但不甚甘。又有“四望亭”，正与雪堂相直。在高阜上，览观江山，为一郡之最。

(节选自《入蜀记》)

12. 解释下列句中的加点词语。(4分)

- (1) 自州门而东_____ (2) 至东坡则地势平旷开豁_____
- (3) 亭下面南一堂颇雄_____ (4) 为一郡之最_____

13. 用“/”给文中画横线的句子断句。(断3处)(3分)

堂中有苏公像乌帽紫裘横按筇杖是为雪堂。

14. 下列表示与文中画波浪线句意思相符的一项是() (2分)

- A. 那上面有一座木桥，已经很旧了，还有一间破败的小屋，很不如人意。
- B. 那上面原先放着石板，后来扩建成木桥，还在桥上盖了一间小屋，很让人扫兴。
- C. 那上面原先有一座木桥，桥上有一间小屋，现在已经破败，很不如人意。
- D. 那上面原先放着石板，后来又在旁边建了一座小桥，还在小桥上盖了一间小屋，很让人扫兴。

15. 根据选文内容和你的理解填空。(2分)

陆游游东坡，从居士亭开始，以“_____”为游览中心，踏访有纪念意义的景物，一直到“四望亭”，仿佛跟随苏轼的足迹而行。一路走来，他感慨良多，写下这篇游记，字里行间蕴含着对苏轼的_____之情。

(三) 阅读下文，回答问题。(13分)

田野上的白发

刘益善

①母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓，后来是额前，再后来满头芦花，让我们感到心痛。

②父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么？

③4月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。到家时已是晚上11

点多了，家里没人，门上挂了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢？天气乍暖还寒，夜风吹过，身上有阵阵凉意。朝远处田野望去，怎么回事呀？空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

④到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆。田里是平整的秧田，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫了声母亲，母亲见是我，停了下来，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧田。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便逃散而去。母亲说，今年是少有的奇怪，撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

⑤母亲和我说话，手里还在敲盆，沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面，心里沉沉的。母亲，您该休息了，把田退了吧！您劳作了一辈子，难道不该享一享福么？我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她都说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

⑥那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

⑦父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

⑧我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行，又插一行。我含着泪水冲到田里，喊着：妈，您不该这样拼命！

⑨母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。我没说话，把母亲送回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了……

⑩母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

啊，母亲的白发哟，还在田野上飘拂么！

16.简要说说文中的母亲是一位什么样的母亲。（2分）

17.母亲的白发，让“我”“感到心痛”。文中叙述了哪两件让“我”心痛的事？（2分）

- (1) _____
- (2) _____

18.结合语境，对下列句子作简要赏析。（4分）

(1) 随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。

19.下列对文中语句的理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A.①段中“再后来满头芦花”一句用乡村常见的芦花来形容母亲的白发，突出母亲头发斑白的特征，切合母亲农妇的身份。
- B.③段中“空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来”一句看似闲笔，实则为了后文的情节发展做了铺垫。
- C.④段中“在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃”一句，既写出了老鼠的猖獗，又侧面表现出母亲的辛劳。
- D.段中以“母亲的白发哟，还在田野上飘拂么”一句结束全文，言有尽而意无穷，含蓄地抒发了作者浓浓的思乡之情。

20.本文着力描写母亲的白发，请简要分析“白发”在文中有哪些作用。（3分）

（四）阅读下文，回答问题。（12分）

讨分数的人

徐慧芬

一阵小跑声过后，学校走廊里，一个男生小声而急促地叫我，我立定问他：“有什么事吗？”

他期期艾艾地说：“我——我能到你的办公室去说吗？”我点点头。他进来后，小心翼翼关上门后，将手上卷着的画纸摊开在我面前说：“老师你看，我觉得自己画得挺好的，为什么只有65分呢？我看他这张还没我的好呢，他都70分呢。”他把同桌的那张画也摊了开来。

啊，原来是来讨说法的。这是一张美术作业，临摹书上的一幅写意国画《梅花麻雀图》。这算是期中考试了。

两张画摊在桌上，我给他分析：“你这张，梅花点得还蛮像样，麻雀的形体姿态也不错，可偏偏是‘点睛之笔’不准确，眼睛画偏了，这不是犯了常识性的错吗？他这张也有缺点，梅花浓淡深浅缺少变化，但作为画面主体的麻雀画得还是到位的……”

他听明白了，似乎也服气，但还不走，磨磨蹭蹭，抓了一会儿头皮，终于说出了要说的话：“老师，你这次能不能开开恩，送我5分，下次还你，行不行？”

我笑了起来，教书好些年了，还没碰到过这样的学生。

“你说说看，为什么一定要送你5分呢？”

“你表扬过我的，说过我画画蛮好的。”

“啊，我表扬过你？”

“是的，你表扬过我两次，一次画素描头像，你说我暗部画得蛮透气，没有闷掉。还有一次画水彩，你说我天空染得蛮透明，没有弄脏。”

“可是这次你只能得65分呀，再说这是考试，老师应该公正，是不是？”

“可是我这次已经向我爸说过我美术考得不错的，否则老爸要说我吹牛，又要打我的……”

“65分已经超过及格线了，以后再努力一下就是了。”

“不不不，老师，我只好实话告诉你，这次期中考，几门主课我都没考好，语文65分，英语刚及格，数学只得了55分。我爸气死了，用皮带抽我，用脚踢我，说我没有一门考得像样，我说我副科蛮好的，美术至少能考70分……老师，你看——”

他撩起一条裤腿，露出了几条青紫的伤痕。

我不再多说，拿出一张宣纸，让他重画一幅。

半小时后，我用朱笔在他的画上写了个“70”，很醒目。出门时，他向我鞠躬，又轻轻问一句：“老师不会告诉其他同学的，对吗？”我含笑。

多年以后……

我在地铁月台上等车，一旁座椅上一个男子向我微笑行注目礼，而后站起来说：“您不是教我们美术课的老师吗？”

“你是？”我记不得他是哪位了。

他说：“我就是那个向你讨分数的学生呀！”于是我想起了20多年前的那一幕。月台上，我俩相互把上述故事一点点补充完整。

我问他现在在哪里工作，他说了一家公司的名称。

“那么，你现在是否经常向你的老板要求加薪？”我和他开起了玩笑。

他笑了，有些腼腆地说：“我们公司人不多，我当家。”

“啊，那你就是老板了，你后来学的什么专业？”

“计算机专业，毕业后搞软件设计。”

“你过去数学好像不怎么好的，怎么选了这一行？”

“老师，你还记不记得，那次在你办公室里你对我说的一句话，你说，像你这么聪明，想得出讨分数的人，怎么可以数学不及格？”

我说过吗？记不清了。可是他却一直记着，并为此改变了自己。

（选自《青年博览》2016年第9期）

21.试比较下面句子中“我”的两次“笑”的相同点和不同点。（4分）

（1）我笑了起来，教书好些年了，还没碰到过这样的学生。

（2）我含笑。

22.具体分析“父亲”和“我”的教育方法的特点。（4分）

23.结合文章内容，分析文中的男生形象。（2分）

24.说说文章结尾处画线句的含义。（2分）

三、作文（50分）

25.阅读下面的文字，按要求作文。

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈说：“这颗种子恐怕不会发芽。”他的爸爸说：“它恐怕不会发芽。”他的哥哥也说：“它恐怕不会发芽。”每天，小男孩都把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。可是，什么都没长出来。一天天过去了，还是什么都没长出来。大家都不断地说：这颗种子不会发芽的。但是，每天小男孩仍然坚持拔掉种子周围的杂草，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。

（选自路斯·克劳斯《胡萝卜种子》）

请根据上述材料，结合你的理解和感悟，联系自己的生活体验，写一篇文章。

要求：（1）立意正确，题目自定；（2）自选文体（诗歌除外），文章不少于600字；（3）文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

参考答案

1.（1）piē（1分）wù（1分）（2）①指声音高低曲折，十分和谐。（1分）多用以形容悦耳

的声音。(1分)②厌恶(1分)、痛恨到了极点。(1分)(3)B解析:从“正人君子”看出运用的是反语的修辞手法。

2.C解析:A项中“戳”应为“戮”;B项中“霄”应为“宵”;D项中“威”应为“危”。

3.C解析:C项中“首当其冲”指最先受到攻击或遭到灾难。用在此句中不符合语境。

4.C

5.B解析:A项中“提高”后缺少宾语;C项中语序不当,“读者深受喜爱”应改为“深受读者喜爱”;D项中“素质”得到“改善”搭配不当。

6.B解析:B项中《藤野先生》是一篇回忆性散文。

7.(1)猎马带禽归(2)芳草萋萋鹦鹉洲(3)月下飞天镜(4)征蓬出汉塞归雁入胡天(5)乱花渐欲迷人眼(每句1分,有错别字该空不得分)

8.C解析:选项C的错误是人物和情节不对应,曾因老母被老虎吃掉,在沂岭连杀四虎的是黑旋风李逵,不是“浪子燕青”。

9.(1)D(2分)(2)③(2分)

解析:(1)“鲁迅与韩寒两人个性之比较”这个选题突出的是两人个性的异同,与活动主题的关系不大。(2)③这则材料讲的是鲁迅在小说写作上具有开创精神,与“报告题目”鲁迅弃医从文的意义和价值无关。

10.最爱(爱)(1分)

11.这两句诗写莺和燕,是诗人所见。莺是春的歌手,都争着飞到向阳的树去歌唱;(1分)燕是春的信使,已开始衔泥筑巢。(1分)“几处”“谁家”“早”“新”突出了初春季节生机勃勃、充满活力的特点。(1分)

12.(1)向东走(2)空而开阔(3)面向(4)是(每对1处,得1分)

13.堂中有苏公像/乌帽紫裘/横按筇杖/是为雪堂。(每对1处,得1分)

14.B

15.雪堂(1分)仰慕(1分)

16.吃苦耐劳、坚强、(1分)乐观、慈祥。(1分)(意思对即可)

17.(1)母亲深夜敲盆赶鼠;(1分)(2)母亲跪在田里插秧。(1分)(意思对即可)

18.(1)运用拟人、比喻(1分)的修辞手法,写出了水田中的秧苗之美,赞美了母亲的劳动成果。(1分)或:“立起来”运用拟人的手法,(1分)写出秧苗的动态之美;而“一行行”“整齐匀称”,则突出了母亲插秧技术之高,“嫩绿”突出了秧苗的生机,“像块绿色的地毯”用比喻写出了水田中的秧苗之美,赞美了母亲的劳动成果。(1分)(意思对即可)(2)用“双膝跪在泥水里”“艰难地爬行”等动作描写,(1分)写出母亲插秧的艰难,突出了母亲此时体力不支和劳累,表现了母亲的坚强。(1分)(意思对即可)

19.D

20.“白发”是全文的叙事线索;(1分)“白发”是母亲的形象特征,作者着力描写这一特征,突出了母亲的辛劳,(1分)表达出作者对母亲的心疼,对母亲的爱和怀念。(1分)(意思对即可)

21.相同点:认为这个男生天真无邪,活泼可爱。(2分)不同点:(1)是出乎意料的笑。男生的要求超出了自己的经验,很特别,也很有趣。(1分)(2)是充满疼爱的笑,有欣赏,也有承诺。(1分)

22.父亲:简单粗暴。(1分)孩子几门主课没考好,就用皮带抽,用脚踢。(1分)“我”:①耐心细致。男生认为自己的分数应比同桌的高时,给他做出详细的解析。(1分)②因势利导(灵活变通)。决定给男生加分时,没有直接给他加分,而是让他重画一幅。(1分)③鼓励为主。美术课上两次表扬男生;男生讨分数时,夸他聪明。(1分)(答对两点,即可得满分)

23.①天真。希望老师开恩，送他 5 分，下次还给老师。②执着。想尽各种办法向老师讨分数，不成功不罢休。③自信。和同桌相比，觉得自己画得更好。④谨慎。小心翼翼地关门（叮嘱老师不要告诉其他同学）。（答出 2 条即可，每条 1 分）

24.老师的某一句话或许是不经意的，但有可能对学生产生重大的影响，（1 分）甚至有可能改变他的一生。（1 分）

25.略。