

珠海市文园中学 2020-2021 学年度第一学期期中考试

初一语文试题

说明：全卷共 7 页，考试时间为 120 分钟，满分 120 分。

注意事项：

- 1、答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的姓名和考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
- 2、选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上相对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。
- 3、非选择题必须用黑色自己的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 4、考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，答题卡交回。

一、基础(24 分)

1.根据课文默写古诗文。(10 分)

- (1)水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)(1 分)
- (2)_____，随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1 分)
- (3)《秋词》中断然否定前人悲秋的观念，表现激越向上、自信的诗情的佳句是_____。(2 分)
- (4)子曰：“饭疏食， 饮水，_____， 乐亦在其中矣。_____，于我如浮云。”(《论语》)(2 分)
- (5)请把王湾的《次北固山下》默写完整。(4 分)

客路青山外，行舟绿水前。

_____，_____。

_____，_____。

乡书何处达?归雁洛阳边。

【答案】

- (1) 山岛竦峙（1 分）
- (2) 我寄愁心与明月（1 分）
- (3) 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝（2 分）
- (4) 曲肱而枕之；不义而富且贵（2 分）
- (5) 潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。（4 分）

2.根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- (1)鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，清脆的 hóu lóng ()，唱出宛转的曲子。
- (2)当你穿过金色花的林阴，走到做 dǎo gào() 的小庭院时，你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的。
- (3)后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿 fān lái fù qù ()地睡不了觉。
- (4)于是大家放开喉咙读一阵书，真是 rén shēng dǐng fèi()。

【答案】（1）（喉咙）（2）（祷告）（3）（翻来覆去）（4）（人声鼎沸）

3.下列句子中加点词语使用不恰当的一项是() (3 分)

- A.沿着晃动的梯子，我小心翼翼地爬上了沾满灰尘的小阁楼。
- B.下雪了，众多市民纷纷呼朋引伴，上山赏雪。
- C.谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，使在场的专家也惊叹不已。
- D.学习遇到疑难时，我们要及时向老师求教，做到不耻下问。

【答案】D（不耻下问意思是指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢面子，比喻谦虚好学，不介意向学识或地位不及自己的人请教。用在这里语境不当）

4.下列各句中没有语病的一项是() (3 分)

- A.为了防止酒驾事件的不再发生，平凉市加大了整治力度。
- B.学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护的意识。
- C.通过这次综合实践活动，使同学们对语文的学习兴趣有了很大提高。
- D.他的学习成绩不仅在全校拔尖，而且在班里也名列前茅。

【答案】B（A 否定不当，应该把“不”去掉；C 成分残缺，删掉“通过”或“使”；D 语序不当，应该改成“他的学习成绩不仅在班里名列前茅，而且在全校拔尖。”）

5.仿写句子，要求句式相同，语意连贯。(4 分)

如果你是鱼儿，那么快乐就是一汪清凉的水;如果你是小鸟，那么快乐就是一片湛蓝的天;

_____，_____。 _____，_____。

【答案】如果你是一匹骏马，那快乐就是一片广阔的草原；如果你是小草，那快乐就是一束温暖的阳光。

二、阅读(46 分)

(一)课内文言文阅读(10 分)

陈太丘与友期行(10 分)

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

6.解释加点的词(3分)

(1)太丘舍去（ ）

(2)尊君在不（ ）

(3)期日中（ ）

【答案】（1）去：离开（2）不：通“否”，句末语气词表询问（3）日中：正午时分

7.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

（1）与人期行，相委而去。_____

（2）友人惭，下车引之。元方入门不顾。_____

【答案】

（1）和别人相约出行，却舍弃别人自己走了。

（2）友人感到惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

8.下列说法不正确的一项是() (3分)

A.文中第一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。

B.元方年仅七岁，但在与父亲友人的对话中，却辩驳得有理有据，落落大方。

C.文章运用语言、动作、心理、神态描写，展现了人物鲜明的个性。

D.故事表明守信有礼对于处世立身的重要性，劝告人们要诚实守信，以礼待人。

【答案】A（第一句话交代故事背景，并没有点明不守信用的人是客而不是陈太丘）

（二）

戚继光传(9分)

戚继光至浙时，见卫所①军不习战，而金华、义乌俗称剽悍②，请招募三千人教以击刺法长短兵选用由是继光一军特精。又以南方多薮泽③，不利驰逐，乃因地形制阵法，审步伐便利④，一切战舰、火器、兵械精求而更置之。“戚家军”名闻天下。

继光为将号令严，赏罚信，士无敢不用命。与大猷⑤均为名将。操行不如，而果毅过之。大猷老将务特重，继光则飏发电举⑥，屡摧大寇，名更出大猷上。（节选自《明史·戚继光列传》）

【注释】：①卫所：卫所制是明朝最主要的军事制度。②剽悍：敏捷勇猛。③戴泽：指水草茂密的沼泽湖泊地带。审步

伐便利：从行进便利的角度考虑。⑤大猷：俞大猷，明朝名将。⑥飏发电举：办事如暴风闪电般迅猛。

9.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是() (3分)

A.见卫所军不习战/习以为常

B.乃因地形制阵法/未若柳絮因风起

C.而果毅过之/大喜过望

D.乃因地形制阵法/去后乃至

【答案】C（A.反复练习/习惯 B.依照/乘着，趁 C.超过 D.于是/才）

10.请用三条“/”为文中画线的句子断句。(3分)

请招募三千人教以击刺法长短兵选用由是继光一军特精

【答案】请招募三千人/教以击刺法/长短兵选用/由是继光一军特精

11.请结合文段内容，说说戚家军为什么会名闻天下。(3分)

【答案】1.教授战法，地形制阵法，更换武器装备(装备精良)，号令严明，赏罚分明，作战勇敢。2.善于治军，果敢刚毅，善于用兵，战功显赫(声名远扬)

【参考译文】

戚继光，字元敬。家中历代担任登州卫指挥僉事。家穷，喜爱读书，通晓经史的要旨。

戚继光到浙江时，见卫所的军队不习惯战斗，而金华、义乌民俗素有矫捷勇猛之称，(戚继光)请求招募三千人，教他们攻击、刺杀的方法，长短兵器轮番使用，从此戚继光这支部队特别精锐。又因为南方水草茂密的沼泽湖泊很多，不利于骑马追逐，(戚继光)便按照地形制成阵法，考虑步行作战的方便，所有战舰、火药武器兵械，都精心研制然后加以更换。“戚家军”驰名天下。

继光统兵号令严肃，赏罚分明，言之有信，士卒没有谁不为其冲锋陷阵，他与俞大猷都是名将。(继光)操行虽不及(俞大猷)，但果敢刚毅超过俞大猷。大猷是老将，持重稳健，戚继光办事则如暴风闪电般迅猛，多次摧毁强倭，其名气更在俞大猷之上。

戚继光交替经历了南方和北方，都有突出的声誉。在南方立下赫赫战功，在北方则专注防守。他所写的《纪效新书》和《练兵纪实》，带兵的人都遵守使用。

（三）（10分）

一五一十

①伫立在门外，听着尖厉的寒风狼一般呜呜地啸叫，孩子压抑的哭声断断续续传到耳中，女人心里开始隐隐作痛。

②返回屋内，女人先将刚才打罢孩子丢在地上的布鞋规规矩矩摆放在床脚，才拉过他，柔声问：“儿子，刚才被妈打疼了吧？”孩子眼噙着泪花摇摇头，不说话。女人又说：“打你是想让你记住，做人就得一五一十，来不得半点虚假。”孩子点点头：“妈妈，我只是想让你高兴。”女人一把搂过儿子说：“儿子，你的成绩已经很棒了，你不该自己改分数的。”

③擦干眼泪，女人才想起，日子一晃已经跌进了腊月，年味也开始在山村弥漫。在男人没回来之前，得把家里拾掇一下，让在建筑工地上受苦了一年的男人能过个舒舒心心的年。女人眯着眼想：得买几张年画儿，新添几双筷子，还得再买口炖肉的铁锅，顺便再给儿子买点零食……

④女人从抽屉里小心翼翼地抽出一张 50 元的票子，决定去趟镇里。

⑤前天下了一场小雪，山坡上全白了，山路逶迤在大山半腰，像是一条黑色的腰带。路有些湿滑，女人索性步行，反正也没事，权当活动活动筋骨，顺便欣赏一下雪景。行人很少，冷风一吹，女人觉出一些冷意，顺势将围巾裹得更严实了一点。

⑥快到镇上时，女人朝兜里掏了一把，立刻就惊出了一身冷汗。衣兜竟然漏了一个大窟窿，哪还有钱的影子？该不是装其他衣兜里了吧？女人将全身上下翻了个遍，仍是没有。今天路上的行人不多，即便丢在路上，也未必就被人捡起，女人心存侥幸扭头便往回走，循着原路回去兴许能找到。女人再没有了来时的心定气闲，开始有些慌乱，两眼不住地在地面逡巡，幻想着那张绿色的钞票能突然出现在眼前。

⑦男人在建筑工地上挥汗如雨的场景浮现在女人眼前，女人一阵心疼，眼泪开始忍不住在眼眶里打转。怎么能这么不小心呢？50 元，抵得男人干上小半天了。儿子平时嘴馋，每次去镇上总是望着商店里花花绿绿的零食流口水，自己狠了几次心都没舍得给他买。这下可好，新崭崭的 50 元大钞竟然就这么无声无息消失了。女人感觉热乎乎的眼泪终于淌了下来，瞬间便被冷风吹得没了一丝温度。

⑧离家越来越近，北风仍是不徐不疾，希望也越来越渺茫。一张薄薄的钞票丢在地上，风一吹，说不定早飞到哪里去了呢！女人越发懊恼、失望和自责。女人不由地将搜寻范围扩大到路边的雪窝和树丛中。

⑨就在女人将要绝望时，路边一抹红色突然跃进视线，一张红彤彤的钞票竟然静静地躺在路边的雪地上，像是一簇燃烧的火苗。走进一看，天啊，分明是一张百元大钞。

⑩女人弯腰捡起钞票，心中不由暗暗高兴。老天爷，你让我丢了一张五十的，却又来了一张一百的，是对我的补偿吗？可转念一想，自己的 50 元终究还是丢了，这个丢了 100 元钱的人岂不是更加着急？女人头脑中不由地想起刚才教儿子的那些话：做人就得一五一十。这样想着，女人静静地立在风中，她坚信，那个丢钱的人和自己一样，一定会循着原路寻来的。

⑪直到天擦黑，女人才拖着疲惫的身子回家。儿子从屋里扑出来，大声说：“妈，你骗我，你又出去揽活了吧？还跑去给我买零食？”女人笑了，心里想，等会儿一定要一五一十地给儿子讲讲今天发生在自己身上的这件事。

这时，只听儿子又说：“钱都没拿，你还说去镇上？”

⑫女人一怔，赶紧跑进屋里。看见那张绿色的钞票果然安静地躺在桌子上，女人瞬间觉得自己好幸福啊，搂着儿子大笑，眼泪又快流出来了。

12. 根据提示，将“女人”情感变化过程的词语填写在下面的方框内。（3 分）

心定气闲 → → 暗暗高兴 → →

【答案】（1）慌乱、懊恼（2）急人所急（着急）（3）幸福、激动

13. 下列对文章内容的理解，不符合小说⑫段中“女人瞬间觉得自己好幸福”的一项是（ ）（3 分）

- A. 自己的钱没有丢
- B. 儿子诚实懂事
- C. 捡钱并归还失主
- D. 拾掇家里让男人过舒心的年。

【答案】D

14. 结合具体内容，简要分析小说中“女人”是一个怎样的人。（4 分）

【答案】①诚实。教育儿子要诚实，自己做人也诚实。②善良。急人所急，在寻找自己丢失的钱时捡到百元大钞，静等失主回来。③勤劳，节俭，热爱家庭。经常在外揽活，不舍得给儿子买零食，心疼丈夫。（写出两点，并能结合内容分析，即可得 4 分）

（四）文学作品阅读（17 分）

早起

①在我的记忆里，母亲每天黎明即起，借着从窗户透进来的微微光亮，拿木梳梳理好短发，用发夹夹好，精神利落开始一天的忙碌。

②在勤劳的农家是没有什么闲人的，只要不生病就不会停下手中的活。八十多岁的桂鑫爷爷大清早就在庭院里编竹筛竹箩、扎竹扫把、削竹筷子，他能把一根竹子变出许多物件：快九十岁的白秀奶奶天一亮就坐在门口在干瘦的腿上搓麻绳；在天刚破晓的寒气里，男人扛锄赶牛往田野走去，女人穿梭于厨房、菜园，小孩子帮着打扫庭院、生火煮饭、看管弟妹、喂养鸡鸭……

③爹是一个没有土地情结的农民，在村里做木工、碾米、发电，后来又开代销店做生意。爹脑子活络，不断改善着家里的经济状况，但田里、土里、家务活全落在娘身上。娘对待农事一丝不苟，按照时令精耕细作，一锄土都不放过。在摘茶插红薯的季节，娘几乎是四点钟起床，提着马灯来到地里，就着朦胧月光或晨曦挖土、摘茶，天是在一锄一锄的土块、一片一片的茶叶里亮起来的。

④我儿时最初的早工是放鹅。天地间弥漫着润润的泥土气息，毛茸茸的小鹅吃着沾满露水的青草，当太阳兴高采烈地跳出云层，小鹅细细长长的脖子饱胀成了拔河那样的粗麻绳，我就可以赶着它们回家了。

⑤到七八岁时开始跟着姐姐去茶山摘茶叶。我们背着箩筐，揉着惺忪的睡眼，为着小贩挑担上漂亮发夹或书店玻璃柜中的连环画，在白雾茫茫中向茶山走去。早饭时娘过秤，秤杆下给钱，摸着那一个个硬币真是最惬意的事。最辛苦的是轮到家里为队里的牛割草。我一直不知道牛的舌子是怎么长的，竟然最爱吃两边有锯齿的苇草，割的时候手指要握紧苇草，稍松一下苇叶的锯齿就会让手鲜血淋漓。

⑥有趣的还是清早去捡菌子。雨后的早晨格外清爽，微风一吹，去了瞌睡来了精神。松树林子里，各种菌子比雨后春笋更肆意生长，它们是一窝一窝的，藏得紧，不轻易示人，寻找它们仿佛像寻找一一个躲猫猫的伙伴。但不管它们怎么躲也躲不过我们这些山里孩子贼亮贼亮的眼睛。黄黄的枞树菌、雪白的竹叶菌、红红的米浆菌，都是稀松平常的菌子，随见随捡而已，倒是那一抹淡绿的青头菌很是惹人喜爱，如果能遇上修长白皙还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。我们一背篓一背篓地从山上背回菌子，在厢房木地板上堆成小山。娘把吃不了的菌子择净晒干，到春节时炒腊肉，把鸡腿菌磨成粉调菜，比味精还鲜。

⑦在娘的熏陶下，我成了一只早起的鸟儿。当别人还沉在昨天的烦闷里梦呓，或者醒在温暖的被窝里犹豫，我已经在晨曦中，在微风里，动起来了，从身体到思想。面对冉冉升起的太阳，我只想满腔热情地投入生活，想跑步想打球想跳舞想大声地朗读，想告诉世界，我醒了。

⑧梭罗说，黎明是大自然对人类最宝贵的恩赐。我喜欢看天一点点亮起来，如一个睡醒的孩子欣然睁开眼。我看到环卫工人清扫完最后一片落叶坐下来点燃了一支香烟:看到小贩支起他们的摊位开始热气腾腾地买卖;看到菜农挑着满筐的嫩绿从不同的小巷汇集到街口子:看到学生打开课本，用世界上最美的姿态，最美的声音，迎来早晨第一缕阳光。

⑨早晨起来，我看到每一个生命都蓬勃饱满，如一树一树的花开。

15. 本文重点写我在娘的熏陶下早起的往事，请选用原文词语填空。(3 分)

放鹅——□□□——□□□——□□□

【答案】摘茶叶 割牛草 捡菌子

16. 按要求赏析下列词句(5 分)

(1) 请结合语境品味第⑥段画线句子中加点词的表现力。(2 分)

黄黄的枞树菌、雪白的竹叶菌、红红的米浆菌，都是稀松平常的菌子，随见随捡而已，倒是那一抹淡绿的青头菌很是惹人喜爱，如果能遇上修长白皙还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。

【答案】这些都是写颜色的词语。作者抓住了各种菌子颜色繁多的特点，简洁、生动地展现了这些菌子的特征，给读者以形象可感的体验，也充分表现出作者早起满满收获的喜悦之情。词的表现力活灵活现，跃然纸上。

(2) 试从修辞的角度，赏析第⑨段在文中的表达效果。(3 分)

早晨起来，我看到每一个生命都蓬勃饱满，如一树一树的花开。

【答案】通过比喻修辞，把“每一个生命都蓬勃饱满”比作“一树一树的花”，生动形象地写出了人们的精神面貌像花一样美丽、鲜艳、动人，更暗示他们像花一样会在蓬勃中孕育各自的成功和收获，意蕴丰富，韵味无穷。

17. 第②段和第⑧段都写了其他人的早起，有什么作用?(4 分)

【答案】第②段写早起的人，一是有交待(社会)环境的作用，即这是一个勤劳的乡村，二是为引出母亲的早起，全家的早起(或作铺垫、映衬)。第⑧段写早起的人，从内容上是拓展文章内容，从主旨上起深化主题的作用——早起的无数的人，汇成了这个社会发展的动力，他们默默付出创造出了生活的美好。

18. 本文为什么以“早起”作为题目，请简要说明。(5 分)

【答案】“早起”是全文的叙事线索，又是全文想要表达的主题所在。用“早起”做标题，照应了全文叙事的内容，也自然地生发出了对生活的感受，通俗却引人注目，言简意赅，却发人深思。

三、作文(50 分)

19. 按下面的题目和要求作文。

有人说：“有时幸福会给人一段冗长而恬淡的时光。它如同一个无名的路人，侧身经过我们身旁，谁也没有察觉。”

请以“不易察觉的幸福”为标题，写一篇 500 字以上的记叙文。文中不得出现真实的姓名与校名。

四、附加题(10 分)

这大圣点看不尽，忽闻得一阵酒香扑鼻，急转头见右壁厢长之下，有几个造酒的仙官，盘糟的力士，领几个运水的道人，烧火的童子，在那里洗缸，已造成了玉液琼，香醪佳酿。大圣止不住口角流，就要去吃，奈何那些人都在这里，他就弄个神通，把毫毛拔下几根，丢入口中嚼碎，喷将出去，念声咒语，叫“变!”即变做几个睡虫，奔在众人脸上。你看那伙人，丢了执事，都去睡。大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长里面，就着着，放开量，痛饮一番。吃与了多时，酩酊醉了，自揣自摸道：“不好，不好!再过会，请的客来，却不怪我?一时拿住，怎生是好?不如早回府中睡去也。”

好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间?也罢!也罢!一向要来望此老，不曾得来，今此残步，就望他一望也好。”即整衣撞进去。那里不见老君，四无人。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面，寻访不过，但见丹之旁，炉中有火。炉左右安放五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道：“此物乃仙

家之至宝，老孙自了道以，识破了内外相同之理，也要炼些金丹济人，不期到家无暇;今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新。”他就把葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。

一时间丹满酒醒，又自己揣度道：“不好!不好!这场祸，比天还大，若惊动玉帝，性命难存。走!走!走!不如下界为王去也!”他就跑出兜率宫，不行旧路，从西天门，使个隐身法逃去。即接云头，回至花果山界。

1. 用简洁的语言概括选文中提到的两件事。(2 分)

【答案】大闹蟠桃宴；偷食老君丹

2. 选文中，孙悟空大闹天宫，结果怎么样?从这件事可以看出孙悟空怎样的性格特点?(4 分)

【答案】孙悟空大闹天宫，结果被众神下，太上老君用炼丹炉将他炼了七七四十九天。这件事体现了孙悟空无所畏惧、敢于反抗的性格特点。

3. 孙悟空“丹满酒醒”之后，揣度道：“不好!不好!这场祸，比天还大:若惊动玉帝，性命难存。”然后使个隐身法逃去，如此行动，你认为有损孙悟空的形象吗?(4 分)

【答案】孙悟空“丹满酒醒”后隐身遁去的行为不会损害他的形象。孙悟空是个敢于蔑视皇权，有造反精神的英雄，但他也是一个平常之人。他机智勇敢却也时常恶作剧，顽皮自由是他的性格，文段中孙悟空“隐身遁去”则表现出他的双重性格。