**2020 年度第一学期七年级期中质量调研**

语文试卷

（满分 100 分，考试时间 90 分钟）

一、文言文（27 分）

（一）默写（10分）

1.峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《峨眉山月歌》）

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。 （《观沧海》）

3.学而不思则罔， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《<论语>十二章》）

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不逾矩。 （《<论语>十二章》）

5.《次北固山下》中表现时序变迁、新旧交替自然规律的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《次北固山下》）

（二）阅读下面的诗歌，完成第 6—7 题（3 分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

6.诗题中“左迁”是\_\_\_\_\_\_\_的意思。（1 分）

7.下列对这首诗理解不正确的一项是\_\_\_\_\_\_\_（2 分）

A.这首七言绝句的作者是唐朝诗人李白，有“谪仙人”之称。

B.杨花落、子规啼营造了凄迷哀伤的环境氛围以抒发情感。

C.本诗写暮春时节在龙标送别好友，表达自己依依不舍之情。

D.三四句写诗人将“愁心”寄给明月代替自己陪伴友人远行。

（三）阅读下文，完成第8—10 题（6 分）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8.选文出自《世说新语》，是\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）组织编写的志人小说集。（2分）

9.翻译下面的句子 （2分）

与人期行，相委而去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.文中的友人所以“惭”是因为他“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 和 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

（四）阅读下文，完成第11—13题（8分）

陈元方年十一时，袁公问曰贤家君在太丘远近称之何所履行 元方曰：“老父在太丘，强者绥①之以德，弱者抚之以仁，恣②其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静③，万里如一。周公不师孔子，孔子亦不师周公。”（选自《世说新语》，有删减）

【注释】①绥，安抚。②恣，听任。③周旋动静，指处置世事的举动措施。

11.解释文中的加点字（4分）

（1）孤往者尝为邺令（ ） （2）周公不师孔子（ ）

12.将文中的画线句进行断句，下列正确的一项是（ ）。（2分）

A.袁公问曰/贤家君在太丘/远近称之/何所履行

B.袁公问曰/贤家君在太丘远近/称之/何所履行

C.袁公问曰/贤家君在太丘远近/称之何所/履行

D.袁公问曰家君/在太丘远近/称之何所/履行

13.这则故事中，陈元方表现出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的个性特点。（2分）

二、现代文阅读（27分）

（五）阅读《散步》选段，完成14—17题（13分）

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了。有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑥但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑦这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

14.选文第①段从记叙的要素看，交代了散步的\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（2分）

15。下边的文字是从选文中抽出来的，放在哪儿最合适呢？说说理由（4分）

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈

和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

答：应放在第\_\_\_\_\_\_\_段之后，理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.选文第⑤段“我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习

惯听从高大的父亲”这句话中“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？（4分）

17.文末画线句深沉动人，它的含义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

（六）阅读下文，完成第18—22题（14分）

酿泉

①冬至后小寒前的一个清晨，明强陪着老章沿山路盘旋而上。那个小小的酿酒坊，就窝在山坳一棵巨大的香樟树下。

②做酒人在木蒸桶底部摊上一块白纱布，倒入浸好的糯米，盖上竹斗笠，打开一大早就开烧的锅炉，蒸汽从木蒸桶下汹涌而上，将糥米“炊”熟，黏度恰到好处。炊饭，拉开了山里村冬酿的序幕。

③酿酒坊的老师傅伊海说，要雪白的糯米，一粒坏米都不要。

④酿酒坊的总管灵江点点头，对，雪白的糯米，宁可贵点。

⑤泉水在一道斜坡下面，一眼泉亘古不断，冬酿用的就是这眼泉。

⑥伊海、灵江、全于等七个做酒汉子，在热气蒸腾里默默配合着，最大的六十九岁，最小的四十九岁。灵江将铁锹斜插进糥米饭里，用力抬起，翻倒进大木桶里。铁锹收回，在一旁的小水桶里蜻蜓点水般地浸一下，以免糯米太黏，接着又插进糯米饭里。如此反复，使的是巧劲，从六点到十一点，一刻不停。全于用小水桶舀起泉水，淋在糯米饭上，要五桶半冷水，然后舀起温水再淋四遍。他个子高，拎起水桶看着挺省力，但喧嚣的蒸汽声里，还是能听见他气喘吁吁。

⑦米好水好，还要手艺好。最要紧的是拌曲。

⑧永青伸出粗壮的手臂，将酒母撒到糯米饭上，然后一把一把将糯米饭搂近自己，用手掌连同手腕不停翻炒、抖洒，将结团的饭团揉松。接着，他将糯米饭从缸底沿着缸身搭好，用竹刷子刷平，湿漉漉的糯米饭服服帖帖。然后，他在缸底掏出一个小碗大的窝，轻轻盖上稻草盖子。

⑨月亮挂在大樟树上，小屋通往酿酒坊的斜坡上，走来酿酒坊唯一的守夜人，六十九岁的伊海。他走进酿酒坊，蹲下身子，将耳朵贴紧发酵缸，一个缸一个缸地听，捕捉着每一个细微的声音——醪液的发酵声，是那种“节节声”，像初春小雨打在树叶上，很细很急。如果缸料厚了，温度高了，“节节声”便变得波涛汹涌，他就赶紧打开稻草盖子，耙几下，把气排出去。发酵期间的搅拌冷却，俗称“开耙”，是整个酿酒工艺中的关键。一共二十几个缸，耙个把钟头，然后回小屋睡一会儿。有时，醪①液泛出酒缸，都来不及舀，他就得每一个钟头都爬起来照看。等酒缸里“潜实”了，他的心才安稳，这时天也亮了。

⑩不做酒时，伊海种花。他将一个个废酒坛叠在一起，下面拉个洞，满上土，从山里挖点野花，问农家讨点花技，或从家里找点花籽。家里有一棵龙柏，是他从山里挖来的，种了十五年，一有空，他就修修剪剪，楚门镇来人想买，他不卖。

⑪糯米完成发酵后，抽灌到巨型酿罐里。三四十天后，先是变成豆青色，再变成琥珀色，变成金黄色则最好。至于如何变成金黄色，伊海说不清，只需按照家传的酿酒“老古法”，从浸米开始，一步一步做好。

⑫小寒将至时，一口装满酒的井，泛着微微寒光，蓬勃的香气穿透寒意沁人肺腑。伊海捻着酒舀三米长的铁丝长柄，将酒舀伸进埋在地下的酒井里，这是一舀新酒。

⑬老章是这七个汉子的老板，但他却时常羡慕这帮老哥们，又恨他们什么事都不着急。老章现在做物流了，但放不下酿酒坊，有时会由明强陪着过来看看。他俩联手把家乡山里村打造成了游客蜂拥而至的世外桃源。山民们得了实惠，常常念叨他们。老章想在镇上开个卖酒的店，把山村的好酒和好山水分享给更多的人。

⑭做酒的汉子们不关心卖酒的事，只管老老实实把酒做好。

⑮老章走上斜坡，踏过大樟树覆在地上的影子，听见了汉子们喧腾的笑声，正在老去的他们，快活得却像一群少年。

⑯老章想，日子不就应该是这个样子的吗？（选自《人民日报》，有删改）

【注】①醪（láo）：未滤出渣子的酒；浊酒。

18. 结合本文内容，补全酿酒的工艺流程和工艺讲究，填写表格。（6分）

|  |  |
| --- | --- |
| 工艺流程 | 工艺讲究 |
| 浸米、炊饭 | （1） |
| 入桶、（2） | 用泉水来酿酒；不断翻炒、抖洒 |
| 发酵、开耙 | （3） |
| （4）、入井 | 重视每一道程序，一步一步做好 |

19.第⑨段画线的句子富有表现力，说说它的妙处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

20.本文第⑩段似与酿酒无关，但不能删去，请说说理由：（3分）

21.结合全文，理解结尾段落，对文中“这个样子”理解最准确的一项是（ ）（3 分）

A.日子要过的快快活活。 B.日子要过得踏踏实实。

C.专心做好本职，安心享受生活。 D.认真酿出好酒，快乐过好每天。

三、综合运用（6 分）

阅读材料，完成第22—24 题。

**国庆期间，小明对自己最喜欢的《我的祖国》作了一番探究，请你帮他完成以下题目。**

一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。这是美丽的祖国，是我生长的地方。在这片\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的土地上，到处都有明媚的风光。

姑娘好像花儿一样，小伙儿心胸多宽广，为了开辟新天地，唤醒了沉睡的高山，让那河流改变了模样。这是英雄的祖国，是我生长的地方。在这片\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的土地上，到处都有青春的力量。

好山好水好地方，条条大路都宽敞，朋友来了有好酒，若是那豺狼来了，迎接它的有猎枪。这是强大的祖国，是我生长的地方。在这片\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的土地上，到处都有和平的阳光。

22.《我的祖国》，三段歌词就像三个故事，分别讲述了\_\_\_\_\_\_\_\_之爱、\_\_\_\_\_\_\_\_之爱与\_\_\_\_\_\_\_之爱，构成祖国之爱的丰富内涵。歌词没有一个爱字，却处处饱含深情。（3分）

23.祖国对于每一个“我”到底是什么，没有比“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”更好的回答，突出血肉联系，说清楚了我爱祖国的理由。（1 分）

24.分别将“古老”“辽阔”“温暖”还原到歌词中去，恰当的是（ ）（2 分）

A.辽阔 古老 温暖 B.古老 辽阔 温暖

C.辽阔 温暖 古老 D.古老 温暖 辽阔

四、作文（40 分）

25.生活中处处有惊喜：学习上的点滴进步，是惊喜；生活中大大小小的发现，是惊喜；体会到一种真情，是惊喜……惊喜，源于热爱，源于坚持，源于智慧……

请以“惊喜”为题写一篇文章。

要求：（1）写一篇 600 字左右的文章。

（2）不得透露个人信息。

（3）不得抄袭。

参考答案

1.影入平羌江水流

2.秋风萧瑟

3.思而不学则殆

4.七十而从心所欲

5.海日生残夜，江春入旧年。

6.（1 分）降职

7.（2 分）C

8.（2 分，各 1 分） 南朝（南朝宋） 刘义庆

9.（2 分） 相约同行，却丢下我而离开。

10.（2 分） 无信 无礼

11.（4 分） 为：担任，做 师：以……为老师

12.（2 分） A

13.（2 分）机智、善辩

参考译文：陈元方十一岁的时候，去拜会袁汤。袁公问：“你贤良的父亲在太丘

做官，远近的人都称赞他，他到底做了些什么事情？”元方说：“我父亲在太丘，对强者用德行去安抚，对弱者用仁慈去体恤，让人们心安理得地做事，久而久之，大家就对我父亲更加敬重。”袁公说：“我曾经也当过邺县县令，正是做这样的事情。不知是你的父亲学我，还是我学你的父亲？”元方说：“周公、孔子生在不同时代，虽然时间相隔遥远，但他们的行为却是那么一致。周公并没有学孔子，孔子也没有学周公。”

14.（2分，各1分）地点 人物

15.（4分）第④段后。（1分）这段写出了一家三代幸福和谐的生活图景，尤其出自孩子之口，充满童趣，尽显孩子的天真可爱，和开头第①段三代同堂散步的内容相呼应，同时与下文第⑤段意见出现分歧和谐的氛围被打破的情节也关联起来。（意思对即可，3分）

16.（4 分）不能。因为与母亲病弱的身体比较，我的身体是“强壮”的，与儿子幼小的身体比，“我”是高大的；母亲基于对儿子的信任，早就开始听从儿子，而“我”的儿子还未长大，长大后也许会有自己的主张，就目前来看，用“还”字比较恰当。(大意对即可）

17.（3 分）这句话表现出中年人承上启下的使命感。世界和家庭一样，由老人、中年人和孩子组成的，中年人肩负赡养老人、抚养孩子的重大责任，所以说背起来是整个世界。（大意对即可） （六）阅读下文，完成第18-21题（14分）

18.（6 分）第（1）（3）各 2 分；第（2）（4）各 1 分 （1）选雪白的上好的糯米，不用坏米 （2）拌曲 （3）频繁照看酒缸 （4）抽灌

19、（2 分）示例 1：句中用了“蹲下”“贴紧”“捕捉”等动词，生动写出伊海仔细倾听发酵声的用心专注，表现了伊海酿酒工作时的细致认真。示例 2：用比喻把“发酵的声音”比作“春天小雨打在树叶上的声音”，生动地写出了发酵声的细密，表明酒将酿成前，伊海的欣喜。

20. （3 分）示例：交待了伊海等酒发酵时的诗意生活，丰富了人物形象；工作之余对美好生活的追求，就是对酿好酒的追求，加深了酒的文化底蕴。

21.（3 分）C

22.（3 分）家园、青春、和平

23.（1 分）是我生长的地方

24.（2 分）A