

2020 – 2021 学年第一学期期中形成性测试

八年级语文

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是() (2 分)
- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 蒙昧/蒙骗 | 恰当/锐不可当 | 深恶痛疾/好逸恶劳 |
| B. 渗透/参天 | 绯红/妄自菲薄 | 叱咤风云/惊诧不已 |
| C. 屏息/荧屏 | 悄然/悄无声息 | 和颜悦色/曲高和寡 |
| D. 炽热/旗帜 | 溃退/功亏一篑 | 殚精竭虑/肆无忌惮 |
2. 下列词语中没有错别字的一项是() (2 分)
- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 蒙昧 | 文绉绉 | 记忆犹心 | 眼花缭乱 |
| B. 吹虚 | 密匝匝 | 和颜悦色 | 殚精竭虑 |
| C. 建树 | 起落架 | 藏污纳垢 | 负势竞上 |
| D. 默契 | 阻拦索 | 正人君子 | 清林翠竹 |
3. 下列关于文学文化常识的表述有误的项是() (2 分)
- A. 古代对于不同的年龄有相应的不同的称呼,如:豆蔻——女子十三四岁,弱冠——男子二十岁左右,花甲——六十周岁。
- B. 消息是对新近发生的有社会意义并能引起公众兴趣的事实的简短报道。它的最大特点是时效性强和真实客观。
- C. 《三峡》作者郦道元,北魏地理学家。所著《山海经》是我国古代地理名著,具有较高的文学价值。
- D. 《与朱元思书》是南朝梁文学家吴均所著的一篇骈体文,与《与施从事书》《与顾章书》并称“吴均三书”,都是描写山水的名篇。
4. 古诗文默写。(8 分)
- (1) _____,志在千里;烈士暮年,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
- (2) _____,良多趣味。(郦道元《三峡》)
- (3) 王维《使至塞上》以比喻表达诗人惆怅、抑郁心情的句子:_____
- _____,_____。
- (4) “乡土情结”是中华民族特有的文化现象。崔颢的“_____”? _____”(《黄鹤楼》)通过一问一答,直接抒发了对故乡的思念之情;李白的“_____,_____”(《渡荆门送别》)通过写故乡之水恋恋不舍地送自己,间接抒发了对故乡的思念之情。
5. 名著阅读。(4 分)
- 美国历史学家费正清认为,《红星照耀中国》为美国等西方国家打开了认识中国的新窗口,“卓绝的中国精神”促进了西方对中国认知的改变。结合书中具体内容,谈谈哪些地方表现了“卓绝的中国精神”。(写出一处即可)

6. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。(4 分)
- 二十四节气是中国古代用来指导农事的补充历法,是劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶。中国自古以来,就是个农业非常发达的国家,① _____,所以古代劳动人民从长期的农业劳动实践中,累积了有关农时与季节变化关系的丰富经验。为了记忆方便,② _____:“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”二十四节气,综合了气象学以及农作物生长特点等多方面知识,比较准确地反映了一年中的自然特征,所以在普遍使用公元纪年的现代社会,它仍能在农业生产中广泛使用。

7. 阅读下面材料,按要求答题。(共 6 分)
- 精准扶贫是我国当前的一项重要战略任务,是全面建成小康社会、实现民族复兴的重要保障。学校开展“关注身边大事,我为精准扶贫点赞”的综合性学习活动,请你参与并完成下列各项任务。
- (1) 【了解精准扶贫】在活动中,你看到下面两则材料,请你对其进行分析,写出两点探究结果。(3 分)

材料一 总体目标:到 2020 年,稳定实现农村贫困人口不愁吃、不愁穿,义务教育、基本医疗和住房安全有保障。实现贫困地区农民人均可支配收入增长幅度高于全国平均水平,基本公共服务主要领域指标接近全国平均水平。确保我国现行标准下农村贫困人口实现脱贫,贫困县全部摘帽,解决区域性整体贫困。(《中共中央国务院关于打赢脱贫攻坚战的决定》)

材料二 最近,通过媒体的报道,中西部地区的一些贫困角落令人心情沉重:1 年最多吃 3 顿肉;家里连一面严格意义上的“墙壁”都没有;所谓的“门”就是一块由竹篾编成的“板”;不少适龄儿童上不了学……日前,习近平总书记专门召开座谈会,就加大力度推进扶贫开发工作提出“四个切实”要求,特别强调要在精准扶贫、精准脱贫上下更大功夫。

(2) 【点赞精准扶贫】在精准扶贫的过程中,涌现出了许多先进的人物,他们的事迹可歌可泣。河南省驻马店市上蔡县朱里镇拐子杨村党支部书记兼村委会主任张全收就是一个典型,请结合下面的链接材料,给张书记写一段赞语。(3 分)

链接材料 2008 年,外出创业成功的张全收面对乡亲们的期盼,毅然扛起村党支部书记的重任。他带领群众创办合作社,建起 10 座扶贫蔬菜温棚、100 多亩花木苗圃扶贫基地和光伏电站,帮助全村 62 户、183 人顺利脱贫。全村人均年收入由 2012 年的不足 3000 元增长到 2018 年的 16993 元,拐子杨村也于 2017 年摘掉了贫困村的帽子。

二、现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下文,完成 8~11 题。(共 12 分)

好戏唱到咱村口

①冬季的中原大地,天寒地冻。这个时节,也是剧团最繁忙的下乡演出季。“从 1 月 24 日开始,每天两场,我们已在兰考多个乡镇巡演了近 20 场大戏。”河南小皇后豫剧团团长王红丽说,“入冬以来,我们遭遇过几次风雪天气,演员们冻得躲到流动舞台车下面化妆,但只要观众在,我们就在。”王红丽的一席话道出了演员们的艰辛和坚守。

②成立于 1993 年的河南小皇后豫剧团是全国首家省级民营剧团。25 年来,剧团上山下乡送戏 8000 多场,把高水准文艺演出送到了老百姓的家门口,成为活跃在中原大地文艺战线上的一支“红色轻骑兵”。

③2 月 3 日,记者跟随小皇后豫剧团来到兰考县三义寨乡演出。

④早上 8 点半,流动舞台车到了三义寨乡白云山村张良祠文化广场。自己唱戏,自己搭台。车刚停稳,乐队成员便马不停蹄地搭舞台、卸道具。演员们也赶紧拿出自带的镜子,或以道具箱为化妆桌,或干脆站着对镜描画。

⑤9 时许,阳光正好。舞台前聚集了越来越多的观众,周边十里八村的村民骑着摩托车或三轮车赶来,男女老少、三两成群,搬着小马扎排成数排围坐在舞台前。

⑥10 时,演出正式开始。伴随着铿锵的锣鼓和梆子声,生、旦、净、末、丑粉墨登场,安静的村子顿时变得热闹起来。“这个戏唱得好,到底是省城来的演员,看着真得劲儿。”今年 67 岁,家住开封市祥符区曲兴镇的王红安一大早就赶过来,奔的就是小皇后豫剧团的精品大戏《风雨行宫》。

⑦这场戏演到尾声时出现了一段“小插曲”:舞台上发电机出故障了,乐队无法工作,演员也没法往下演。此时正值午饭时间,但观众却耐心地等待大幕重启,没有离开、没有起哄。这一幕让王红丽十分感动:“老百姓对好戏的渴望,就是我们 25 年来跋山涉水、无怨无悔地坚持在农村演出的原因。”

⑧这场戏唱完,已近下午 1 点,下一场演出 2 点半就要开始。演员们走下舞台,广场上剧团的师傅已备好了简单的午餐:馒头、烩菜。舞台上高高在上的“皇上”、仪态万方的“娘娘”,此时也或站或蹲,和大家一起吃了起来。这么多年了,风里雨里,他们基本上都是自己起火做饭。

⑨小皇后豫剧团的演员大部分是农民出身,知道农民看一次戏不容易,倾情演出就是他们对乡亲们最好的回报。当天下午,现代戏《花喜鹊》演出结束时,一位 70 多岁的老人走到后台对演员们说:“你们的戏演得真好,盼着你们多来啊。”

⑩“在农村演出,绝大多数是露天舞台。我们在舞台上经常是吃风咽沙,但是看到乡亲们那么热情、那么淳朴,就觉得我们的付出很值。”《花喜鹊》主演周红梅说。

⑪“我们有一句口号是‘羊能上去的地方,我们就能上去’,越是老少边穷、条件艰苦的地方,群众就越需要我们。我经常强调我们的演出一定是艺术水平高起点、艺术服务低起点,扎根基层才有我们的市场。”王红丽说,“老百姓的认可就是对我们最大的褒奖。”因此,小皇后豫剧团坚持把舞台搭建在田间地头,给乡亲们唱最好的戏。

⑫演出结束,夜幕降临,气温也越来越低了。剧团的流动舞台车缓缓离开张良祠文化广场,驶向下一个村庄。那里,戏迷们正翘首以待……

(作者:温小娟。选自《河南日报》2018 年 2 月 5 日)

8. 从新闻的结构组成来看,第②段属于_____,其作用是什么。(3 分)

9. 请从表现手法的角度,对第④段画线句做简要赏析。(3 分)

10. 第⑦段记叙的一段“小插曲”有何作用?(2 分)

11. 文章结尾有何特点? 请概括作答。(4 分)

(二) 阅读下面的文字, 完成 12 – 15 题。(16 分)

悬崖边的树(林清玄)

我读初中的时候, 成绩不好。由于对课外书及美术的热爱, 我的初中生活一直过得迷迷糊糊, 好像一转眼就升上初三了。

就在初三刚开始不久, 父亲把我叫去, 说: “像你这样的成绩, 我的脸都被你丢尽了。我看你初中毕业不要去高雄参加联考了, 你去台南考。” 我当场怔在那里, 因为在我居住的乡镇, 所有的孩子都是参加高雄联考, 去台南考试, 无异就是放逐, 连在乡镇里的旗美高中也不能考了。不知道哪里来的勇气, 我自己一个人跑到台南去考高中, 放榜的时候发现考上了一个从未听说过的高中——私立瀛海高中。

瀛海高中刚成立不久, 是超迷你的学校, 每一年级只有三个班, 整个高中加起来只有三百多人。学校在盐分地带, 几乎可以用“寸草不生”来形容。土地因为盐分过高, 一片灰白色。学校独立于郊野, 四面都是蔗田和稻田。记得入学注册时是爸爸陪我去的, 他看到那么简陋的校舍和荒凉的景色, 大吃一惊, 非常讶异地问我: “你怎么会考上这种学校?”

由于学生很少, 大部分的学生都住校, 我也开始了离家的生活。住在学校时认识了许多死党, 加上无人管教, 我的心就像鸟飞出笼子一样, 几乎把所有的时间都用来读课外书, 画画和写文章。每到假日, 我就跑到台南市去看电影、逛书店。我的高中生活大致是快乐的, 除了功课以外。学校的功课日渐令我厌烦, 赤字一天一天增加, 到高一结束时, 有一大半的功课都是补考才通过的。这时, 我暗暗地准备辍学或转学, 当我把这想法告诉爸爸, 他气得好几天不和我说话。有一天, 他终于开口了: “你再读一学期, 真的不行, 再转回来吧!”

升入高二, 我们换了导师, 是一位七十岁的老头, 听说是北京大学毕业的, 因为在省中退休, 转到私校来教。他就是后来彻底改造我的王雨苍老师。

开学不久, 他叫我去他家包饺子, 然后告诉我: “你在报纸上的文章我看过, 写得真不错。” 这是第一位确定那些文章是我写的老师, 以前的老师都以为只是同名同姓的人。然后, 王老师告诉我, 他从事教育工作快五十年了, 学生的素质他差不多一眼就可以看出来。他之所以退而不休, 转到私立学校教书, 不只是因为兴趣, 也是为了寻找沧海遗珠。吃完师母的饺子, 告辞的时候, 王老师搂着我的肩膀说: “你有什么想法, 随时可以来找老师谈谈。林清玄, 你不要自暴自弃呀!” 我从未被老师如此感性地对待, 当场就红了眼睛。

接下来就像变魔术一样, 我把一部分的心力用在课业上, 功课虽然不好, 也还在及格边缘。由于王老师的鼓励, 我把大部分心力用在写作上, 不仅作品陆续发表在报纸杂志上, 还连续两次得到全台南市中学作文比赛的第一名。这使加强了对自己的信心, 也更坚定了日后的写作之路。不管是写作文还是周记, 或是发表在报上的文章, 王雨苍老师总是仔细斟酌、修改, 与我热心讨论, 使我在升学至上的压力中还有喘息的空间。渴望成为作家的梦想, 在我的高中生活中, 犹如大海里的浮木, 使我不致

没顶。王老师则是和我一起坐在浮木上的人, 并且帮我调整了浮木的方向。在我高中毕业的时候, 我不再对前途畏惧了, 虽然大学的考试一直不顺利, 但是我知道, 我的写作不会再被动摇了。

一直到现在, 我只要想起中学生活, 王雨苍老师那高大的身影、红润的双颊就会在眼前浮现, 想到他最常对我说的: “你一定会成功的, 不要自暴自弃呀!” 我不知道自己是不是王老师寻找的沧海遗珠, 但我知道好老师正如同悬崖边的树, 能挡住那些失足坠落的学生。

现在时空遥隔了, 老师的魂魄已远, 但我仿佛看到在最陡峭的悬崖边, 还长着翠绿的大树。(选文有改动)

12. 简述王雨苍老师改造“我”的经过。(4 分)

13. 你认为王雨苍老师是怎样的人?(4 分)

14. 结合文章内容, 说说写父亲有何作用。(4 分)

15. 简析以“悬崖边的树”为题的妙处。(4 分)

三、古诗文阅读(共 14 分)

阅读下面两个语段, 完成 16 – 19 题。(共 10 分)

(一) 自三峡七百里中, 两岸连山, 略无阙处。重岩叠嶂, 隐天蔽日, 自非亭午夜分, 不见曦月。

至于夏水襄陵, 沿溯阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔御风, 不以疾也。

春冬之时, 则素湍绿潭, 回清倒影, 绝多生怪柏, 悬泉瀑布, 飞漱其间, 清荣峻茂, 良多趣味。

每至晴初霜旦, 林寒涧肃, 常有高猿长啸, 属引凄异, 空谷传响, 哀转久绝。故渔者歌曰: “巴东三峡巫峡长, 猿鸣三声泪沾裳。” (选自《三峡》)

(二) 二十三日, 过巫山凝真观, 谒妙用真人祠①。真人即世所谓巫山神女也。祠正对巫山, 峰峦上入霄汉, 山脚直插江中。议者谓泰、华、衡、庐②皆无此奇。然十二峰者不可悉见。所见八九峰, 惟神女峰最为纤丽奇峭……是日, 天宇晴霁, 四顾无纤翳③, 惟神女峰上有白云数片, 如鸾鹤翔舞徘徊, 久之不散, 亦可异也。

(节选自《入蜀记》)

【注释】①祠: 供奉祖宗、鬼神或先贤的处所。②泰、华、衡、庐: 泰山、华山、衡山、庐山。③翳: 遮盖, 这里指云。

16. 对下列句子中加点词语的解释, 不正确的一项是() (2 分)

- A. 略无阙处 略无: 完全没有 B. 自非亭午夜分 夜分: 半夜
C. 不见曦月 曦: 早晨 D. 飞漱其间 漱: 冲荡

17. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(3 分)

其间千二百里, 虽乘奔御风, 不以疾也。

18. 语段(一)的语言很优美, 请选择一句进行赏析。(2 分)

19. 语段(一)和语段(二)都写到了山, 两语段写的山各有什么特点? 抒发了作者怎样的情感?(3 分)

阅读下面这首诗, 然后回答问题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外, 来从楚国游,
山随平野尽, 江入大荒流。
月下飞天镜, 云生结海楼。
仍怜故乡水, 万里送行舟。

20. 请写出表达作者思想感情的句子。(2 分)

21. “山随平野尽, 江入大荒流”一联, 历来被人称道, 任选一个角度进行赏析。(2 分)

四、作文(50 分)

22. 任选一题作文。

(1) 请以《_____也动人》为题, 写一篇文章。

要求: ①先将题目补充完整, 如可以填写“成功”“尊重”“肯定”“喝彩”“信任”等, 力求写出真切体验与独特感受; ②除诗歌、戏剧外, 文体不限, 600 字左右; ③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 阅读下面材料, 然后作文。

车在蜿蜒的山路上行驶, 每当车子即将行驶到无路的关头, 路边就会出现一块交通指示牌: “前方转弯!” 而每拐过一道弯之后, 前方照例又是一片“柳暗花明”。原来, 并不是路已到尽头, 而是路在提醒你: 你该转弯了。心随路转, 心路常宽。学会转弯也是人生智慧。

要求: ①根据材料寓意, 选好角度, 自拟题目; ②除诗歌外, 文体不限, 600 字左右; ③文中不得出现真实的人名、校名、地名

