**2020—2021学年第一学期期中考试试卷**

**初二语文**

**第一部分（22分）**

**1.阅读文段，完成相应题目。（6分）**

年轻的我们渴望生活，渴望创造，渴望摆脱束fù(▲)。然而青春的岁月不会一番风顺，或许青春的道路常遇荆jí(▲)，但我们有足够的信心开tuò(▲)自己的人生之路；或许青春的航船历经风浪，但我们有足够的力量驶向理想的彼岸。年轻的我们相信只要拥有一幅轻灵的翅膀，就能在无际的天空中自由飞xiáng(▲)。

(1)根据拼音写出汉字。(4分)

(2)语段中有两个错别字，请找出并加以改正。(2分)

**2.默写古诗文，写出相应题目、作者。（8分）**

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

（2）征蓬出汉塞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，云生结海楼。 （李白《渡荆门送别》）

（4）晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（\_\_\_\_\_《黄鹤楼》）

（5）岂不罹凝寒？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘桢《赠从弟》）

（6）白居易在《钱塘湖春行》中，通过描绘花草展现早春生机勃勃的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**3.诚信是中华民族的传统美德之一，也是公民道德的基本规范之一。我校开展了“人无信不立”的主题活动，请你完成后面的问题。（4分）**

（1）张茗同学要参加“我讲诚信”的演讲比赛，需要提供一句表达诚信重要性的名言，下列选项哪个不正确（ ）（2分）

A丈夫一言许人，千金不易。

B人而无信，不知其可也。

C无信则人危，无法则国乱。

D君子泰而不骄，小人骄而不泰。

（2）薛松同学担任这次演讲比赛的主持人，请你帮他修改开场白。（2分）

大家好!我是主持人薛松，【甲】欢迎参加“我讲诚信”的演讲比赛的现场，为了让每一位同学都养成讲诚信的好习惯，我们学校举行了这次“我讲诚信”的演讲比赛，今天我们把目光聚焦在各班推选的选手身上，将会接受一次思想的洗礼，我相信，【乙】听过他们的演讲，使我们的诚信意识一定会增强。

①【甲】句搭配不当，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_”。

②【乙】句成分残缺，应将“\_\_\_\_\_\_”删去。

**4.名著阅读。（4分）**

班级举行读《红星照耀中国》一书的交流会，请你帮助完成表格的内容。

|  |
| --- |
| 【辨人物】“他个人清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。”“他”指的是①（填人名，1分）。 |
| 【忆历史】红军长征路上历尽千辛万苦，作者认为长征是“惊心动魄的史诗”，《七律•长征》中的“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”就描写了两次战役，一次是②“\_\_\_\_”，另一次是飞夺泸定桥。（1分） |
| 【讲故事】作者在书中说：“我从未见过任何中国青少年有这样一种人格尊严，我发现在这些红红脸蛋、欢乐愉快、精神饱满、忠诚不渝的“红小鬼”身上，洋溢着一种令人惊奇的蓬勃精神，让人看到希望。”请用书中一个关于“红小鬼”的故事来印证这句话。③（2分） |

**第二部分（38分）**

**5.古诗鉴赏（4分）**

**秋夜山居**

唐•施肩吾

去雁声遥人语绝，谁家素机①织新雪。

秋山野客②醉醒时，百尺老松衔半月。

【注释】①素机：织布机。②野客：离乡在外的游客。

（1）诗歌首句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词点明了时令是“秋”。（1分）

（2）古人作诗，常常出现“吟安一个字，捻断数茎须”的意境。请你结合三四句谈谈诗人是如何通过炼字来突显这意境的。（3分）

**阅读下文，完成6-9。（11分）**

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】绍圣元年十月十二日，与幼子过①游白水②佛迹院。浴于汤池，热甚，其源殆③可熟物。循山而东，少北，有悬水百仞，山八九折，折处辄为潭，深者磓④五丈，不得其所止；雪溅雷怒，可喜可畏。水际有巨人迹数十，所谓佛迹也。暮归倒行，观山烧火，甚俯仰，度数谷。至江上月出，击汰中流，掬弄珠璧。到家二鼓，复与过饮洒，食馀甘⑤煮菜，顾影颓然，不复甚寐，书以付过。东坡翁。 （苏轼《游白水书付过》）

【注释】①幼子过：苏轼的第三子苏过。②白水：山名，在今广东博罗县东北《舆地纪胜》说：山有瀑布泉二十丈，下有石坛，佛迹甚异。③殆：大概，差不多。④磓（zhuì）：当作“缒”（音同字误）。缒，用绳子拴住人或物放下去。⑤馀甘：即橄榄。

6.对于加点的词语解释不准确的是（ ）。（2分）

A月色入户 户：门

B怀民亦未寝 寝：睡

C循山而东 东：东面

D顾影颓然 然：……的样子

7.把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

①庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

②浴于汤池，热甚，其源殆可熟物。

8.《诗经·大雅·抑》说到“取譬不远，昊天不忒”，刘勰《文心雕龙》中提及“何谓为‘比’？盖写物以附意，飏言以切事者也。”比喻的运用，把抽象的事物变得具体形象，把深奥的道理变得浅显。苏轼的比喻就给人以鲜明深刻的印象，文采斐然，请你结合乙文具体语句来谈谈你对此的看法。（3分）

9.甲、乙两文都是苏轼的写景文，请你说说甲乙两文透过月夜景物的描绘分别表达了作者怎样的思想感情？（2分）

**阅读下面几则材料，回答10—12题。（8分）**

“风月同天”和“武汉加油”之辩

【事件背景】

疫情期间，日本送来的抗疫物资上频频引经据典——有取自日本国长屋王偈子的“山川异域，风月同天”，有取自《诗经•秦风•无衣》的“岂曰无衣，与子同裳”，最近的一批物资上的文字则引用了唐代诗人王昌龄《送柴侍御》中的一句“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，甚至还化用《千字文》中的“同气连枝”写作了一首小诗——“辽河雪融，富山花开；同气连枝，共盼春来”。

【专家解读】

首都师范大学文学院教授、中国古代文学博士生导师邓小军在接受澎湃新闻的采访时谈及：由鉴真称道的日本国长屋王造千袈裟馈赠给中国高僧，其袈裟缘上绣着四句偈“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘”。偈，就是诗，佛教的诗。“山川异域，风月同天”，诗言日本、中国，虽然山川国土，是不同的国家，可是清风明月，两国人民同戴一天。下文“寄诸佛子，共结来缘”，诗言寄语中国各位佛子，共同缔结未来的美好因缘。现在，当中国人民遭受新型冠状病毒肺炎瘟疫之害，日本送来了珍贵的医疗物资，在包装标签下缘书写着“山川异域，风月同天”八个汉字，不仅凝聚着自长屋王、鉴真以来中日两国人民的千年情谊，而且以歇后语修辞法，表达了寄诸佛子，共结来缘——寄语中国人民，共结来缘，也就是日本人民希望与中国人民友好下去的美好愿望。

【网上热议】

不久前，网络上一个段子流传很广：

儿子：为什么要读书？

爸爸：读了书，你就会说“风月同天”；不读书，你就只会说“武汉加油”。

有人援引2010年的《白话全本红楼梦》的雷人“翻译”回应此事件：第一回“甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘怀闺秀”变成了“甄士隐丢了女儿，贾雨村巧认知己”，第八回“贾宝玉奇缘识金锁，薛宝钗巧合认通灵”变成了“薛宝钗初见玉石，林黛玉吃点小醋”……

网友：奈何本人没文化，一句卧槽走天下。

韩晗：为什么别人会写“风月同天”，而你只会喊“武汉加油”？“山川异域，风月同天”这八个字火了，火的不是时候，也是时候。不是时候，是因为正值疫情蔓延；说是时候也有道理，恰是传统文化复兴的关键时刻，此时不火，更待何时？



张佳玮：“风月同天”和“武汉加油”二者本不矛盾，更没有必要对立起来。譬如中秋节送月饼礼盒，大可以写“但愿人长久，千里共婵娟”；在家庭群里发语音，还是会“中秋快乐!”

【新闻评论】

鲜知便览:这次日本人极富诗意的举动定然会俘获更多国人的内心。其实，在我们还权衡着要不要放下对邻国的仇恨时，首先当做的事情是反省。央视“诗词大会”节目从播出开始便收获了不俗的收视率。这说明，老百姓们对诗歌文化的喜爱本就自觉地渗透在每一寸肌肤当中。弘扬传统文化，是每一位中国人必须践行的义务。在那之前，我们每个人都应主动提高对传统文化的鉴赏能力。诗词歌赋，并不是空言空语。文字的魅力，和她所带来的激情、渲染力必然会在某些时刻迸发出来。怪只怪我们中国人太大方！光让邻居抱着老祖先留下来的好东西学个不停。

光明网评论员：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”火了，不只是所谓“日本对传统文化较为重视”，还因为“硬核”表达被广泛传播乃至津津乐道的疫情当下，这种典雅的表达太另类了。这段时间以来，我们看了多少诸如“今年上门，明年上坟”“拜年就是害人，聚餐就是找死”“带病回村，不孝子孙”这类口号标语，出现一句“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，如何不让人心旌摇荡？这种文明感，在乎语言的体面、情感的深刻、行为的得体；这种文明感，又恰是疫情发展到当下，急需强调之事：对法治的信仰，与同胞的共情，对个体权利的尊重。文明是精致的，不能在防疫的旗号下，对复杂的社会活动以“一刀切”的办法粗糙应付。文明有它的体面，就像在刻不容缓的援助中，并不妨碍写上一句“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，事态紧急，但善意、体谅、同情也不是就无处安放了。

人民微评：疫情来势汹汹，爱心如川汇海。近日，从大街小巷的“硬核标语”，到高音喇叭中方言播报的“三句半”；从网络上媒体中铺天盖地的“武汉加油”，到海外援助物资上悄然写上“山川异域，风月同天”……各种方式的表达，共同汇聚战“疫”的力量。文辞表达各异，但心意相通，目标也相同。

“山川异域，风月同天”释放的情怀和善意，应该记在心里；“武汉加油”“湖北加油”的呐喊，同样会给困顿中的人们带来无穷力量。疫情就是命令，战“疫”也是战役。疫情形势依然十分严峻，目前最重要的，就是把各方的力量都凝聚起来，一起应对疫情，一起打败疫魔，一起迎来春暖花开。

“武汉加油”这些文字，和“山川异域，风月同天”一样美。

（根据网络内容整理）

10. 下列是对【网上热议】中网民观点的解读，正确的一项是（ ）(2分)

A.网上父子关于“为什么读书”这个段子的广泛流传和网友跟帖的内容，体现了网民们对国人文化素养欠缺的自嘲，以及复兴传统文化的热望。

B.有人援引《白话全本红楼梦》的雷人“翻译”，表达了网民们对传统经典文化进行通俗化改造的迫切愿望。

C.韩晗认为“山川异域，风月同天”这八个字不该在正值疫情蔓延的时候“火”，只有 等到疫情过后，才有精力来复兴传统文化，那时才可以“火”。

D.张佳玮认为“风月同天”与“武汉加油”本身并不矛盾，更没有必要因争论而闹得两派对立，正如中秋节的祝福语，哪个更高雅，一目了然，无需争论。

11.请参照“专家解读”的方式，从下面任选一条标语做简要赏析。(3分)

【备选标语】A.岂曰无衣，与子同裳（日本株式会社等四家机构联合捐赠给湖北的物资上的标语）

B.青山一道同云雨，明月何曾是两乡（日本舞鹤市政府驰援大连物资上的标语）

C.辽河雪融，富山花开；同气连枝，共盼春来（日本富山县捐赠给辽宁省的物资上的标语）

12.你觉得疫情当前，“风月同天”和“武汉加油”之辩有必要吗？为什么？请表达你的观点，并结合材料阐述理由。(3分)

**阅读下面的文章，完成13—17题。（15分）**

蘑 菇(有删改)

阿来

（1）在这个电影布景般的镇子尚未兴建之前，只有河水日夜冲击愈益广阔的沙滩，这里所描述的高山峡谷，是藏族嘉绒部族栖居的地方。

（2）在外公死了很久的一个夏天，嘉措突然想起幼年时外公说过的话。那时他上小学，羊群在草坡上散开，老人和孩子坐在一丛青的阴凉中间，看着永不知疲倦的鹰在空中飞旋，突然外公的鼻翼就像动画片中狗的鼻翼一样掀动起来并说:“你听。”但却什么声音都没有。

（3）“用鼻子。”眨巴着眼睛的老头是个颇具幽默感的人。

（4）嘉措的鼻子果然就“听”到了一股细细的幽香。老头把光头俯向外孙，在他耳边低语:“悄悄地过去，把它们抓来。”说完他就嘿嘿地笑了。

（5）就在十步之外，嘉措采到了三朵刚刚破土而出的蘑菇，一些薄薄的、潮湿松软的苔藓下还有东西拱动，慢慢地小小的蘑菇就露出油黑的面孔，一股幽香立即弥漫在静谧的林间。这时，他确实像是听到了什么声音。

（6）外公把蘑菇用佩刀切成片，撒上盐，在火上烤熟，细嫩无比，芬芳无比。后来，两人还用羊奶煮过蘑菇，味道就更加令人难以忘怀了。现在，放羊的老人已经死了。

（7）蘑菇在这个地区特指松茸，蘑菇季节马上就到来了，一朵朵幽香的蘑菇像超现实主义的花朵一样从青树根的旁边，林间的青草底下，岩石的阴影下开放出来，到菌渐渐撑开，香气就渐渐消失了，然后腐烂。代理商把冷藏保鲜设备最好的车开来，收到松茸立即往省城，然后上飞机直抵日本，说奶油烧松茸在东京、巴黎是一道价值百美金的菜肴。

（8）哈雷请嘉措和启明吃饭，热气腾腾的锅里是去年的干蘑菇，更浓烈的香是红烧猪肉。“我倒要仔细品品，”嘉措说，“一下身价百倍的东西是个什么味道。”一阵大笑后，三个人都不说话，好像在回想那味道。

（9）七月的第一场夜雨飘然而至，悄然而起的夜雾在渐渐沥沥的雨声中四处弥漫，带来了湍急溪流边潮湿山岩的气息，蘑菇幽然的香气音乐一样细弱地在林间婉蜒流淌。

（10）第一批磨菇上市了，一只只放在硕大的黄叶子上，顶上粘着几根松针，一丝碧绿的苔藓。只是它们再不是镇上人可以随意享用的了，一上市就哄抬到五十元一斤。设在供销社、外贸局、冷库的收购点都声称自己是真正的代理商，它们竞相抬价，价格一下飞涨到八十元一斤。

（11）星期天，嘉措如约和两个朋友去找蘑菇。望着他们往山坡上猛窜的背影，涌入他心头的已不是单纯的友情了。他们商定，找到一斤蘑菇就吃掉，找到两斤就卖掉一斤，买一瓶茅台酒。现在，他俩肯定被超出这个想象的想象所激励，神情焦躁，汗水淋漓，却不肯把脚步稍稍放慢一点。而嘉措脚步轻松，穿过山腰结着红果的灌丛带时，他还去观赏琥珀色的蝉蜕。

（12）嘉措想谈谈外公，但他知道他们不感兴趣。譬如外公掏出一块玉石般晶莹的盐让每只羊都舔上一口，然后叫外孙也用舌尖接触一下。要是他知道蘑菇一下身价百倍时，会感到惊异吗?外公已经死了。他的生命像某一季节的花香一样永远消失了。

（13）“你外公的蘑菇在哪里?”朋友的问话打断了他的遐想。“快了。”那里鼎足而立三块白色的石英石像牧人熬茶的锅庄，外公给它起名为“仙人锅庄”。嘉措就像从未离开过一样找到了这里。三块石头依然洁白无瑕，但一群蘑菇已经开始腐烂了。

（14）嘉措抑制住对两个朋友的失望，带他们去第二个地方，“初五的月亮”是白桦林环绕的一弯新月形草地，一只只黝黑的蘑菇闪烁光芒，两个朋友欢跃起来，扑向草地。他们显然不知道怎样采蘑菇，他俩扑向那些高立在草丛中，张开菌伞，香气散失的大蘑菇。最好的尚掩没在浅草中的却被他们压碎了，所以，本该采到五六十斤的地方只弄到二十多斤。嘉措讲外公怎样取蜂蜜，他用柏树枝熏起轻烟，柏烟升起后，蜜蜂就不频繁进出了，再把空心草茎插进蜂巢就可以吸食蜜糖了。嘉措讲这些时，哈雷和启明一副心猿意马的样子。

（15）他俩迫不及待地问还有没有这样的地方。“有，可我不想去了。”“为什么?”哈雷问。“算了，”启明说，“是我也想一个人发财。”“那下山去吧， 比预想已经超出了十倍。

（16）两个朋友又返身朝山上爬去。嘉措喊:“告诉你们一些名字，动动脑子会找到的。”外公给长蘑菇的地方取的名字都不太写实，而是写意的。有水潭的地方叫“镜子里的星光”；那片最幽深只偶尔漏进几斑阳光的树林叫“脑海”。喊完，嘉措就掉头下山，经过外公坟地时，他伫立一阵。原本不高的土丘被羊群踏平了，上面的草散发着明净爽朗的芬芳。

（17）他俩下山来了，并对嘉措做了好些辜负了他们友谊的表情，但嘉措一直向他们微笑。 因为他知道自己今后还需要交朋结友。他们依然是朋友。

（18）有时嘉措也想，他们明年还会让我去找外公的那些蘑菇吗?那我们就不是朋友了。

13.按照故事发展，梳理小说主要情节。(2分)

回忆和外公一起采蘑菇、吃蘑菇————带着两个朋友找蘑菇——

1. 第（12）段中，“外公掏出一块玉石般晶莹的盐让每只羊都舔上一口，然后叫外孙也用舌尖接触一下。”外公的这种行为你是怎么理解的？（3分）

15. 阿来的《蘑菇》中有多处用嗅觉来写蘑菇，请赏析下面句子。（3分）

七月的第一场夜雨飘然而至，悄然而起的夜雾在淅淅沥沥的雨声中四处弥漫，带来了湍急溪流边潮湿山岩的气息，蘑菇幽然的香气音乐一样细弱地在林间蜿蜒流淌。

16.模仿外公给长蘑菇的地方取名字的办法，给下面的地方取名字，并说说你命名的理由。（3分）

有水潭的地方叫“镜子里的星光”，那片最幽深只偶尔漏进几斑阳光的树林叫“脑海”。漫山遍野丛生着野花的草甸叫“”。

命名理由：

17.经历了这次采蘑菇的事之后，嘉措在内心深处是否还把哈雷和启明当作朋友？请结合文本，阐述理由。(4分)

**第三部分（40分）**

18. 人的一生，伴随着许很多多的告别，告别童年，告别朋友，告别亲人……和心爱的事物告别，和自身恶习告别……在告别中,我们持续长大,逐步成熟。告别引发了我们美好的祝福，告别也意味着新生……请以“告别”为题目，结合个人生活经历，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、剧本以外文体不限（2）不少于600字。 （3）不得出现或暗示姓名、校名等。

