

# 八年级语文

注意事项：

本试卷分试题卷和答题卡两部分。总分 120 分，时间 120 分钟。考生应首先阅读答题卡上的文字信息，然后在答题卡上作答，在试题卷上作答无效，交卷时只交答题卡。

一、积累与运用(28 分)

1. 下面加点字的注音错误的一项是( ) (2 分)

- A. 诘责(jié)      蛮横(hèng)      横行(héng)      杳无消息(yǎo)
- B. 发髻(jì)      短髭(zī)      扒手(pá)      殚精竭虑(dān)
- C. 悄然(qiāo)      锃亮(zēng)      窒息(zhì)      抑扬顿挫(zuò)
- D. 溺死(nì)      匿名(nì)      屏障(píng)      屏息敛声(bǐng)

2. 下面词语书写无误的一项是( ) (2 分)

- A. 泻气    禁锢    摧枯拉朽    油光可签      B. 私塾    炽热    眼花缭乱    藏污纳垢
- C. 和霭    炼制    惨绝人寰    意趣昂然      D. 蒙昧    酸渍    震聋发聩    诚慌诚恐

3. 下面关于文学常识表述有误的一项是( ) (2 分)

- A. 苏轼,字子瞻,号东坡居士,眉山人,北宋文学家。
- B. 通常的律诗规定,每首八句,每两句成一联,习惯上称为首、颌、颈、尾。一般说来,律诗的第一、二两联(即首联、颌联)的上下句应是对仗句。
- C. 列夫·托尔斯泰,俄国作家,代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。
- D. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部散文集,共收录了十篇回忆性散文。在鲁迅的人生中,有几位老师令他终生难忘,其中包括寿镜吾先生和藤野先生。

4. 给下面的一则新闻拟一个 20 个字左右的标题。(3 分)

2020 年 9 月 8 日上午 10 时,全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向国家勋章和国家荣誉称号获得者颁授勋章奖章并发表重要讲话。大会还对全国抗击新冠肺炎疫情先进个人、全国抗击新冠肺炎疫情先进集体、全国优秀共产党员、全国先进基层党组织进行表彰。

5. 阅读下面材料,回答问题。(5 分)

材料一 我市正在开展“创建全国文明城市”活动,为此,某校开展以“文明出行”为主题的综合实践活动。同学们在活动中整理了一份闯红灯原因统计表,如下

闯红灯原因	有急事	没看到有车	看到别人闯	习惯了
闯红灯人数	12	86	369	84

材料二 配合交警在十字路口值勤时,几位同学发现,闯红灯的行人多是看到有人前行时,习惯性地跟从,忽略了“一停二看三通过”,才造成了闯红灯现象。

- (1)请按一定的逻辑顺序表述材料一表格中蕴含的信息。(3分)
- (2)针对材料二表述的情况,拟一条宣传标语。(2分)

6. 古诗默写。(8分)

- (1)树树皆秋色,\_\_\_\_\_。(王绩《野望》)
- (2)\_\_\_\_\_,路远莫致之。(古诗十九首《庭中有奇树》)
- (3)老骥伏枥,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
- (4)《钱塘湖春行》中通过花草描写早春景物的句子是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。
- (5)《使至塞上》中描绘了奇美壮丽的塞外风光的句子是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

7. 阅读《红星照耀中国》,完成下列题目。(6分)

- (1)请根据你的阅读积累,在下面空缺处填写相应的人物。(3分)

①	他先在南开中学,后在南开大学学会了英语,第一次见面用英语跟斯诺打招呼,受到“开明的”教育,理智冷静,善于分析。蒋介石曾任命他为黄埔军校政治部主任,后又曾悬赏八万元要他的首级。
②	他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物,个子高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,颧骨凸出。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级,可是他却毫不介意地和旁的行人一起在走。
③	他急躁而又谦虚,没受过多少教育,但有出色的军事才能。传说用一把菜刀在湖南建立一个苏区,英勇善战,行军神出鬼没,口才好,威望高。

- (2)《红星照耀中国》第五章中写到红军的长征,结合此章节内容简要说说你阅读后的感受。(3分)

二、现代文阅读(28分)

- (一)阅读下文,完成8~11题。(13分)

“氢弹之父”于敏:一切都是为了国家需要

2019年1月16日,著名核物理学家、我国核武器事业重要奠基人于敏,在北京因病去世。他曾隐姓埋名,“隐身”长达30年之久,他就是中国的“氢弹之父”。“一个人的名字,

早晚是要没有的。能把自己微薄的力量融进祖国的强盛之中,便足以自慰了。”这是于敏生前的一次自白。

## 北大的天才人物

1926年,余敏出生于河北省宁河县芦台镇(今天津境内)一家普通人家。1944年,18岁的于敏以优异的成绩考上了北京大学工学院,在北大,于敏如饥似渴地学习。1946年,他决定走科学救国的道路,从工学院转到理学院物理系。

在北大的校园,于敏被认为是一个天才人物,在一次代数考试中,由于试题极难,数学系的平均成绩竟然不足20分,而于敏考了100分!毕业时,于敏以北大物理系第一名的成绩考上了北大理学院的研究生,他的导师、著名物理学家张宗燧无比欣慰的说:“我教学了一辈子,从未见过于敏这么好的学生!”

1951年,余敏以优异的成绩毕业,他被慧眼识才的钱三强,彭桓武调到中科院近代物理研究所,专心从事“原子核理论”研究。在不到四年的时间里,于敏写出了许多有重要影响力的论文和专著,让我国的原子核研究上升到全新高度。

## “国产土专家一号”

于敏没在西方名校留过学,没喝过一滴“洋墨水”。诺贝尔物理学奖获得者、日本专家朝永振一郎曾亲自跑到中国,点名要见于敏这位奇才。他在自己的著作中称赞于敏是中国“国产土专家一号”。

1952年11月1日,美国研制的世界上第一颗氢弹在太平洋马绍尔群岛的一个小岛上爆炸。毛泽东指示:原子弹要有,氢弹也要快

1961年冬日的一天,钱三强直言不讳地对于敏说:“经院里研究决定,请你参加氢弹理论的预先研究,你看怎么样?”时年34岁的于敏已在国内原子核理论研究领域耕耘了十载春秋。原子弹和氢弹虽然都是核武器,但是一个属于核裂变,一个属于核聚变,是两个不同的研究领域。为了国家的最高利益,1951年于敏从研究量子场论转行研究原子核;1961年,他又毅然决然地从研究原子核转向研究氢弹原理。

由于核武器的保密原因,从接受这份任务开始,于敏的名字和他从事的事业一起成为国家最高机密。上不告父母,下不告妻儿,“国产土专家一号”从此销声匿迹,也再没有公开发表过论文。研制氢弹,中国完全是从一张白纸开始的,于敏凭借惊人的记忆力,以超乎寻常的物理直觉,领导工作组人员,人手一把计算尺,废寝忘食的计算。

8. 本文引用于敏的话做标题,有什么作用?(3分)

9. 本文先后介绍了于敏的哪些经历?请简要进行概括。(3分)

10. 于敏高兴地说:“我们到底牵住了‘牛鼻子’!”这句中的“牛鼻子”具体是指什么?(3分)

11. 简要说一说,本文的结构有什么特点?(4分)

(二)阅读下文,完成12~15题。(15分)

## 仙堂戏院

①仙堂戏院建成有三十多年了,它的传统还没有被忘记。那就是每场电影散戏的前十五分钟,看门的小姐会打开两扇木头大门,让那些原本只能在戏院门口探头探脑的小鬼一拥而入,看一部电影的结局。大部分的结局是男女主角历经千辛万苦,终于得偿所愿;或者侠客们终于报了滔天的大仇,骑着白马离开田野;或者离乡多年的游子事业有成,终于返回家乡……许多时候结局是千篇一律的,但不管多么类似,对小学生来说,总像是历经寒苦的书生中了状元,象征着人世的完满。

②那时,我已经是仙堂戏院的常客,天天去捡戏尾。有时为了贪看电影,我还会在戏院前拉拉陌生人的衣角,央求着:“阿伯,拜托带我进场。”

③那时,戏院不卖儿童票,小孩只要有大人带着就可以免费入场。碰到凶巴巴的大人难免让我自尊心受损,但我身经百战,锲而不舍,要看的电影往往没有看不成的。偶尔运气特别坏,碰不到一个和善的大人,就向看门的小姐撒娇,“阿姨”“婶婶”不绝于口,有时也能达到目的。如今,我想起,也不知道自己为什么当时脸皮那么厚,如果有人带我看电影,叫我唤他一声“阿公”也是情愿的。

④那时的我爱看电影,到了如醉如痴的地步,时常到仙堂戏院门口去偷撕海报。有时月黑风高,也能偷到几张剧照。后来看特吕弗的自传电影,知道他小时候也有偷海报、偷剧照的癖好,长大后成为世界一流的大导演。想想当年和我一起偷海报的好友,如今能偶尔看看电影已经不错,不禁大有沧海桑田之叹。

⑤好景总是不常,有一阵子电影不知为何没落,仙堂戏院开始“绑”给戏班子演歌仔戏和布袋戏。这些戏班一“绑”就是一个月,遇到好戏也有连演三个月的,一直演到大家看腻为止。但我不挑戏的,不管是歌仔戏、布袋戏,或是新兴的剧,我仍然日日报到,从不缺席。有时到了紧要关头,譬如岳飞要回京,薛平贵要会王宝钏,祝英台要死了,孔明要斩马谡,那些生死关头是不能不看的,我还常常逃课前往。最惨的一次是学校的月考我也没有参加,结果比岳飞挨斩还凄惨,屁股被打得肿到一星期在椅子上都坐不住,但我还是每天站在最后一排,看完了《岳飞传》。

⑥歌仔戏、布袋戏虽好,然而仙堂戏院不再放电影总是美中不足的事,世界因此单调了不少。

⑦我上初中的时候,是仙堂戏院最没落的时期,这时有彩色电视机,而且颇有家家买电视机的趋势。乡人要看的歌仔戏、布袋戏,电视里都有。要看的电影还不如连续剧吸引人,何况电视节目还是免费的——这一点对勤俭的乡下人最重要。为此,仙堂戏院失去了它的观众,戏院的售票小姐常闲得拍苍蝇打发时间,老板只好另谋出路。

⑧到我离开小镇的时候,仙堂戏院一直经历着惨淡的时光。幸而几年以后,观众发

现,电视中的节目千篇一律,其实也和歌舞团差不多,又纷纷回到仙堂戏院的座位上看“奥斯卡金像奖”或“金马奖”的获奖电影——对仙堂戏院来说,也算是天无绝人之路。到这时捡戏尾的小学生才有机会重进戏院。

⑨三十几年过去了,仙堂戏院的外貌变了,竹子做的长条凳被沙发椅取代,铁皮屋顶成了用钢筋混凝土筑成的天花板,铁铸的大门代替咿呀作响的木门。它的许多历史痕迹都被抹去了。当然,最好的两个传统被留了下来:一是容许小孩子去捡戏尾,二是失窃的海报、剧照不予追究。三十年过去了,人情味还留着芬芳。

12. 通读全文,填补下面表格内容。(4 分)

时期	相关事情	作者心理、感情
兴盛期	①	充满期待,如痴如醉
没落期	②	③
恢复期	小学生重进戏院	喜悦、庆幸
蜕变期	外貌变了,传统被留下	④

13. 文末作者说:“三十年过去了,人情味还留着芬芳。”请分条概括体现“人情味”的几个方面。(3 分)

14. 全文以仙堂戏院看电影为主线,第⑤段却写看歌仔戏和布袋戏,是否多余? 请简要解说理由。(4 分)

15. 请从结构和内容两方面说说结尾段有什么作用?(4 分)

三、古诗文阅读(14 分)

(一) 阅读下面文言文,完成 16~19 题。(10 分)

【甲】自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”(节选自《三峡》)

【乙】江水又东,迳黄牛山,下有滩,名曰黄牛滩。南岸重岭叠起,最外高崖间有石,色如人负刀牵牛,人黑牛黄,成就①分明。既人迹所绝,莫得究焉。此岩既高,加以江湍回,虽途迳②信宿③,犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛,暮宿黄牛,三朝三暮,黄牛如故。”言水路纡④深,回望如一矣。(节选自《水经注》)

【注释】①成就：轮廓。②迳：经过。③信宿：两三日。④纡：曲折。

16. 下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是( ) (2分)

- A. 自三峡七百里中                      自非亭午夜分  
B. 绝巘多生怪柏                      既人迹所绝  
C. 虽乘奔御风                      虽途迳信宿  
D. 故渔者歌曰                      三朝三暮,黄牛如故

17. 将下列句子翻译成现代汉语。(3分)

清荣峻茂,良多趣味

18. 【甲】文“朝发白帝,暮到江陵”,侧重写水的 ① ;【乙】文“朝发黄牛,暮宿黄牛”,侧重写水的 ② 。这在写法上都属于 ③ 描写。(3分)

19. 请简要说说【甲】文是怎样描写三峡的。(2分)

阅读下面一首诗,完成20~21题。(4分)

### 渡荆门送别 (唐·李白)

渡远荆门外,来从楚国游。山随平野尽,江入大荒流。

月下飞天镜,云生结海楼。仍怜故乡水,万里送行舟。

20. “山随平野尽,江入大荒流”这句运用了 ① 修辞手法,展现了一幅 ② 的景象。(2分)

21. 尾联是怎样抒发作者的情感的?(2分)

## 四、作文(任选一题,50分)

1. 题目:家乡的四季;

要求:要突出描写景物的特征;要有详略安排;描写时注意融入自己的情感,600字左右。

2. “谢谢”,是世界上使用最频繁的,也是最温暖的词汇。谢谢亲人朝夕陪伴,倾情以待;谢谢挫折,激人奋进,促人成长;谢谢阳光,普照万物,宽厚无私……

请以“谢谢\_\_\_\_\_”为题目,写一篇文章。(40分)

要求:①请将题目补充完整。

②诗歌、戏剧除外,文体不限,文体要鲜明。

③表达真情实感,不得套写抄袭。

④文章中不得出现真实的校名、人名,600字左右。