

## 八年级语文答案

1. (1) qiáo (2) 屏息 (3) 铭记 (4) chī (5) juān (6) 彰显

2. B 3. B

4. ①谁家新燕啄春泥②清荣峻茂③庭下如积水空明④日暮乡关何处是⑤烟波江上使人愁⑥鸢飞戾天者⑦经纶世务者

5. 杨洋成为人民日报首位关注的艺人。

6. (1) AD (2) BC

7. 示例一：长征途中面对敌人的围追堵截、粮食奇缺、路途坎坷等恶劣环境，红军战士们依然士气高昂，苦中作乐，笑对困难。为了驱赶疲劳、困乏，战士们在安全的路段，或唱歌，或讲故事，或说笑话，以活跃气氛，体现了红军战士不畏艰险、克服困难的乐观主义精神。让我们认识到无论遇到什么磨难，我们都要乐观面对。

示例二：为了完成发射国外商业卫星，中国航天人夜以继日，呕心沥血，攻克一道又一道技术难关，表现了他们志向远大，具有锐意创新、团结协作、无私奉献的精神。这些品质激励我们立志奋进，砥砺前行。

8. 他们年纪小，大多数是十二到十七岁；他们人小鬼大，聪明伶俐，在各个岗位发挥重要的作用；他们刚毅坚忍，对红军忠贞不贰，坚定如一，有坚定的革命信仰。

9. (1) “一定”表现号手的稚嫩可怜，表达作者对号手的同情和怜爱。

(2) “一定”表现少年先锋队员的壮烈，国民党政府的凶残，表达作者对国民党政府的愤怒和对少年先锋队的同情。

10. 运用侧面描写，通过写老百姓为红军所做的事，表现老百姓对红军的爱戴和拥护，从而体现红军的方针政策深得民心，也解释了号手和其他少年加入红军的原因。

11. 本书含义为中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。从选文看，红军和红小鬼有着坚定的革命信仰和忠贞不贰、坚韧不拔的精神，红军得到老百姓的积极配合。从全文来看，中国共产党领袖和红军将领卓越品质和坚定的信仰带领中国人民克服千难万苦，不断走向胜利。

12. 文章着重写“谈吃，一点儿也不气派”“作画……只是‘瞎抹’”皆属俗事，而文题是“亦雅亦俗”，结合原文，探究汪曾祺的“俗”“雅”的具体表现，以及你对“俗”“雅”的理解，完成下列表格填空。(4

分)

行文脉络	俗的具体表现	雅的具体表现
“亦俗亦雅”的表现	① 喜欢的小菜都是家常物什。	有“不喜‘大菜’，只好‘小菜’，这本系文人故习”；
	喜欢画的对象是完全的生活化平民化。	② 作画是“写意”，大体还是传统文人画的路子。
对于“俗”和“雅”的理解	写他的“俗”，其实是写③写他对世俗生活的本真热爱，同时又突出了他不同于一般文人的“雅”。亦俗亦雅，相得益彰，写出了如陶渊明、苏轼一样既耿介清高，又展现出④让平民可亲可感的汪老形象。	

13. 俗话说：“文如其人。”汪曾祺的语言平实委婉，有弹性，朴实典雅，淡而有味。请结合下面的句子加以赏析。

“小红水萝卜，南方叫‘杨花萝卜’，因为是杨花飘时上市的。洗净，去根须，不可去皮，斜切成薄片，再切为细丝，愈细愈好。加少糖，略腌，即可装盘，轻红嫩白，颜色可爱。”

汪曾祺的语言朴素，口语化，没有任何修辞，几个短句干干净净地写出了萝卜的加工环节，最后的“青红嫩白，颜色可爱”又增添了一丝文人雅气。由此可以看出汪曾祺的亦雅亦俗。

14. 文章将汪曾祺与袁枚比，又将汪曾祺与陶渊明和苏轼比，试说说这两处对比的作用。(3分)

①文章将汪曾祺与袁枚比，是要表现出袁枚与汪曾祺都不喜大菜，更反衬出汪曾祺对家常小菜的喜欢才是真喜欢。②与陶渊明和苏轼比，是要体现汪曾祺与他们一样，都有“士大夫的趣味，平民的情怀”。汪曾祺继承陶、苏的风雅，与世俗的亲近也是真诚的。(3分，每答出一点给2分，意思对即可)

15. 联系生活，谈谈你对文末“但时至今日，我们不得不想一想，应该如何使这样的传统不致消失了”这句话的理解。

亦雅亦俗的汪曾祺**对世俗生活的充满热爱，又有高雅的审美情趣**。“士大夫的趣味，平民的情怀”，这可说是中国文人的一种很好的传统。

在生活中，如果我们既有生活的烟火气，又有审美的情怀，那么我们会对生活充满热爱，生活也会显得格外美好。(举例也可以，如生活中的小确幸。)

16. (1) 欣赏 (2) 虽然 (3) 全、都 (4) 停止

17. 并不出/唯画作两牛/一牛散放水草之间/一牛着金笼头

18. (1) 他上书请求辞职，皇帝同意他的请求，赏赐他五匹丝帛。

(2) 选择②招致、引来，写出了陶弘景才华出众，但是追求自由的生活，不为功名所诱惑，赞美了陶弘景不慕名利、追求自然的生活追求，写出了武帝对陶弘景的器重。

19. (1) 陶弘景热爱自然，文一中为自然风光无人欣赏而遗憾。(2) 陶弘景才华出众，齐高帝做宰相时，他就担任朝奉请，批阅政务，很多朝事都由他决断。武帝器重陶弘景，但是陶弘景不愿就官，但是朝廷大事都会咨询他。

20. (1) 流落或飘零 伤春

(2) “看到镜子中自己的华发，想起自己年华流逝”，比喻，用春比喻自己的青春年华，写出了辛弃疾感慨时间流逝，想要留住青春的情感。