

2020 年（秋）八年级教学测评期中卷

语 文

（考试时间 150 分钟，满分 120 分）

注意事项：

1. 本卷为试题卷，考生必须在答题卡上解题作答，答案书写在答题卡相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、语文知识积累。（1—6 题，每题 2 分，第 7 题 8 分。共 20 分）

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| A. 和蔼 (ǎi) | 不逊 (xùn) | 一绺 (lǚ) | 杳无音信 (yǎo) |
| B. 横蛮 (hèng) | 炽热 (zhì) | 酒肆 (sì) | 藏污纳垢 (gòu) |
| C. 吹嘘 (xū) | 凛冽 (lǐn) | 禁锢 (gù) | 锐不可当 (dǎng) |
| D. 诘责 (jié) | 滞留 (zhì) | 锃亮 (zèng) | 颌首低眉 (hàn) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 躁热 深恶痛绝 抑扬顿挫 殚精竭虑 | B. 荧光 正襟危坐 鹤立鸡群 摧枯拉朽 |
| C. 畸形 筋疲力尽 一丝不苟 油光可见 | D. 粗糙 诚皇诚恐 任劳任怨 和颜悦色 |

3. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

- A. 这个演员把老谋深算的角色演得入木三分，让观众们都留下深刻的印象。
- B. 今年中秋、国庆喜相逢，在这个节日里一种平实的幸福感油然而生。
- C. 小强的动人事迹经过老师的大肆渲染，成了校园里的热门话题。
- D. 父子之间有什么要说的就应当坦诚相见，大可不必转弯抹角地让人猜测。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 央视《朗读者》节目得到观众的普遍好评，是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富。
- B. 只要经过不懈的努力，才会收获精彩的人生。
- C. 据统计，2018 年一季度，国内汽油行业销售量与去年同期相比，增加大约 10%左右。
- D. 经过表决、推举、讨论等一系列程序，出席职工代表大会的人选顺利产生。

5. 下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 《藤野先生》是鲁迅的一篇回忆散文，记叙了作者从东京到仙台学医的几个生活片断。
- B. 列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰，俄国批判现实主义作家、思想家，哲学家。
- C. 《与朱元思书》篇幅虽短，但很讲究章法。文章首段以“奇山异水，天下独绝”八字总领全篇，二、三两段分承“异水”和“奇山”两方面，围绕“独绝”二字展开生发和描摹。

D. 《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，居里夫人，美国物理学家、化学家。

6. 下列句子顺序排列恰当的一项是 ()

- ①也有的似乎已经看懂了，其实不大懂，后来有了一些实际知识，才真正懂得它的意思；
②有的书昨天看不懂，过些日子再看才懂得；
③或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才豁然贯通；
④经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；
⑤因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

A. ⑤②①③④

B. ④③②①⑤

C. ②③④⑤①

D. ④①②③⑤

7. 按原文填空 (8分)

(1) 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)

(2) _____? 江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)

(3) 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(5) 《三峡》中侧面烘托三峡山势险峻的句子是：_____。

(6) 白居易在《钱塘湖春行》中，借助莺燕的活动传达了春天来临的消息，也透露出诗人喜悦之情的诗句是：_____。

二、口语交际与语文综合运用。(8—11题，共10分)

(一) 综合性学习 (5分)

【材料一】李苦禅是我国当代著名画家，他为人爽直，凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅因有事在身，未能及时完成。不久，当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋作画，画了幅“百莲图”，并郑重其事地题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，将画烧毁。事后，他对儿子说：“今后再有老友要画，及时催我，不可失信啊！”

【材料二】近日，上海某白领打车，答应下车后用手机付款，但司机一直未收到36元车费。司机找到该白领所在单位，单位因此将其开除。36元给了白领一个警示，也给大家拉响了“警钟”。

【材料三】成都一家卤味店采用自主售卖形式，购买者自行选购，自觉付费。营业两天，顾客的自助付款额还不足商品总价值的百分之三十。人们没有意识到“信”的重要性，而把占便宜当成了自然的事。

8. 根据上述材料，写出你的探究结果。(2分)

9. 当前形势下如何营造“信”的社会风气?(3分)

(二) 名著阅读 (3分)

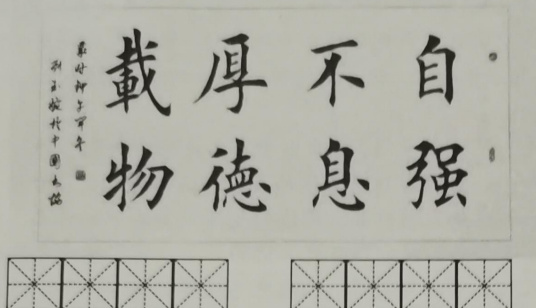
“红军最重要的一个战术，过去是，现在仍然是，在进攻时集中主力，在进攻后迅速分散。这意味着避免阵地战，力求在运动中歼灭敌人的有生力量。红军的机动性和神速而有力的“短促突击战”，就是在上述战术的基础上发展起来的。”

10. 文段中所说的“最重要的一个战术”是指什么战术? 联系原著说说：红军为什么要采用这

样的战术？

(三) 汉字书写 (2 分)

11. 请把下面书法作品用简体楷书正确、规范地抄写在米字格内。



三、阅读。(12—26 题，共 40 分)

(一) 阅读《使至塞上》一诗，完成 12—13 题。(4 分)

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

12. 王国维说：“一切景语皆情语。”“大漠孤烟直，长河落日圆”中写了哪些意象，表现了诗人怎样的情感？(2 分)

13. 对这首诗理解不正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 第一、二句叙事，写诗人以使者的身份，轻车简从，要到遥远的西北边塞去慰问将士。
- B. 第三、四句叙事兼抒情，以“蓬”“雁”自比，暗写诗人被排挤出朝廷的孤寂、飘零之感。
- C. “直”“圆”两字精炼传神，线条简约，描绘的景物不多，但画面开阔、意境雄浑。
- D. 第七、八句写诗人经过长途跋涉到达边塞，侦察兵萧关却骑马来报：“长官正在燕然前线。”

(二) 阅读《记承天寺夜游》，完成 14—17 题。(12 分)

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

14. 解释下面加点的词。(2 分)

(1) 念无与为乐者 念：_____ (2) 相与步于中庭 相与 _____

15. 翻译下列句子。(4 分)

(1) 月色入户，欣然起行。

(2) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

16. “积水空明”、“藻、荇交横”写出了景物怎样的特点？(3 分)

17. “闲人”一词，沧桑凝重，它隐含了作者怎样的心境？（3分）

（三）请阅读下列材料，完成18—21题。（10分）

材料一：“中国古典诗词会灭亡吗？我以为不会。中国古人作诗，是带着身世经历、生活体验，融入自己的理想意志而写的；他们把自己内心的感动写了出来，千百年后再读其作品，我们依然能够体会到同样的感动，这就是中国古典诗词的生命。所以说，中国古典诗词绝对不会消亡。因为，只要有感觉、有感情、有修养的人，就一定能够读出诗词中所蕴含的真诚的、充满兴发感动之力的生命。”

“我之喜爱和研读古典诗词，本不是为了追求学问，而是出于古典诗词中所蕴含的一种生命对我的感动和召唤。在这份感发生命中，曾经蓄积了古代伟大诗人的所有心灵、智慧、品格、襟抱和修养。一个伟大的作者是用他的生命来写作品，用他的生活来实践他的作品。言行不一，写空话谎话，作品就没有生命，也不会感动人。只有最真诚的作者，他的情意才能感动后来的读者，所以诗的高下好坏就看诗人自己的品格修养，以及意志境界的高下好坏，喊口号的，赶时髦的，无实话、无真情的作品，是无法长久流传的。”

材料二：细读《叶嘉莹说初盛唐诗》，我学到了分析、品味唐诗的几个绝招：

第一招：知人论世，了解唐诗背后的故事。叶先生在讲解骆宾王的《在狱咏蝉》时，先不拿出诗，而是介绍骆宾王的生平故事，从政治斗争到民间传说，可谓惊心动魄，引人入胜。有了这个背景知识，再来读诗，就好像看到骆宾王的传奇一生；听那文字，就仿佛听到骆宾王的情意心声。这样的讲解，对诗歌的理解更能入境、入味了。

第二招：品出唐诗的滋味来。讲故事，谈对仗、用典，说画面、感受……这些程序化、机械化的分析没有深入诗的肌理，终究讲不透诗到底美在何处。我看叶先生讲“淑气催黄鸟，晴光转绿”两句时，品了一个“淑”字，真把诗的味道给品透了。她说：“《诗经》上说‘窈窕淑女，君子好逑’，‘淑’，是和柔美善的意思；我们说‘气之动物，物之感人’，春至则阳生，所以‘淑气’指的是春天和暖的阳气。”听了叶先生的讲解，我顿生一种温暖之气，有如沐春风之感。

第三招：比较品读，加深理解。李白有才，苏东坡也有才，而且都是天才。叶先生说李白是“仙而人者”，苏东坡是“人而仙者”。细细回想，个中微妙精确道来，确实恰如其分。

材料三：蒋勋是美学家，他从美学的角度分析唐诗，富有意境和美感。如对王维《文杏馆》最后两句“不知栋里云，去作人间雨”，他认为，那云可能不愿意只做栋梁的装饰。栋梁之材是对国家有贡献的人，王维本来可以做栋梁之材，可是他宁愿在自然当中做一片飘去的云，遇到冷空气，变成了人间雨，我们在追求欲望、物质，王维刚好在放弃。伪装和虚饰，还不如人间的一片雨水对生命有更好的滋润。结合王维诗的哲学和禅学意味，蒋勋这样的解读显得贴合而高妙。加上他独特的嗓音清冽安静，不疾不徐有如溪水潺缓，是很美的体验。

而对于大家都抗议的书的一些硬伤，比如《琵琶行》里“缠头”一词的解释，陶渊明诗中“南山”和“终南山”的差别等，在2014年出版的修订版里都做了修改。所以大家尽莫一味地批判，择其善者而从之。何乐不为？

材料四：知名自媒体人六神磊磊最近刚出了新书《六神磊磊讲唐诗》，该书沿着初唐、盛唐、中唐、晚唐的轨迹，用当下的语言讲述唐朝诗人的故事——王之涣被叫作王猛人，王维是学霸、大腕儿，李白是个傲娇的人，“但他一生都很崇拜谢朓，无时无刻不在碎碎念”。诗人们“刷着朋友圈”，喝酒撸串，在人世间策马奔腾。六神磊磊给自己的定位就是一个翻墙的人，用生动通俗、轻松幽默的讲故事方式，“带你翻过唐诗那道墙，去折出几枝带露的花来，

拿给你看”。他不仅在公众号讲唐诗，也给中学生、小学生面对面讲过，那些小孩子笑得人仰马翻。“照本宣科，孩子不会买你的账。”六神磊磊说。一位读者称自己是学渣，语文考试不及格，但看了六神磊磊的文章就突然爱上了唐诗。有的妈妈读者还建议“能不能出一本带卡通的唐诗解读，简单易懂又吸睛”。

18. 结合材料一，找出不符合文意一项（ ）。（2分）

- A. 古典诗词中蕴含着诗人的身世经历、生活体验、理想意志、内心感动，能跨越时间，感动读者。
- B. 古典诗词蕴含伟大之诗人的所有心灵、智慧、品格、襟袍和修养，能让读者涵养性情，塑造品格，提高个人意志境界。
- C. 读古典诗词重在感悟诗人的生命感悟和真情实感，所以诗词知识不必学习识记。
- D. 无论是古典诗词还是考场作文，只有说实话、诉真情的作品才能感动读者，编造、应付、迎合的文章因为虚情假意而难以动人。

19. 结合材料二，请说出品唐诗的有效方法。（2分）

20. 阅读材料三、四，说说蒋勋和六神磊磊在读唐诗、讲唐诗的特点、风格上有何不同。（3分）

21. 材料启发我们，古诗词仍然是我们传统文化的热点和重点，请你设计两项生动活泼、易于接受、富有趣味的方式或活动，进一步激发同学们对古诗词的兴趣。（3分）

(1) _____ ; (2) _____。

（四）阅读《火车上的见闻》，完成22—26题。（14分）

①虽然是冬日，但广州不太冷，尤其是拖着行李箱，挤了一阵子地铁，在人丛中穿梭、摩擦，浑身竟有些燥热。今年车站将进站口“前置”，几十个口子“一”字排开，电子屏幕清晰地告示着车次，坐哪趟车，就从哪个口进。大学生志愿者精神饱满，耐心地为返乡心切的人们提供问答服务。如此疏导，秩序井然。

②我们往西去。很幸运，“抢”到了卧铺票，一家三口，一上，一中，一下。先安置妻女，有一个行李箱很重很大，我往下铺的座位底下塞，塞不进去。我吃力地举起箱子往行李架放，行李箱摇摇欲坠，我也摇摇欲坠。一个壮小伙儿眼尖手快，迅速托住，我顺势借力，箱子妥妥地归位。我说了声谢谢，壮小伙儿说不用。我一扭头，人不见了。

③一对愁容满面的小夫妻边走边打电话，说的是乡音，我听了个大概：他们仨，上来俩，还有一个，是他姐，还在赶地铁。这时离开车不到二十分钟，估计赶不上了。我也替他着急。春运一票难求，亲人赶不上这趟车，就要改签，但改签恐怕连硬座都没有。退票也不行，退了更难买上，真是急煞人也！果然，直到列车徐徐启动，落下的人还没上来。幸好事情还是解决了，怎么解决的？退票，直奔机场。机票有，虽然贵点，但没有什么能阻挡游子回家过年的脚步。

④小夫妻在惠州的一个镇上开餐馆，以川菜为主。我以为男青年会炒的菜不是很多，不料，看到他手机里的菜谱，密密麻麻，好几张。我们吃过的川菜，他都会做，我们没吃过的，他也会做，还有很多菜名，我没听过。一个二十来岁的人，会做这么多菜，不简单。

⑤男青年的餐馆规模中等，食客都是附近工厂的工人。做餐饮，熬人。有时候，客人一聊就聊到晚上十一点，只能等。我问他，你不是有营业时间么？他笑了笑，哪有赶客人的道理？要是赶客，人家下回就不来了。累是累点，但收入还不错。

⑥镇上房价不高，我以为他们的理想是就地安居乐业，可他们却不想买房。他们的想法是趁着年轻，多干几年，等攒够些钱后，回老家开餐馆。伴随车轮与钢轨的撞击声，我们有一句没一句地聊着，但有一句话，他说了好几遍，“千好万好，还是家乡好”。

⑦车快到长沙站时，已暮色四合，华灯初上。年轻的女列车员提前收拾好三大包垃圾，列车停稳，她提着两大包垃圾下车，放在站台的垃圾堆放点，当她返身准备提另一包垃圾时，我顺手提起垃圾袋递给了她。靠近车门的瞬间，寒风拂面，凉气袭人。女列车员的发丝在风中飘舞。

⑧女列车员是个勤快的人。上班时，一遍又一遍拖地，清理卫生间，干着脏、累、苦的工作。面对我这个素不相识的乘客的意外称赞，她莞尔一笑，这不都是应该做的嘛！

⑨晚上八点，是列车员换岗的时间。老车长召集列车员开短会，叮嘱大家，晚上值班格外重要，要确保旅客人身和财物安全；遇到突发情况，要及时报告。老车长最后问大家，听明白没有？列车员齐齐回答，听明白了！

⑩随后，一个个矫健或倩丽的身影隐没于两侧车厢，开始守护一个个返乡人的梦。

⑪一站又一站，人潮退去又涌上，冬日的温暖，一路蔓延。

22. 结合语境，按照要求赏析。（4分）

（1）很幸运，“抢”到了卧铺票。（赏析加点词语）

（2）女列车员的发丝在风中飘舞。（赏析句子）

23. “青年”身上表现出哪些特点？请简要概括。（3分）

24. “我”在文中起什么作用？请简要分析。（2分）

25. 请从两个层面各举文中一个事例，简要分析文末“冬日的温暖”的深层含意。（3分）

26 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 本文以时间先后为顺序，主要叙述春运期间一列西去火车上的见闻。
- B. 车站进站之所以秩序井然，是因为大学生志愿者提供了咨询服务。
- C. 文中多处使用口语化的语言，通俗易懂，如“他们仨，上来俩……”。
- D. 本文与杨绛的《老王》都选取了生活中的凡人“善”事来表达主旨。

四、作文。（50分）

27. 成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请以《温暖的旅程》为题目，写一篇文章。

要求：（1）立意自定，文体自选（诗歌除外）；

（2）说真话，抒真情，忌抄袭；

（3）不要使用真实的地名、校名、人名；

（4）书写工整，不少于 600 字。

2020 年（秋）八年级教学测评期中卷

语 文（参考答案）

一、语文知识积累（1-6 题，每题 2 分，第 7 题 8 分。共 20 分）

1. D 【解析】 A “绺”读“liǔ”；B “炽”读“chì”；C “当”读“dāng”
2. B 【解析】 A 项应为“燥热”；C 项应为“油光可鉴”；D 项应为“诚惶诚恐”
3. C 【解析】 大肆渲染指为了达到目的肆意夸大事实，加以宣传。含贬义。
4. A 【解析】 B 项“只要……才”，关联词语搭配不当，应为“只有……才”；C 项词语重复。“大约”、“左右”重复，删去任何一个；D 项语序不当。“表决、推举、讨论”改为“推举、讨论、表决”。
5. D 【解析】 居里夫人“法国”物理学家、化学家，而不是“美国”。
6. B
7. (1) 山山唯落晖
(2) 山随平野尽
(3) 芳草萋萋鹦鹉洲
(4) 老骥伏枥
(5) 自非亭午夜分 不见曦月
(6) 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

二、口语交际与语文综合运用（8-11 题，共 10 分）

（一）综合性学习（5 分）

8. (2 分) 示例一：人言即信，每个人都要自觉遵守承诺；守信的人会得到别人的尊重，失信的人会丧失一切。
9. (3 分) ①多进行自我反省，反思自己的言行是否符合“信”的标准；②要加强“信”的宣传教育，让人们意识到诚信的重要性；③社会要对不诚信的行为予以谴责并作出相应惩罚。

（二）名著阅读（3 分）

10. 游击战术。(1) 兵力悬殊很大，敌人的力量超过红军十倍到二十倍； (2)

红军的财源和战斗器具受限制，敌人有着丰富的资源和优越的基础。

（三）汉字书写（2分）

11. 略

三、阅读（12--26题，共40分）

（一）阅读《使至塞上》一诗，完成12—13题。（4分）

12.（2分）写了“大漠”“孤烟”“长河”“落日”等意象，表现了诗人孤寂的情感。

13.（2分）D【解析】“萧关”是古关名，而非人名。

（二）阅读《记承天寺夜游》，完成14-17题。（12分）

14.（2分）（1）考虑，想到；（2）共同，一起。

15.（4分）（1）月光透过窗户洒入屋内，（于是我）高兴地起床出门散步。

（2）月光洒在院中，如积水般清明澄澈，水中藻、荇交错纵横，原来是竹子、松柏的影子。

16.（3分）示例：写出了月光清澈透明的特点。

17.（3分）示例：赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、失意的落寞、人生的感慨等微妙复杂的心境。

（三）请阅读下列材料，完成18-21题。（10分）

18.（2分）C（解析：“所以诗词知识不必学习识记”不符合文意。材料一中没有相关内容，属于无中生有。）

19.（2分）示例：①知人论世，了解唐诗背后的故事。②品出唐诗的韵味来。③比较品读，加深理解。

20.（3分）示例：蒋勋是美学家，他从美学的角度分析唐诗，富有意境和美感，解读贴合而高妙。六神磊磊是知名自媒体人，沿着时代发展的轨迹，用生动通俗、轻松幽默的讲故事的方式带读者“翻过唐诗那道墙”。

21.（3分）示例：①古诗词填空接龙游戏；②古诗词精彩竞答活动；③古诗词飞花令。

（四）阅读《火车上的见闻》，完成22--26题。（14分）

22.（4分）示例：（1）“抢”字形象地写出票源紧、下手快的特点，表达出“我”内心的急切。（2）用细节描写写出了女列车员在寒风中工作的辛苦，暗含“我”对普通

劳动者的赞美之情。

23. (3分) **示例：**①吃苦耐劳；②好学能干；③服务态度好；④关心亲人，重视亲情；⑤爱乡恋乡。

24. (2分) **示例：**①“我”起线索作用，串联起一件件事；②以第一人称叙事，能真实地展现社会风貌。

25. (3分) **示例：**①要点：人与人之间的关爱，体现人性的“温暖”。事例：壮小伙帮“我”托行李；小夫妻为姐姐赶不上火车而着急；“我”为别人赶不上火车而着急；“我”帮女列车员提垃圾；“我”称赞女列车员。②要点：贴心周到的管理和服 务，体现社会的“温暖”。事例：进站口“前置”；电子屏幕清晰地告示车次；志愿者耐心提供问答服务；小夫妻耐心为顾客服务；女列车员不辞辛苦打扫卫生；老车长叮嘱列车员认真值夜班，列车员尽心尽责守护乘客。

26. (2分) B

四、作文 (50分)

27. 略。按中考评分标准评分