

孝南区 2020—2021 学年度八年级上学期期中中学业水平监测

语 文 试 卷

一、阅读理解（60 分）

师恩如春雨

小学三年级时，教我们的是李振清老师。李老师是本村人，五短身材，一张笑脸，两眼常常眯成一条线儿，像画上的弥勒佛。

村里人都称他“秀才”。不论谁家，写对联啊、红白喜事记账啊，人们张口就是：“快去请秀才来。”

李老师教我们语文、数学，另加两个班的体育、音乐。他整天乐呵呵的，从不嫌我们烦。

课间，他常跟几个老师站在一边，边聊天，边看我们游戏。我们玩“凿拐”，玩“木头人”，玩“老狼老狼几点了”……不论玩啥，李老师都看得津津有味。上课铃一响，他马上喊一声：“进教室呀！”我们像麻雀一样，叽叽喳喳飞进鸟窝似的土房子；铃声再响，又扑噜噜飞出来。

他像一只老麻雀，上课带着一群孩子飞；下课，看着一群孩子飞。

李老师的语文课，是我们最盼望的。课上，诵读课文的时候，他手执书卷，声情并茂读过之后，那书，便不在手上了。一连串更有意思的内容信口而来：课文外的故事、作者的传奇、文章的重心、文章最妙处……他如一个说书先生，兴之所至，眉飞色舞。我们听得两眼放光，无限向往。

作文课上，他布置好题目，简单分析后，便跟我们一块儿“下水”。他常说：“来来来，我们大家一块儿写呀！看谁写得又快又好。”说完，自己端端正正坐在讲台桌后面，悬腕挥笔，很快隐入用蝇头小楷构筑的世界。我们也被感染，开始往稿纸上涂抹。

评讲作文时，老师总是挑选二三好文，拿到课堂上来读。李老师读作文时，那种自豪啊！好像那是他自己最美的作品！他时而抑扬顿挫、时而荡气回肠，我们听得一片肃静。最入神时，李老师像喝了酒般呈现微醺之态。文章读完，意犹未尽，眼睛也不看人，脖子徐徐向右，下巴绕个圈儿扬起、扬起。

李老师不教我们那年，大家想向他表示一点离别心意。班委提议每人凑一角钱，买一个小礼物。全班共凑了 4.5 元钱，买了个带盖儿的搪瓷缸，外壁上两朵大红山茶花，喜洋洋的。但李老师坚辞不受。一见我们来，就关上宿舍门不出来。

副校长见我们等得辛苦，就对着他的窗户说：振清，马上要上课了，别让学生等了，收下吧。

他这才开门，责怪说：“哎呀，你们真是的！真是的！好吧，我收下啦！你们先到教室，我马上来。”他匆匆骑车走了。上课时，他赶了回来，手臂上托着一叠崭新的作业本。

他说，同学们，你们家长是种地的，挣个钱儿不易；我好歹还挣着一份工资哩。你们的礼物我收下；我的礼物你们也收下。这本子不值几个钱，但要是用好了，它可就 valuable 了。

那是我们做学生的，第一次收到老师的礼物。

师生几年，那种不经意间的影晌，春风化雨般润泽着我们；而随风入夜的好雨，压根儿没有

一丝的擅权和夸耀。在它，那是本意，是自然而然的生发。

但我总觉得，那是一种恩情，是我们于人生之初，自自然然接受的影响最深远的恩情。我为此，心怀深深的感恩。

(《潮州日报》有删改)

- 1. 读完全文，你如何理解文章的标题“师恩如春雨”？（3分）
- 2. 结合文章内容，完成下列表格。（3分）

老师	课间看我们做游戏	(1)	作文课方法独特	(3)
学生	自由、高兴	盼望、向往	(2)	感动（感恩）

- 3. 赏析句子中分析加点词的表达效果（3分）
他像一只老麻雀，上课带着一群孩子飞；下课，看着一群孩子飞。
- 4. 人物形象分析：结合文本分析李老师是一个什么样的老师？（3分）
- 5. “而随风入夜的好雨，压根儿没有一丝的擅权和夸耀。在它，那是本意，是自然而然的生发。”一句含义隽永，请你说说你的理解。（3分）
- 6. 本文打上了时代的烙印，那是个物质贫乏但精神充盈的年代，试从文章中找找“物质”的贫乏。（3分）

◆ 阅读下面的文本，完成 7~9 题。（9 分）

【材料一】白居易笔下的“带纈紫葡萄”自贡扎染，起源于秦汉时期，流传于巴蜀之间，最早采用纯棉制作，现已发展至棉、麻、丝缎等各类纯天然织物和皮革制作。自贡扎染在传承古代传统工艺的基础上，经历代民间艺人的不断探索总结，整理出绞、缝、扎、捆、撮、叠、缚、夹等数十种扎纈手法，形成了自贡扎染的独特工艺。染色也从单色演变成复色的多次浸染，其色彩斑斓、扎痕耐久，扎染纹样具有从中心向四周成辐射状的工艺效果，极具地方特色。

老手艺新物件、老曲调新曲目、老传统新民俗……今天，结合当代人的消费习惯和审美取向，越来越多的黄河流域非遗资源应用于旅游、教育、家居、服饰、日用、养生等当代生活场景之中。

【材料二】文化价值是文创产品的核心价值，也是区别于一般商品的基本特性。选取哪些文物作为文创素材，要考虑主题是否喜闻乐见，构图色彩是否便于呈现等。但最重要的因素，是藏品是否具有深厚的文化内涵和广泛影响力。例如《清明上河图》，具备强大的知名度和传播力，主题文创只要设计精彩，实用性强，就备受欢迎。但更多藏品，需要文创研发人员逐步发现挖掘它的美和价值，才能渐渐成为热门 IP，被广大消费者接受。

【材料三】2020 年 9 月 10 日，北京，“丹宸永固——紫禁城建成六百年”展在故宫博物院午门开幕。2020 年适逢紫禁城建成六百年，故宫博物院此次大展以三大主题、18 个历史节点线索，介绍紫禁城的规划、布局、建筑、宫廷生活，以及建筑营缮与保护概况，方便观众理解贯穿于紫禁城“时”“空”的历史文化，感受宫殿建筑技术与艺术完美结合的最高境界，感悟中华优秀传统文化的无穷魅力。

【材料四】中秋临近，月饼上市。今年中秋，故宫博物院、国家博物馆、敦煌博物馆等众多博物馆组团进军月饼界，各式文创月饼扎堆儿上市。月饼盒竟也成了吸引消费者的“卖点”。不仅拼颜值，而且还讲究“再利用”。

老字号稻香村和故宫联手推出的中秋月饼，创意灵感是院藏“月明满地相思”玺，这是乾隆皇

帝的一枚宝玺。每一枚月饼宛如一幅别致的古画，秋景、玉兔搭配古诗词，别有一番风味。苏州博物馆则将年画印到了月饼盒上，每一枚月饼宛如一扇古典花窗。故宫角楼咖啡出品的月饼，请康熙、贵妃“代言”。比如“康熙”代言的其实是一款巧克力口味月饼，饼上的花纹是“银镀金嵌珠宝如意簪”纹饰。工作人员介绍，1705年罗马使节将“绰科拉”（巧克力）进贡宫廷，而康熙成为品赏巧克力的第一人。“我们还将御制诗的元素引入月饼盒，希望消费者吃了月饼，读了历史，还能品到文化。”

7. 【材料二】说“文化价值是文创产品的核心价值，也是区别于一般商品的基本特性。”，请你从材料四中举一个实例证明这一观点。（3分）

8. 请你简要说说“带缣紫葡萄”自贡扎染是怎样迎合当代人的消费习惯和审美取向的？（3分）

9. 下面对四则材料有关内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 自贡扎染，起源于秦汉时期，流传于巴蜀之间，是黄河流域非遗资源应用于当代生活场景之中的典型代表。

B. 依据具有深厚的文化内涵和广泛影响力的藏品而进行的主题文创，只要设计精彩，实用性强，就会备受消费者欢迎。

C. “丹宸永固——紫禁城建成六百年”展方便观众理解贯穿于紫禁城“时”“空”的历史文化，感悟中华优秀传统文化的无穷魅力。

D. 故宫博物院、国家博物馆、敦煌博物馆等众多博物馆联合进军月饼界，各式月饼扎堆儿上市，不仅拼颜值，而且还讲究“再利用”。

10. 古诗文名句默写。（6分）

（1）牧人驱犊返，_____。（《野望》王绩）

（2）_____，松柏有本性。（《赠从弟（其二）》刘桢）

（3）《生于忧患死于安乐》一文中分析亡国的条件的句子是：_____，_____。

（4）古人绘景，常将将听觉、视觉结合。如《答谢中书书》中“_____，_____”两句从视听两个角度传达了生命气息。

▲古诗词联读（5分）

【甲】渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【乙】峨眉山月歌

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

11. 甲诗中的一个“_____”字，把江水冲下山峦向着广阔原野奔腾而去的景象写得富有气势，乙诗中一个“入”和一个“_____”字，这两个动词描绘了月映清江的美景，给人以美的享受。（2分）
12. 甲、乙两诗都是李白出蜀所作，在画面和情感上惊人的相似，请结合两首诗简要分析。（3分）

▲文言文比较阅读（14分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】己卯上元^①，予在儋州^②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西入僧舍历小巷民夷^③杂糅屠沽^④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再^⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过^⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼^⑦无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

【注释】①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民夷：汉族和当地少数民族。民，指汉族。夷，指当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤再：同“在”。⑥过：苏轼的小儿子。⑦韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。

（苏轼《书上元夜游》）

13. 选出下列断句正确的一项（ ）（2分）

- A. 步城西/入僧舍历小巷/民夷杂糅/屠沽纷然。
B. 步城西/入僧舍/历小巷/民夷杂糅/屠沽纷然。
C. 步城西入僧舍/历小巷/民夷杂糅/屠沽纷然。
D. 步城西/入僧舍/历小巷/民夷杂糅屠沽纷然。

14. 下列句子中加点词的意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 月色入_户 木兰当_户织 B. 何夜无月 过问先生何_笑
C. 欣然起行 然亦笑韩退之钓鱼无得 D. 良月嘉夜 良_多趣味

15. 将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

- （1）念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。
（2）放杖而笑，孰为得失？

16. 下面对甲乙两文的解读与分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 古代常用的“纪年法”有“年号纪年法”和“干支纪年法”，甲文中的“元丰六年”是年号纪年；乙文中的“己卯”是干支纪年。
- B. 甲文中“积水空明”写月光的清澈透明，“藻荇交横”写竹柏倒影的清丽淡雅。整个意境静中有动，动中愈见其静，一正写，一侧写。
- C. 甲乙两文都表现了作者被贬后抑郁不能排遣，追求解脱而不得的苦闷心情。
- D. 甲乙两文分别用凝练的笔墨描写了庭中夜色之美和上元之夜的繁华景象、祥和淳朴的民风。

17. 苏轼被贬到黄州四年后,与张怀民夜游承天寺,写下了《记承天寺夜游》;《书上元夜游》写于东坡晚年遭贬海南。两文篇幅都很短小,但思想内涵有所不同,试分别加以概括。(3分)

▲名著阅读理解(8分)

18. 下列对文学名著的相关表述,不正确的一项是() (3分)

- A. 《红星照耀中国》描绘了中国共产党人和红军战士坚韧不拔、英勇卓绝的伟大斗争画卷,展示了他们伟大而平凡的精神风貌。
- B. 《飞向太空港》以实地采访获得的第一手资料为支撑,以全景式的书写完整再现了中国自主研发的运载火箭首次成功发射外国卫星的全过程。
- C. 《海底两万里》中的人物在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗;他们在红海里追捕过一条濒临绝种的儒艮,它的肉当晚就被端上餐桌。
- D. 李鸣生所著的《长征》以崇高的历史责任感记述了长征这一人类历史上的惊人壮举,是迄今为止最为全面、生动、动情的长征纪实作品。

19. 语段阅读。(5分)

在这段自修期间,我读了许多的书,学习了世界地理和世界历史。我在那里第一次看到一幅世界地图,怀着很大的兴趣研究了它。我读了亚当·斯密的《原富》,达尔文的《物种起源》和约翰·穆勒的一部关于伦理学的书。我读了卢梭的著作,斯宾塞的《逻辑》和孟德斯鸠写的一本关于法律的书。我在认真研读俄、美、英、法等国历史地理的同时,也阅读诗歌、小说和古希腊的故事。

节选自《红星照耀中国》

(1) 选文中的“我”是_____。“在这段自修期间”的时间长度有_____年。(2分)

(2) 请你结合文段及《红星照耀中国》一书中描写的关于“我”读书的情节,举例谈一谈他给我们的读书启示。(3分)

二、综合运用(10分)

20. 根据注音写汉字(1分)

中国戏曲学院以建校70周年为新起点,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,在教学相长中探寻艺术真dì_____,在服务人民中砥砺从艺初心,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

21. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是() (2分)

- A. 钟南山和李兰娟院士不顾高龄,心存大爱,逆行而上敢担当,成为家喻户晓的抗疫英雄。
- B. 产业扶贫能增强贫困地区的造血功能,有了稳定的脱贫政策,农民脱贫的信心与日俱增。
- C. 使用公筷公勺成为潮流,倍受市民推崇,这种“新食尚”不言而喻地成为时下餐桌文化。
- D. 沉静的心灵比暴烈的心灵要伟大得多,汪曾祺文如其人,他的文字自然隽永,耐人寻味。

22. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A. 旅行者总希望将自己的旅行记录下来，将眼前的美景定格，作为当下的见证或日后的回味。

B. “讲好孝感故事”为主题的孝感全市一线导游系列培训，设有必修课和选修课一起组成。

C. “以案释法”大宣讲活动近日在孝南区书院街道后湖社区启动，活动将一直持续到10月30日左右。

D. 通过孝感市文联举办的摄影艺术展，使孝感市自然风光、民俗风情、人文景观家喻户晓。

23. 综合性学习。（5分）

2021年9月16日，中华人民共和国第十四届运动会、中华人民共和国第十一届残疾人运动会暨第八届特殊奥林匹克运动会将在古城西安开幕。班级开展“我为四运会、残特奥会作贡献”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下面的任务。

（1）活动组委会拟组织一次了解“中华人民共和国残疾人运动会”的历史活动，请你完成下面的活动方案。（2分）

要求：内容与“中华人民共和国残疾人运动会”的历史有关。

活 动 方 案	
①	拟写邀请函，邀请西安市残疾人联合会党组书记李忠良作“中华人民共和国残疾人运动会”的历史报告
②	示例：_____
③	示例：_____
④	活动总结，举办活动成果展示。

（2）下面是全国第十一届残运会暨第八届特奥会会徽，请你任选其中一个元素予以说明并解释其寓意。（3分）

三、写作表达。（50分）

24. 请从以下两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。

不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名，校名、人名等。

（一）“C位”是一个网络流行语，核心位置的意思。每个团队都有一个C位的存在，它是能够带领全场，属于主力角色的地位，也是实力相对较强的体现。2018年12月19日，“C位”入选国家语言资源监测与研究发布了“2018年度十大网络用语”。

请以“那一次，我是绝对的C位”为题，写一篇文章。

（二）“变化是世界上 / 唯一绝对的东西 / 没有什么能一成不变”。结合自己的生活体验，写一个关于“变化”的故事。

