

# 2020-2021 学年度第一学期期中学习质量抽测试卷

## 八年级语文

注意事项:

- 1.请在答题卡上作答,在试卷上作答无效。
- 2.本试卷共四道大题,22道小题,满分150分。考试时间120分钟。

### 一、积累与运用(26分)

- 1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里,要求书写正确、端正、整洁。(2分)

健康活泼 能学善做

- 2.下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是( )。(2分)

- |            |          |          |            |
|------------|----------|----------|------------|
| A.颁发(bān)  | 吹虚(xū)   | 要塞(sài)  | 油光可鉴(jiàn) |
| B.粗糙(cāo)  | 胆怯(qiè)  | 妄图(wǎng) | 正襟危坐(wēi)  |
| C.不辍(chuò) | 悄然(qiǎo) | 娴熟(xián) | 锐不可当(dāng) |
| D.教诲(huì)  | 落第(dì)   | 私塾(shú)  | 一丝不苟(gǒu)  |

- 3.默写填空。(12分)

(1)东皋薄暮望,徙倚欲何依。\_\_\_\_\_。

(王绩《野望》)

(2)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。萧关逢候骑,都护在燕然。

(王维《使至塞上》)

(3)亭亭山上松,瑟瑟谷中风。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_!

(刘桢《赠从弟(其二)》)

(4)月下飞天镜,云生结海楼。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(李白《渡荆门送别》)

(5)郦道元在《三峡》中以仰视的角度写三峡之水的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(6)古诗词中,“猿声”多悲愁而少乐观。“山暝听猿愁”是孟浩然思念的伤感;“风急天高猿啸哀”是杜甫忧国的苦痛……我们刚刚学过的古文中却有以“猿声”表达愉悦心境的句子,它们分别是“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”。(请以《答谢中书书》和《与朱元思书》中的句子回答)

4.按要求完成文后各题。(5分)

①苏东坡的人生如他的文字,仿佛雄浑的和声,复调的鸣奏,是多声部。②我们从中可以听到的实在太多,豪放、婉约、深沉、慷慨、灵趣、冷幽、火热、险峻等等……③在他的生命里,生死之险、荣辱之期相继奏响。④这个生命自然而然地生长,没有刻意装扮,\_\_\_\_\_走上时光的街区,却有最高的回头率。⑤他在人群中是如此光彩夺目,古往今来,都是担得起荣誉无须感到惭愧的文坛巨星。

(1)第②句有一处标点错误,你的修改建议是:\_\_\_\_\_。(2分)

(2)在第④句横线处填上一个恰当的连词。(1分)

(3)用一个成语替换第⑤句中画直线部分的内容。(2分)

5.名著阅读。(5分)

(1)下面关于《红星照耀中国》的表述有误的一项是( )。(2分)

- A.1936年,埃德加·斯诺根据自己对陕北红军的采访写成了《红星照耀中国》。
- B.在百家坪,斯诺见到的那个长着一脸黑色大胡子、用英语打招呼的红军指挥官是周恩来。
- C.在长征途中,红军采用声东击西的战术夺下“皎平渡”,胜利渡江进入四川。
- D.斯诺在离开“红色中国”之前,见到了朱德总司令,听他讲述了一生的经历。

(2)《红星照耀中国》中,彭德怀这位红军将领是一个让人感到温暖的人。请概括书中的一件事加以证明。(3分)

二、古诗文阅读(20分)

(一)阅读下文,完成6~8题。(8分)

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

6.解释文中加点的词。(3分)

(1)解衣欲睡

(2)盖竹柏影也

(3)但少闲人如吾两人者耳

7.用现代汉语翻译文中画直线的句子。(3分)

8.文中包含作者的哪些情感?(2分)



(二) 阅读下文，完成 9~12 题。(9 分)

江水又东，迳黄牛山下，有滩名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既高，加以江湍纡回，虽途径①信宿②，犹望见此物。故行者谣③曰：“朝发黄牛，暮宿黄牛。三朝三暮，黄牛如故。”

江水又东，经狼尾滩而历人滩。袁山松曰：“二滩相去二里。人滩水至俊俏南岸有青石夏没冬出其石嵌崟④，数十步中，悉作人面形，或大或小，其分明者，须发皆具，因名曰‘人滩’也。”

(选自《水经注》)

【注释】①径：经过。②信宿：连宿两夜。③谣：歌谣。④嵌崟(qīnyín)：山高大险峻。

9. 下列各组句中加点词语的意思和用法相同的一组是( )。(2 分)

- A. 色如人负刀牵牛      负势竞上(《与朱元思书》)  
B. 莫得究焉      竟不可得(《河中石兽》)  
C. 故行者谣曰      温故而知新(《<论语>十二章》)  
D. 经狼尾滩而历人滩      结友而别(《孙权劝学》)

10. 文中画波浪线的句子断句正确的一项是( )。(2 分)

- A. 人滩水至俊俏/南岸有青石/夏没冬出/其石嵌崟。  
B. 人滩水至/俊俏南岸/有青石夏没冬出/其石嵌崟。  
C. 人滩水至/俊俏南岸有青石/夏没冬出/其石嵌崟。  
D. 人滩水至俊俏/南岸有青/石夏没冬出/其石嵌崟。

11. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(3 分)

12. 文中引用行者歌谣有什么作用?(2 分)

(三) 阅读下面的古诗，完成 13 题。(3 分)

新晴野望

王维

新晴原野旷，极目无氛垢①。郭门临渡头，村树连溪口。

白水明田外，碧峰出山后。农月无闲人，倾家事南亩②。

【注释】①氛垢：尘埃。②南亩：田地。

13. 请描绘画线诗句所呈现的景象，说说这首诗表达了作者什么感情。(3 分)

### 三、现代文阅读(34分)

#### (一) 阅读下面两则材料,完成14~17题。(12分)

材料一:

新华社北京10月22日电 今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,中共中央、国务院、中央军委向参加抗美援朝出国作战的、健在的志愿军老战士老同志等颁发“中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年”纪念章。

【A】纪念章使用紫铜胎镀金、银材质, 通径只有50毫米。 纪念章核心部分为志愿军战士形象和70束光芒, 以和平鸽、水纹和中朝两国国旗元素编制的绶带环绕四周, 外围采用五星、桂叶和象征五次战役的箭头等元素, 组成金达莱花的五瓣造型, 象征中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年, 寓意伟大的抗美援朝战争是保卫和平、反抗侵略的正义之战, 伟大的抗美援朝精神永远是中国人民的宝贵财富, 彰显了我国不畏强敌、维护世界和平、构建人类命运共同体的坚定决心和信心。

(选自2020年10月22日“中国政府网”)

材料二:

为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年, 中央广播电视总台推出了20集大型纪录片《抗美援朝保家卫国》, 于10月12日起在CCTV-4晚8点档《国家记忆》栏目播出, 节目播出后, 获得社会的广泛关注和网民的热烈讨论。

截至10月20日9时, 【B】该片视频全网播放量计1.03亿, 有关微博话题阅读量计8.1亿, 讨论量近22万。 话题“雄赳赳气昂昂词曲手稿曝光”“抗美援朝保家卫国的战斗为什么能打赢”阅读量分别达到1.2亿和2.5亿, 登上网络热搜, 成为社交媒体上的突出议题, 引发观众、网友和专家学者的热议。

(选自2020年10月22日“学习强国”平台)

14. 请给材料一拟写一个标题。(3分)

15. 材料一画直线的句子顺序分明, 请找出其中表明这种顺序的三个关键词。(3分)

16. 【A】【B】两处画波浪线的句子都使用了准确的数字, 分别写出所报道事物的什么特点?(3分)

17. 材料二中, “截至10月20日9时”能否删去? 为什么?(3分)

#### (二) 阅读下文, 完成18~22题。(22分)

##### 回忆我的祖母

打开旧时相册, 祖母的照片蓦然映入了眼帘。她, 一身旧式黑色服装, 在柔和灯光的映照下, 那么慈祥地看着我, 仿佛在责备我这么长时间没有回到故乡探亲, 又好像在叮咛我别太熬夜早点休息。那些在繁忙的日子里被尘封的往事奔涌而来, 让我沉浸在对童年的追忆之中。

1992年的秋天, 爱我疼我的祖母突然离开了人世。在祖母的葬礼上, 所有亲友都站起来了,



我长跪不起，依然撕心裂肺地痛哭。少年的我，沉浸在失去祖母的悲恸中无法自拔。

祖母是一个旧式女子，个头挺高，缠过足，不能行走太远，但个性随和，宽厚善良，在我的记忆之中极少有她发脾气的场景。她养育了六个子女，参军的伯父和两个姑妈都入了城，另外两个姑妈和排行最小的我父亲留在乡村。她的晚年是跟我的父母和我们兄妹三人一起度过的。多年以后，我跟城里的姑妈姑父聊天，他们都会说起祖母在选择女婿时只看人品不重门第财富的标准，这两个姑父家里都一贫如洗，而我家在当地算家境稍微好一点的，来攀亲的人也不少，说起这些两个老姑父都是常怀感激之情。祖母也是一个特别善良的老人，母亲跟我说起祖母时也常常心怀感念，在我的记忆之中，祖母跟母亲之间从未有过冲突。上世纪70年代初，我母亲结婚没多久就患了肺结核，在那时这几乎是不治之症，人瘦到只有六十多斤，腹中胎儿也被迫放弃。在住院的五十多天里，祖母和外婆轮流去医院照料。尽管有许多邻居议论这病治不好会人财两空，她却完全不为所动，任劳任怨地侍候着。我的母亲终于活过来了，身体复原后才有了我们三兄妹，她也因此对祖母感恩了一辈子。

三十多年前的湖南乡村，日常生活还是比较艰苦的。父母都要忙于农活养家，家里的事情基本上都是七十来岁的祖母承担。祖母将我们的生活安排得井井有条，相比于同村的儿童，我们的一日三餐都是可以按时保证的，也基本不用穿打补丁的衣服。城里亲戚回来看望她老人家赠送的罐头、麦乳精、饼干、水果等，这些很稀罕的食物，祖母自己很少享用，总是拿给我们吃。不但给我们填饱肚子，还经常散发给同一个院落的邻居和小孩子享用，这在那个物资紧缺的时代自然是特别慷慨的行为，可祖母做这一切都特别自然，从来没有半点施人恩惠的神色，她是真心实意地喜欢帮助人。祖母还会一些医术，左邻右舍有些病痛的，也经常会来找祖母想办法，她也经常给院子里的产妇接生，从来都分文不取。后来，我每次回到故乡，跟院子里的老人叙旧，她们总要絮絮叨叨讲起这些事情，我的祖母一直活在父老乡亲的记忆之中。

我读小学时，家里点着煤油灯，夜里写作业的时候，祖母就在旁边做着纳鞋底之类的手工作。她一边做活，一边摇着蒲扇给我驱赶夏夜的蚊子，她摇起的阵阵凉风，让闷热无比的夏夜多了些许清凉。那种温馨的情景依然回旋在我的脑海中，永远挥之不去。

在一个极为闷热的黄昏，祖母告诉我晚上定会下大雨，可以将捕捉泥鳅的鱼篓子放在屋后靠近水田有引水口的池塘一角，这样肯定会大有收获。那时候家里没有广播，更没有电视，我半信半疑地按照祖母的吩咐做了。祖母的预言赛过天上的神仙，当晚果然暴雨如注。第二天一早兴冲冲地取回鱼篓子，里面挤满了活蹦乱跳的肥硕的泥鳅，那天中午算是美美地吃了一顿饱餐。我们三兄妹六七岁就下田跟着父母干农活，夏日炎炎，在持续十天左右的高温下“双抢”（抢收抢种）是很折磨人的，祖母总是给我们提前煮点绿豆粥凉着，劳动间隙我们就抽空回去喝一碗补充体力。每次“双抢”结束的时候，祖母都会准备一顿丰盛的晚餐，让我们这些没日没夜忙碌的大人、孩子“打牙祭”，那是艰苦劳作之后的补偿，既让人心动神往，又让人念恋不舍。

初一的时候，有一次放学回家，贪玩的我下到溪流里捕鱼，被一块陷在泥巴里的玻璃片深深地割伤了脚底板，血流如注，同学搀扶着我回到家中。祖母赶忙帮我用清水冲洗，又用城里



亲戚拿回来的碘酒消毒，然后包扎，一边温言细语地安慰着我，让我瞬间感到不那么疼痛了。初二的时候我开始在学校寄宿，每周回家一次。祖母那时候八十岁了，又是小脚，实在不善于行走，可是，每次离别时，她都要拄着拐杖颤颤巍巍地送我走到村口，嘱咐我要吃饱饭，健健康康回家。每当周五傍晚，她都准备了可口的饭菜等着我回家。这些零零碎碎的细节，平常得不能再平常，却如此地让人想念。

祖母过世已经二十八年了，二十八年中，无论是我的家庭，还是湖南的那个小乡村乃至中国，都发生了地覆天翻的变化，然而无论世道如何变幻，祖母生前在一言一行中所体现出来的美德，却永远激励着后辈子孙。她的宽厚仁爱，她的勤劳节俭，她的乐于助人，她的聪明能干，是留给我们这个小家庭乃至大家族最重要的精神遗产。

(文/唐小兵，有改动)

18.文章结尾说：“她的宽厚仁爱，她的勤劳节俭，她的乐于助人，她的聪明能干，是留给我们这个小家庭乃至大家族最重要的精神遗产。”(6分)

(1)祖母的这些品格是通过哪些事情体现出来的？请分别概括一例。(4分)

(2)这个句子中画直线的短语“精神遗产”有什么含义？(2分)

19.分别赏析文中两个加点的词语的表达效果。(4分)

20.从修辞角度赏析文中画波浪线的句子。(4分)

21.文中祖母照料“我”的“那种温馨的情景依然回旋在我的脑海中，永远挥之不去。”你一定也享受过亲人或其他人给予你的温馨时刻，请描述出来。(不超出所给字格)(8分)

#### 四、作文(70分)

22.任选下面一题作文。(70分)

(1)题目：你平凡，却光彩照人

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

(2)有了梦想就会充满活力。

请以“梦想”为话题，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自主立意；③自选文体，且文体明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。