

2020年秋季期初中期中学业水平评价检测

八年级语文

(满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

注意事项:

1. 请将答案填写在答题卡上, 在试卷上作答无效。考试结束, 考生自存试卷, 只交回答题卡。
2. 第 I 卷选择题共 13 小题, 每小题 3 分。每小题都给出 A、B、C、D 四个选项, 其中只有一项正确, 请用 2B 铅笔在答题卡上将选定的答案选项涂黑。
3. 第 II 卷非选择题共 7 小题, 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答。

第 I 卷 (选择题, 共 39 分)

一、(21 分)

1. 下列各组词语中, 加点字的读音完全正确的一项是 (3 分)

A. 周济(jì) 歼灭(qiān) 颁发(bān) 卓有成效(zhuó)
B. 诘责(jié) 凌空(líng) 解剖(pō) 油光可鉴(jiàn)
C. 私塾(shú) 绯红(fēi) 瞥见(piē) 锐不可当(dāng)
D. 挟着(xié) 篡改(cuàn) 铭记(míng) 悄无声息(qiāo)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 (3 分)

A. 呓语 娴熟 和颜悦色 颇有建树 B. 禁锢 镌刻 杳无消息 任劳任怨
C. 镌刻 教诲 宛如天成 震聋发聩 D. 彰显 躁热 鞠躬尽瘁 一丝不苟

3. 下面关于名著《西游记》、《水浒传》、《朝花夕拾》、《钢铁是怎样炼成的》的表述, 正确的一项是 (3 分)

A. 悟空因打死强盗被唐僧赶走, 六耳猕猴乘机假冒悟空打伤唐僧, 抢走行李。沙僧从观音处找来悟空, 真假猴王大战, 观音、玉帝、唐僧、地藏等都无法分辨。最后, 如来佛识破六耳猕猴, 让他现了原身, 被悟空一棒打死, 师徒团聚。

B. 林冲被发配沧州牢城后, 几经周折后被分到看守草料场的工作。他在草料场看守时, 又遭到董超、薛霸放火暗算。因大雪压塌住处, 无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿, 林冲才幸免于难。正因此才凑巧听见门外陆谦和富安、牢城管营的谈话, 得知自己被陷害的真相, 恼怒中, 林冲终于爆发, 提枪戳死三人, 冒着风雪连夜投奔梁山泊。

C. 作为“回忆的记事”, 《朝花夕拾》多侧面地反映了作者鲁迅中青年时期的生活, 形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

D. 保尔 12 岁时, 母亲把他送到车站食堂当杂役, 受尽了侮辱。朱赫来给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。由于维克多的告密, 保尔被投进了监牢。从监狱出来后, 保尔跳进达雅的花园, 达雅让他住下来, 在达雅的帮助下找到了哥哥, 参加了红军。

阅读下面一首诗, 完成第 4 题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去, 此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返, 白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树, 芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

4. 下列对这首诗的解读, 有误的一项是 (3 分)

A. 昔人: 指传说中骑鹤飞去的仙人。悠悠: 飘飘荡荡的样子。晴川: 晴日里的原野。历历: 分明的样子。萋萋: 形容草木茂盛。

B. 诗歌从神话传说落笔, 遥想“昔人”已乘鹤而去, 既写出了黄鹤楼的历史悠久, 又增添了黄鹤楼的神异色彩。诗歌前四句三见“黄鹤”, 二见“去”“空”, 回环咏叹, 抒发了诗人那种求而不得、待而不来的迷惘与惆怅之情。



- C. 颈联转写诗人登楼所见之明丽之景，诗人也从怀古之思中回到现实中来，在和煦的阳光照耀下，长江对岸汉阳平原中那一棵棵葱翠的树木清晰可见，鹦鹉洲的芳草如茵，长势喜人。
- D. 这首七言律诗，读起来朗朗上口，历来被推崇为题黄鹤楼的绝唱。尾联抒发了思乡之情，与同是写黄鹤楼题材的诗歌《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，表达的情感是一致的。
- 阅读下面两篇文言文，完成5-7题

【甲】记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

5. 下列句子中加点的词语，解释正确的一项是（3分）
- A. 念无与为乐者 念：思念
B. 相与步于中庭 相与：共同，一起
C. 经纶世务者 经纶：办理
D. 窥谷忘反 反：同“返”，往返
6. 下列句子的翻译正确的一项是（3分）
- A. [遂至承天寺寻张怀民。] 然后（我）前往承天寺寻找张怀民。
B. [但少闲人如吾两人者耳。] 缺少像我们两个这样的闲人罢了。
C. [急湍甚箭，猛浪若奔。] 湍急的水流像箭一样快，迅猛的浪涛像飞奔的骏马。
D. [蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。] 蝉儿和猿猴也长时间地叫个不停。
7. 下列对两篇选文的理解，不正确的一项是（3分）
- A. 两文写景的方法相同。两文写景都运用了正面和侧面描写相结合的写法。【甲】文“水中藻、荇交横，盖竹柏影也”是侧面描写表现月光的澄净；【乙】文“游鱼细石，直视无碍”从侧面烘托水的清澈。
- B. 两文在行文风格上不同。【甲】文自然成文，不事雕饰，所用散句，四言到十言均有，间用整齐句式，节奏舒缓，不求统一；【乙】文是一篇骈体文，全文多为四字句、六字句，多用对偶句，句式整齐，音韵和谐。
- C. 两文运用的表达方式不同。【甲】文先叙述，接着描写美景，最后议论抒情；【乙】文先总写富春江奇特秀丽的景色，再分别描写“异水”、“奇山”，最后议论抒情，没有叙述性的语言。
- D. 两文抒发的感情不同。【甲】文将作者贬谪的悲凉，人生的感慨，赏月的欣喜，漫步的悠闲都蕴含其中；【乙】文流露了作者对功名利禄的鄙弃，含蓄地传达出作者归隐林泉、享受美景的愿望。

二、（9分）

阅读下面文章，完成第8-10题。

一个叫英子的姑娘

鲁先圣

我收到了一封来自故乡的信，写信的人是一个17岁的残疾姑娘，她叫英子。她在信中说虽然她因为残疾没有进过校门，可是她通过自学可以读书，她很爱好文学，很希望我在回老家的时候能够去她的家做客。当面看看她的习作

她的信写了两个页码，在信的末尾，她说：“老师，如果您能够接受我的邀请，就在我的生日那一天来我们家做客，我的生日是清明节前的一天，我会让父亲劈最好的木材给您烧水喝，请您吃我们自己家的果树上摘的水果，我还打算送您两只我们家的小白兔，因为我从您的文章中看到，您在济南的家里也养了两只小白雪，我盼望着。”



我能够猜想得出，这个没有出过家门的残疾女孩，拿出了多么大的勇气给我写这封信。我也能够想象得出，她对这封信的结果，怀抱着多么美好的希望。我没有任何理由拒绝这样一份真诚的邀请。因为我相信，在我的生活，还没有任何一份邀请，超过这份邀请的分量。①

就在一个周末，我与妻儿一起，从济南出发，去拜访这位情深意重的女孩。我事先没有回信，也没有让当地的朋友事先告诉她，我想，我们的突然到访，也许会给她更大的惊喜。

这是一个普通的农家院落，门口看两颗巨大的梧桐树。在村里人的指点下，我找到了姑娘的家。村里的乡亲很热情，他们像自己家来了亲戚一样把我们热情地领进了家门。姑娘的父母都在，他们正在院子里的小菜园中侍弄蔬菜。还没有等我们自我介绍，夫妇两个似乎明白了我们的身份，他们的喜出望外②洋溢在脸上。父亲立刻对着房子中喊：“小英子，小英子，鲁老师来了，鲁老师来了！”妈妈则奔跑一般，去厨房里拿来暖水瓶，就在院子中的枣树下的水泥板桌子上沏茶。然后，又去厨房里拿来几个木凳子，招呼我们坐下，又招呼乡亲们坐下。就在我们要去房子里看望英子的时候，英子出现在了房门口。她拄着双拐，扎着两根很长的乌黑的辫子，一双明亮的大眼睛。显然，我们的到来出乎了她的意料。她的眼睛中是惊喜，是激动，还有一些暂时的不知所措③。她一边称呼着“鲁老师，鲁老师！”一边对自己的父亲说：“爸爸，你要用我们家的苹果木，给鲁老师烧水喝。”

我说：“英子，什么木都行啊。”

“不，必须用我们家的果园里的苹果木，”她很坚决地对父亲说。④她的父亲立刻对我们说：“一定，一定，我这就去柴房取，我一直都留着，孩子盼望很久了。”

我来到了英子的房间，她的床上，里面靠墙的一面摆满了书籍和杂志，一张陈旧的桌子上摆满了厚厚的习作，有诗歌，有散文，也有小说。

我选了一些她的习作。她的习作，尤其是几篇散文，散发着浓郁的乡村气息，犹如来自泥土的芬芳，有麦田里的绿意，又有梧桐花的芳香。

她满脸上都是真挚的虔诚。她问我：“老师，你看我行吗？”

我用坚定的目光看着眼前这个对自己的未来充满期待和梦想的姑娘。我说：“英子，你一定行的。有一句话你知道吗？你的生日，像耶稣的生日一样值得庆祝！”

我看见，英子的眼睛里多了几颗晶莹的露珠。她的面孔上，更多了几份坚韧和希望。英子对我说，也对在场的人们说：“我从来没有过这样幸福的生日，我今天，是天下最幸福的人！”

告别英子和她的家人，回到我生活的城市，我在当天的日记中记下这样一句话：“任何一个人的生日都可以不同凡响，都值得像耶稣的生日那样庆祝；任何一个人的未来，都充满无限的可能和希望。”

(选自2019年《散文》第6期)

8. 下列对文中划横线词语和句子的解读，不正确的一项是(3分)

- A. ①句这份邀请包含了英子从未出过家门却给素未谋面的“我”写信的勇气，也包含着她对这封信的结果怀抱的美好希望，她邀请“我”去她家做客的态度是真诚的。
- B. ②处“喜出望外”：英子父母没有想到“我”会真的应英子之邀到家里来看望女儿，他们对“我”的到来感到特别高兴和激动，为女儿高兴，为“我”的善举激动，写出了英子父母情感的细腻。
- C. ③处“不知所措”：英子出于对“我”的崇拜，渴望“我”能够到她生日的时候到她家里去做客，并指点她的作品，这是英子的渴望，当她看到“我”的到来的时候，感到非常的意外也异常的激动，以至于她不知道该怎么招呼“我”。
- D. ④句写出英子姑娘坚持要爸爸用苹果木烧水给客人喝的坚决，她曾在信中说，如果她生日那天“我”能够来做客，她会让父亲劈最好的木材烧水给“我”喝，“我”的应邀而来，在英子觉得，她应遵守承诺。

9. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 以“一个叫英子的姑娘”为标题，简单直白，点明故事的主人公就是英子，能吸引读者阅读的兴趣。
- B. 文章通过英子的故事告诉我们：无论身体是否健全，每一个人的生日都是不平常的，值得歌颂和赞美；每一个人的未来都存在各种各样的可能性，只要怀抱着希望和梦想，不懈追求，就会有希望成功。
- C. “我”对英子习作的赞赏和肯定的原因，是她的习作质朴得如乡村的气息，泥土的芬芳，她的文采犹如她的人一样淳朴善良，她的文章又有如麦绿充满生机和活力，让“我”喜欢。
- D. 英子觉得自己是最幸福的，因为她在她的生日这一天，迎来了“我”的来访，实现了她的愿望，更重要的是得到了“我”对她作品的肯定和赞赏，还得到“我”在精神上的鼓励，让她看到自己的优点，不再自卑。



10. 下列对人物的表述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “我”是一位善良的人, 英子是来自故乡的陌生的女孩, “我”认真地读了她的来信, 倾听了她的心声, 能够感受到一位身残女孩的心灵渴求, 并能够在她生日的那天应邀, 给女孩带去希望和幸福。
- B. 英子是一位身残志坚的女孩, 虽然没有进过学校接受过教育, 但她并没有放弃学习, 通过自己的努力不断地学习文化知识, 热爱上文学, 并且能够在文学创作中写出比较真挚感人的成功作品, 实现了她的文学梦。
- C. 英子一家都是热情、淳朴、善良的人。“我”的来访, 让家人无比的激动和欢喜, 他们用最热情的方式招待“我”, 用真诚的态度迎接“我”的到来。
- D. “我”被英子的真诚打动, 也用“真诚”对待英子: 在英子生日的那天, 亲自去她家做客, 而且没有约定; 在英子家里, 认真地帮英子挑选习作, 并且肯定她的习作: 离别的时候, 用真诚的话语鼓励英子, 懂得呵护女孩的心灵, 让女孩对未来充满信心。

三、(9 分)

阅读下面一篇习作, 完成第 11-13 题。

我心中的那一轮太阳

(1) “啊, 多么灿烂, 多么辉煌, 暴风雨过去后……”(A) 耳畔响起了《我的太阳》的美妙歌声。老师, 您的形象又一次出现在我的眼前。啊, 老师, 你就是我心中的一轮太阳。感谢您发出温暖的阳光, 洒进了我的心底, 照射着整个大地! ①

(2) 您还记得那次晨读的情景吧? 教室里, 同学们都在挥洒自如(B)地读书, 忽然, 我感觉有个身影在我的课桌旁经过, 我一抬头, 桌子上出现了一瓶牛奶, 上面有几个字: “喝了长高高。”再朝那个身影望去——只见您乌黑发亮(C)的秀发飘在肩后。作为一个出生在贫困家庭的孩子, 一个由于营养不够而影响到发育的我, 一下子感受到了阳光般的温暖。老师, 谢谢您, 谢谢您洒出的阳光, 谢谢您无微不至的爱!

(3) 您是否还记得那次午休的时候呢? (D) 同学们都伏在课桌上睡觉, 后来, 外面下起了雨, 阵阵凉凉的风吹进了教室, 吹乱了您的头发, 也吹乱了同学们的头发。您坐在讲台旁, 正想起身做点什么, 突然, 您又好像想起了什么, 您坐下来——噢! 您脱下了您的高跟鞋, 轻轻地, 轻轻地走到窗户边, 把每一扇窗户都关好了。这一切, 都被刚刚醒来的我看在眼里。老师, 您是怕吵醒了那些熟睡的可爱的孩子吗? ②老师, 您知道吗, 在这冷风袭来的时候, 您的举动就像阳光一样照亮了我的心。老师, 谢谢您, 谢谢您洒出的阳光, 谢谢您阳光般的爱!

(4) 您还记得那个炎热的夏日吗? 那天下午, 我们在楼梯口相遇, 我说了一句“老师好!”您微微地笑了, 走过来, 拉了拉我的衣领: “热不热?”突然, 您发现我的脖子上有许多红肿的小疱, 您关切地问: “呀! 这是怎么回事? 蚊子咬的吗?”我点了点头。第二天早上没想到您就给我买来了驱蚊花露水。③我又惊讶又感动……啊! 老师, 谢谢您, 谢谢您洒出的阳光, 谢谢您阳光般的关怀!

(5) 老师, 您知道吗? 我时常会忆起您, 我时常会抱着那花露水瓶子睡觉, 我时常会穿着您送我的带着香味的衣裳。④我特别希望, 长大以后做一个像您那样的人, 不断把温暖和快乐送给他人。

(6) 尊敬的老师, 您是一轮不落的太阳, 永远照耀着我的心房。您赶走了一个贫困学生内心的郁闷和孤寂, 驱走了我内心的阴暗, 您让我感受到了生命无限的温暖、世界的无比美好! 感谢您, 老师, 感谢您的爱, 感谢您洒给我的阳光!

11. 文中加方框的的标点和成语的运用, 使用不正确的一处是 (3 分)

12. 下面对文章画横线句子的修改, 不恰当的一项是 (3 分)

- A. ①句应改为“照射着整个大地, 洒进了我的心底!”
- B. ②句应改为“您是怕吵醒了那些熟睡的可爱的孩子吧!”
- C. ③句应改为“没想到第二天早上您就给我买来了驱蚊花露水”。
- D. ④句应改为“我穿着您送我的带着香味的衣裳”。

13. 下列对文章的修改意见, 正确的一项是 (3 分)

- A. 文章的标题不够恰当, 应改为“您是我心中的那一轮太阳”更恰当。
- B. 文章的开头引用歌词太啰嗦, 应该把歌词删去直接点题, 点出老师就是“我”心中的那一轮太阳。
- C. 文章的(2)、(3)、(4)段分别回忆了老师关爱学生的三个感人的片断, 是并列关系, 因此顺序可以互换。
- D. 文章的结尾的议论抒情过少, 没有总结上文, 升华主题, 也没有照应开头, 应作修改。



第Ⅱ卷(非选择题,共81分)

四、(20分)

14. 请你在答题中认真书写,评卷老师将根据你的书写情况评分。(6分)

15. 根据课文和要求,写出下面空缺的古诗文名句(每题2分,共10分)

①风声一何_____,松枝一何劲!(刘桢《赠从弟》)

②树树皆秋色,山山唯_____。(王绩《野望》)

③_____,路远莫致之。(*庭中有奇树*)

④《三峡》中总括三峡春冬之时景色的句子是:_____,_____。

⑤《答谢中书书》中写山水相映之美的语句是:_____,_____。

阅读下面文字,完成第14题。

你所在的班级即将开展“人不信不立”的综合性学习活动,语文老师请你在活动开始时作个开场白发言,激发同学参与活动的兴趣。

16. 你的开场白怎么说?(含标点限100字内)(4分)

五、(11分)

阅读下面一篇文章,完成第17-19题。

捞月亮的母亲

彼时我还只有二十出头,心性跳脱,常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后,我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整山坡上,我支起帐篷,准备在野外过夜,就在似睡非睡之际,我听到远处传来了寒寒率率的声音。

我吃了一惊,以为是有野兽出没,顿时睡意全无,连忙小心地坐起身来,慢慢拉开帐篷一角,仔细寻找声音的来源。很快,顺着声响传来的方向,我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩,披着漫山的月光从山下走来。

我屏住呼吸,这时已经接近午夜,居然还有人来山上汲水,种种灵异传说让我不寒而栗。可是,母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷,女人一手提着水桶,一手牵着男孩,两人一言不发,不疾不徐地走着。

好奇心最终让我战胜了恐惧,我走出帐篷,小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时,远远地,我看到母子俩停下了脚步,那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子,放入井中,嘴里开始喃喃地说:“只有这个时候,井里的月亮才最大最圆,狗儿莫急,娘给你捞一个上来,回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软,不像山里女子所固有的泼辣。

“娘,月亮落在水里,是不是就被洗干净了,不像在天上那样模糊着让人看不清楚了?”儿子稚嫩的声音充满着期待。

女人顿了一顿,说:“狗儿说得对,月亮被水洗了以后,可好看了,就像狗儿的眼睛一样好看。”

听了母亲的话,小男孩笑了起来,奶声奶气的笑声顿时让幽黑沉默的大山有了勃勃生机。

母亲用力地从井中提出水桶,然后弓着腰提起水桶,另一只手牵着小男孩,吃力地踏上了归途。走上十几步,瘦弱的母亲就要休息一下,停下的时候,还摸了摸小男孩的头。随后,母亲又看了看天上与桶里的月亮,神情中竟有掩不住的忧伤。

我不再犹豫,快步从低凹处走了出来,来到他们的面前。在寂静的午夜,这对母子竟对我这个不速之客没有丝毫不安与恐惧。

我说:“大嫂,我来帮你提水吧。”

女人没回答我,自顾自地说:“你是刚才路边帐篷里的游客吧,这山上很凉,收了帐篷跟我们到家里休息吧。本想下山时再叫醒你的,没想到你跟着我们上了山。”

我顿时恍然,原来,她早就发现路边的帐篷和我了,也许只是早已司空见惯,所以没有刻意多看几眼罢了。

走近以后,我才发现,小男孩的眼睛似乎有些问题。女人对我说:“狗儿眼上有病,长了白疮,我正在攒钱给他治。听说这病不难治,但是耗不起时间,要早治。这不,白天我上了天工,给人纺丝线,晚上才能照管家里的田地。刚刚散了工,想起家里没水,才在这个时候上山,好在狗儿眼不好上不了学,不用担心明天他要早起。”

我默默地提起水桶,慢慢地跟着母子俩下了山。

这个小村落只有三四十户人家,同样的贫穷让女人无法得到他人的帮助,可女人跟我说



起这些时却一如既往的平静。她说，乡邻们已经帮了她很多，不能再麻烦人家了。
在家里，女人熟练地烧水给我喝，然后铺床，哄儿子睡觉，一切都像外面森严的大山一般井然有序。

我躺在外间屋的床上，听到了母子俩在睡前的交谈。

母亲说：“狗儿知道吗？你的眼睛跟天上的月亮一样好看，娘就是这条命不要了，也要把月亮从水里捞上来，让你看清楚你想看的一切。”

或许是怕打扰，母子俩说话的声音很轻很轻，我却早已听得泪流满面难以自抑。

第二天一早，我匆匆结束了旅行，回到城市，用最快的时间联系好医院，然后找朋友开车来到大山接这母子俩去医治眼患。面对他们的道谢，我竟羞愧得无地自容。

时过境迁，那位捞月亮的母亲或许并不知道，她捞起的并非只有一份属于自己的美好愿望，更有一个旁观之人的迷途之心。只有我自己知道，当时的自己正因为一场懵懂爱情的破碎而选择了放逐与放纵，却忽略了这世间还有那么多更加珍贵的事物，譬如四处寻找我去向的焦虑父母，譬如被青春之雾迷失视线的纯真心灵，譬如这世间那么多的悲凉与温暖、伤痛与希望……

(选自2019年《微型小说选刊》第12期)

17. 本文主要写了与“我”有关的四件事，请从“我”的角度概括出其他三件事。(3分)(每点含标点限20个字内)

①

②

③ “我”跟着母子俩去她家住宿，了解了她家的情况。

④

18. 结合文章内容，解释文章标题中“捞月亮”的字面含义和深层含义。(4分)
(含标点限80个字内)

19. 文中的母亲冒死为儿子捞月亮的行为感动了“我”，在你的生活中，谁的行为感动了你，请你联系实际举例说说。(4分)(含标点限100个字内)

六、(50分)

20. 阅读下面的文字，按要求作文。

回望来路，总有一段历程令你难忘。或许在校园内，或许在人海中，或许在列车上；或许正响春雷，或许正飘初雪，或许正升朝霞，或许正落夕阳；或许是那座山、那片水，或许是那块田、那个园；或许是与一株花、一棵树，或许是和一个玩偶、一只爱宠；或许是因那声关切的问候，或许是因素昧平生的援手；或许于阅读天地中，或许于情感世界里……背起行囊的游玩历程、阅读学习的成长历程、刻骨铭心的情感历程、经历独特的生活历程，时常令人难忘，给人启迪。

请以“那段历程”为题写一篇作文。

(1) 内容自选，立意自定，文体自选，表达自己的真情实感。

(2) 文中不得使用生活中真实的人名、校名和地名

(3) 字数不少于600字，不得抄袭。

