

织金县第六中学（2020—2021）秋季学期期中试卷

八年级 语文

本试题满分 150 分，考试用时 150 分钟。

一、积累与运用（30 分）

（一）基础知识积累与运用（20 分）

阅读下列文段，完成 1-4 题。（8 分）

春雨如烟，如雾，如丝，如梦，悄悄落下来，一滴一滴，淅淅沥沥，飘飘洒洒，缠缠绵绵。①恰似烟雾迷蒙、若有若无、若既若离的水墨画，朦胧且迷人。春雨ē（ ）娜多姿，巧笑倩兮，步履轻盈，委婉含蓄，率性天然，没有夏雨的暴烈，没有秋雨的忧愁，没有冬雨的冷酷，②像位清纯、含蓄的姑娘，充满对生命、对世间万物的爱恋……

为了履行前世约定，它悄无声息地把睡梦中的大地山川抚摸一遍，滋生着每一个角落、③每一棵小草，令人不禁想起“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”④的美妙佳句。

1. 请给文中加横线的字注音或根据拼音写出相应的汉字。（2 分）

淅淅沥沥（ ） ē（ ）娜多姿

2. 文段中有两个错别字，请找出来并改正。（2 分）

“_____”改为“_____” “_____”改为“_____”

3. 文段中画线的词语，运用有误的一项是（ ）（2 分）

A. 飘飘洒洒 B. 若有若无 C. 滋生 D. 美妙

4. 文段中画线的标点，使用有误的一项是（ ）（2 分）

A. ① B. ② C. ③ D. ④

阅读下列文段，完成 5-6 题。（6 分）

_____笑，是一种力量，是生命的能源，是一种最佳的生命状态，是一片永远灿烂的阳光，一朵永远鲜艳的青春花朵！A. 笑是一种武器，是同一切苦难一切邪恶进行战斗的盾甲和刀枪！

B. 哭着流泪是怯懦的宣泄，笑着流泪是勇敢的宣言。C. 带着泪水的笑绝不是失败者的绝望呻吟，而是战士的怒吼。只有真正经历了磨难，也因而真正懂得了生活的人，才会笑着流泪！泪水浸泡的笑里，有对于失败与痛苦刻骨铭心的感受，有对于人生命运的彻悟！因此，流泪的笑是一种成熟的标志！人生多磨难，只有强者才能抢关夺隘一路向前，最后到达人生的终点。D. 而只有学会笑着流泪，就能成为生活的强者！

5. 文段画线句子 A、B、C、D 中有语病的一项是（ ）（3 分）

6. 在文段空白处依次填入句子，最恰当的一项是（ ）（3 分）

①在生活的河流里，有碧波荡漾也有逆浪翻卷，有水缓沙白的平川也有礁石林立的急弯险滩。

②可是，人生俗世间，又岂能事事如意时时顺风？

- ③生命是舟，注定要在生活的河流里破浪航行。
- ④放舟平湖，一帆风顺固然是天下人之心愿。
- ⑤因此，我们不但要学会在顺境中生活、工作，更要学会在逆境中奋斗、拼搏，在痛苦的时候，要笑着流泪！

A. ①③②④⑤ B. ②④⑤①③ C. ③①④②⑤ D. ③②⑤④①

7. 八年级（1）班决定开展以“人无信不立”为主题的语文综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。（6分）

（1）[认识诚信]请写一个有关诚信的故事名，并简要概述。（2分）

（2）[评说诚信]据报载：一位出租车司机在救助一位被一辆货车（已逃逸）撞伤的老人时，先让老人写下证明（证明不是自己撞的老人），然后才救助老人。请你对这位出租车司机的行为加以评论。（要求观点鲜明、说理透彻）（2分）

（3）[提倡诚信]当前形势下，应如何倡导“诚信”的社会风气？请结合链接材料，说说你的观点。（2分）

链接材料：成都一家卤味店采用自助售卖形式，购买者自行选购，自觉付费。营业两天，顾客的自助付款额还不足商品总价值的百分之三十。人们没有意识到“信”的重要性，而把占便宜当成了自然的事。

（二）古诗文默写（每空1分，共10分）

8. （1）庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）
- （2）晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- （3）庭中有奇树，_____。（《古诗十九首》）
- （4）_____，沉醉不知归路。（李清照《如梦令》）
- （5）《赠从弟》（其二）中赞美松柏经严寒而不凋的品性，勉励堂弟在恶劣环境中要正气凛然的诗句是：_____？_____。
- （6）祖国大好山河，名胜美景不胜枚举。王维的“_____，_____。”（《使至塞上》）描绘了塞外奇特壮丽的风光。
- （7）晏殊《浣溪沙》中的“_____，_____”两句被称为“千古奇偶”，将景物与人的感受巧妙结合，景中寓情，含蓄婉转。

二、现代文阅读（共30分）

（一）文学类文本阅读（12分）

阅读下面文字，完成9~12题。

千层底里的暖

①我离开家乡那年，母亲 52 岁，当她得知我执意要南下广东时，非得亲自送我到车站。

②早春二月，乍暖还寒，凌晨的街道异常清冷。看着直打哆嗦的母亲，我哽咽了：“妈，您先回去吧！我会照顾好我自己的。”母亲端详了我好一阵，忽然从怀里掏出一双厚厚的棉鞋，塞进我的背包，“华呀，一到冬天你的手脚就长冻疮，带上这双棉鞋，到了广东千万记得换上！”车窗外，母亲的身影越来越模糊；车窗内，泪花在我的眼眶里打转。

③那些年，父亲因患严重的关节炎，长时间不能下田劳动。为了一家九口的生活，母亲白天忙农活儿，晚上伺候我们兄妹几个上床睡觉后，便坐在昏黄的煤油灯下为儿女们做鞋。

④冬日的夜晚，窗外寒风呼啸，室内暖意浓浓。我睁开惺忪睡眼，看见母亲在身旁摆好针线筐，左手中指戴上顶针，先用锥子在鞋底上用力扎，然后将针纳入锥眼。当针尖在另一面露出一半时，母亲使用右手的拇指和食指捏住针脚用力拽拉，麻线便“嗤”的一声随针穿透过来。由于长时间拉线，母亲的手指勒出了一道道青色的痕，捏针的指尖长满硬硬的老茧。经过十多个晚上拽拉咬牙扯线，鞋底便布满了密密的麻线。然后，母亲把一块儿布贴在我的脚背上，将布剪成脚的形状，再缝边做成鞋面，最后把鞋面缝在鞋底上，一双精致的布鞋便在母亲手里大功告成。为了让我少受冻疮之苦，母亲又特意在我的布鞋里缝上一层厚厚的棉花。

⑤多少悠悠岁月，就在母亲为儿女们纳鞋中有节奏地溜走了。

⑥儿时的我调皮任性，特爱显摆，看到小伙伴们蹬着洁白漂亮的运动鞋在操场上又蹦又跳，再瞅瞅自己脚上这双土得掉渣的宽口布鞋，总觉得喉咙里塞着一团棉花。为了能早日穿上洁白漂亮的运动鞋，我在放学的路上故意把脚踏进冰冷刺骨的水田里。当我拖拉着湿透的布鞋有气无力地回到家时，长着冻疮又被冰水浸泡多时的双脚已经完全麻木了。母亲顿时慌了神，连忙去厨房生了一个大火盆，又大声招呼父亲打来一盆热水，然后抱着我坐在火盆旁，小心翼翼地除下我的鞋袜，再用热气腾腾的毛巾紧紧裹住我的双脚，嘴里不停地念叨：“都怪妈无能，都怪妈无能……”

⑦那天晚上窗外的雨淅淅沥沥下个不停，风雨声中我隐约听见母亲小声地同父亲商量着什么。

⑧第二天早上醒来，我没看见母亲，急得大哭起来。父亲走过来摸着我的头说：“华呀，你妈前些日子熬了几个通宵做了几双布鞋，今天一早拿到集市去卖，下午给你买双运动鞋回来。”

⑨听了父亲的话，我只好忐忑不安地去上学。没想到，等我下午放学回来还不见母亲，这下父亲也急了，忙打着雨伞拉着我出门去寻找。直到天快黑时，我们才在泥泞的村道旁找到了满身泥巴、浑身伤痕的母亲。原来母亲往回赶时正碰上倾盆大雨，又饥又渴的她一个趔趄跌入了路旁的水沟中，小腿被锋利的石头划开了一寸多长的口子，鲜血染红了母亲的裤管。但因惦记着赶回来为我做晚饭，母亲还是挣扎着爬了起来，可没走几步，又摔倒在地上，后来便渐渐失去了知觉……

⑩捧着布满烂泥的运动鞋，看着发着高烧，一瘸一拐的母亲，我顿时羞愧不已。或许就是从那

一刻起，我才真正开始明白那土得掉渣的布鞋中蕴藏着的母爱！从此，我发奋读书，知难而进，希望通过自己的努力改变家里的贫穷状况，让操劳一生的母亲安享晚年。

⑪岁月在指缝间悄悄流逝，如今，母亲已 69 岁，前几年还患上了眼疾，到了晚上常常视力模糊，再也不能为我们做鞋了。这些年我在外打拼，犹如一叶孤舟，在暗礁密布的海面上穿梭，虽经几次搬家，但当年母亲特意为我赶做的那双棉鞋，我一直把它珍藏在旅行箱里。这份纳在“千层底”里的母爱经过岁月的沉淀，已深深地植根于我的心中，永远给我温暖和正能量。

9. 作者以“千层底里的暖”为题，有哪些好处？（2 分）

10. 阅读下面的句子，结合语境说说句中加点词语的表达效果。（4 分）

（1）当针尖在另一面露出一半时，母亲便用右手的拇指和食指捏住针脚用力拽拉，麻线便“嗤”的一声随针穿透过来。（2 分）

（2）捧着布满烂泥的运动鞋，看着发着高烧，一瘸一拐的母亲，我顿时羞愧不已。（2 分）

11. 文章第⑨段插叙了什么内容？这样写有什么好处？（2 分）

12. 文中的母亲是个什么样的形象？请简要分析。（4 分）

（二）实用类文本阅读（10 分）

阅读下列材料，完成 13—15 题。

如果国宝会说话

材料一：中央电视台纪录频道播出的百集纪录片《如果国宝会说话》第二季于 2018 年 7 月回归，本季节目把萌和特效继续发扬光大。在第一季豆瓣评分 9.5 分的基础上，第二季冲到了逆天的 9.7 分，一举拿下国产文化类节目最高分。

《如果国宝会说话》开启了“微记录”新形式。每集 5 分钟，从影像、解说词、音乐到配音，无不精彩。每天播 5 集，每集聚焦一件文物，画面大气而不失灵魂，解说词可以文采飞扬，亦能在不经意间卖萌。“胖胖腿”“肌肉萌”等新词汇令观众不禁感慨“官方卖萌，最为致命”“不经意间就被文化输出，这才是揭秘国宝的正确姿势”。

材料二：2018 年 5 月的国际博物馆日，中国的文物们“放飞了自我”：它们跳起了拍灰舞，在“当当当”的音乐中挥舞荧光棒，眨起了 98K 电眼，嘴里念叨着“是时候表演真正的技术了”“么么哒”“比心比心”……更有来自陕西的兵马俑则反差萌地高呼着“作为中国的 icon，我们不红，始皇不容”。因此，本届国际博物馆日有了个新名字——第一届文物戏精大会。

材料三：2018 年 8 月，一组以陶俑、青铜器等文物形象为蓝本绘制的表情包受到网友追捧，表情包的创作者是来自浙江温岭的美术老师王骢颖。在王老师的笔下经过二次创作，形态各异的文物

纷纷化身为骑着“皮皮怪”、跳着“海草舞”的卡通形象，不少网友将这组卡通形象称为二次创作“千年文物表情包”。千年文物表情包与《如果国宝会说话》一样，都是让文物讲故事，进而把历史智慧告诉人们。

材料四：从《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国诗词大会》到《我在故宫修文物》《国家宝藏》《如果国宝会说话》……这些年，以中华优秀传统文化为核心元素的文化类节目一档接一档，陆续火爆荧屏、网络，各种文创产品陆续现身。顺应时代发展，让传统文化回归到人们的日常生活，不仅让年轻人认识到传统文化的魅力，还让严肃的文物活了起来，就连近 600 年的故宫也成了“网红”。

13. 请简要概括材料一的主要内容（3 分）

14. 与看完就忘的快餐综艺相比，走进民心的文博类节目和文创作品有哪些优势？请结合上述材料简要谈谈。（4 分）

15. 下列对材料的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “官方卖萌，最为致命”充分说明在揭秘国宝方面，官方卖萌影响不好。
- B. 《如果国宝会说话》第二季以 9.7 分的逆天分数一举拿下文化节目最高分。
- C. 千年文物表情包受追捧提醒我们：国人不是没有文化追求，而是需要更新更好的表达方式。
- D. 对于博物馆来说，需要在文物的表现形式上创新，而表现内容无须创新。

（三）论述类文本阅读（8 分）

阅读下面文字，完成 16~18 题。

人当有所畏惧

①在对待“畏惧”的问题上，一直有两种说法，一种是“无所畏惧”，一种是“有所畏惧”。年轻的时候，听到的多是对无所畏惧的推崇，加之年轻气盛，便总有一种大无畏的劲头。待过了知天命之年，身上的锐气消减，有些事就不免畏首畏尾、怕这怕那。经历了这两种说法的打架，心里常常会困惑：是无所畏惧对，还是有所畏惧对？琢磨的结果是：人当有所畏惧。

②为什么人当有所畏惧呢？因为人生在世不能没有理想、信念，为了追求和坚守自己的理想和信念，人就必须有所畏惧。孔子就曾说过：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”这里孔子指出的圣人的畏惧对象，其实也是他们崇信的对象。人们常说的“敬畏”，其实就是由“敬”而“畏”。如果没有信仰，没有崇敬，则很难生“畏”。

③人有所畏惧才能有操守和原则，才能严于律己、堂堂做人，才能安身立命。东汉杨震升任东莱太守，上任途中经过昌邑。昌邑县令王密是杨震荐举的官员。闻知恩公到来，王密带十斤黄金于夜晚前往馆驿拜访杨震。杨震不受。王密以为他故作客气，说：“夜幕无知者。”杨震来气了，反驳道：“天知、地知、你知、我知，怎说无知？”从此，“四知”便传为佳话，流传至今。

④无所畏惧者往往过高地估计自己的能力，因有恃无恐而栽跟头，而且会栽得很惨。这其中，《三国演义》中几个人物的命运就很典型。比如何进。东汉末年，汉灵帝驾崩，大将军何进贵为国舅，又是辅政大臣，可谓权倾天下。这时，有人提醒他十常侍要谋反。可何进并不以为然，说：“吾掌天下之权，十常侍敢待如何？”结果怎么样？时间不长，何进就身首异处了。杀他的人正是十常侍。这是恃权而无恐。

⑤吕布自恃勇武过人，一般人都不放在眼里。他动不动就会说：“吾有画戟、赤兔马，有何惧哉！”可是，在白门楼，他的赤兔马和方天画戟相继被不满于他的部下偷走，他本人也因为失去了坐骑和武器而成了曹操的阶下囚，最后被缢死。这是恃器而无恐。

⑥还有那个“死读兵书”的马谡，把兵书上的“凭高视下，势如破竹”奉为教条，盲目以为只要将兵马“置之死地”，就自然可以“而后生”了。结果，他虽将兵马“直至绝地”，却没能“后生”，而是落得个几乎全军覆没。这是恃书而无恐。

⑦经验证明，与无所畏惧、有恃无恐相伴的，往往是失败；相反，倒是有所畏惧、自知自律常常与成功为伍。这是因为，无所敬畏的人不懂得人并不能主宰一切，需要敬重圣贤、敬重自然、敬重百姓的道理。既然违背了客观规律，所谓的“无所畏惧”也就只能是盲目的“无畏”，顶多也就是蛮勇罢了。这跟真正意义上的“大无畏精神”实在是相去甚远，不能同日而语。

16. 本文的中心论点是什么？（2分）

17. ④-⑥段列举了哪三种有恃无恐？（3分）

18. 你认为“四知”的故事被传为佳话，流传至今的原因可能是什么？（3分）

三、古诗文阅读（20分）

（一）古代诗歌阅读（6分）

19. 阅读《龟虽寿》，完成下面题目。

龟虽寿 曹操

神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。

- （1）下面对本诗的理解和分析正确的一项是（ ）（3分）
- A. 本诗是曹操所作乐府组诗《步出夏门行》中的一首，这是曹操赤壁兵败、理想受挫之后的诗作。
- B. “神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰”采用了诗歌常见的起兴手法。
- C. “盈缩之期，不但在天。养怡之福，可得永年”说明诗人深受封建宿命思想的影响，思想消极。
- D. 《龟虽寿》从整体看，是直抒胸臆，故以“幸甚至哉，歌以咏志”作结。
- （2）“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”历来为人称道，请简要赏析。（3分）

（二） 文言文阅读（14 分）

阅读下面两个文言语段，完成 20—24 题。

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

（节选自郦道元《三峡》）

【乙】登山里许，飞流汨然下泻。俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致。然业已上登，不及返顾，遂从三姑①又上半里，抵换骨岩，岩即幔亭峰②后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转。

【注】①三姑：地名。②幔亭峰：山峰名。

（节选自《徐霞客游记》）

20. 解释下面句子中加点的词。（2 分）

（1）沿溯阻绝 溯：_____ （2）不及返顾 顾：_____

21. 请给下列句子划分节奏。（限划两处）（2 分）

土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转。

22. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（2 分）

- A. 空谷传响 泠泠作响 B. 春冬之时 当求之于上流
C. 沿溯阻绝 哀转久绝 D. 遂从三姑又上半里 肃遂拜蒙母

23. 把下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

（2）登山里许，飞流汨然下泻。

24. 甲文写“水”，作者写了三峡“四时之水”的什么特点？乙文写“山”，作者前往“换骨岩”途中俯瞰到什么“佳致”？请简要概括。（4 分）

四、名著阅读（10 分）

25. 《红星照耀中国》题目中的“红星”象征着_____。这是一部纪实性作品，其基本特点是_____。作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地_____进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况，先后被译为二十多种文字，几乎传遍了全世界。（3 分）

26. 本学期你读了《红星照耀中国》，下面文段中“他”是指（ ）（3 分）

在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

A. 毛泽东 B. 朱德 C. 周恩来 D. 徐特立

27. 黎巴嫩诗人纪伯伦说：“信仰是心中的绿洲。”坚定的信仰让你在人世中做出正确的选择，真正感受到活着的价值。请从下列人物（毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀等）中任选一位，结合他在《红星照耀中国》中的具体事例，谈谈你的看法。（4分）

五、作文（共 60 分）

28. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：

人生如旅途，旅途中有晴天里阳光沐浴的温暖，也会有下雨天风雨交加的迷茫；有行走坦途时云淡风轻的惬意，也会有攀爬险峰时意想不到的艰辛。风雨过后是彩虹，山的那边是另一种风景。请以“我终于翻越了那座山”为题目，写一篇文章。

题目二：

面对朋友，一个微笑，代表着友谊；面对过错，一个微笑，代表着宽容；面对考验，一个微笑，代表着自信；面对失败，一个微笑，代表着成熟……

一个微笑可以改变一个人，一个微笑可以使生活更加美妙！

微笑是一种生活态度，而态度，决定着一切！人生就应当如此。

请结合自己的成长经历，以“微笑”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选。②选取一个或多个角度，可以记叙、抒情和议论。③不少于 600 字。