

1. niàn 帜

2.D

3.B (1分), 修改: 删去“我们拭目以待的”或删去“在广大人民的期待下”。(2分)

4.C

5. (1) 山山唯落晖 (2) 芳草萋萋鹦鹉洲 (3) 大漠孤烟直 (4) 乱花渐欲迷人眼
(5) 经纶世务者 (6) 窥谷忘反 (7) 岂不罹凝寒 (8) 仍怜故乡水
(9) 万里送行舟

6. (1) 示例一: 诚信犹如宝石, 是人生宝贵的财富。 示例二: 诚信是心灵沟通的桥梁, 诚信是事业成功的阶梯, 诚信是社会和谐的根本。 示例三: 同心共谱诚信乐章, 携手齐建和谐社会。(紧扣主题 1 分, 采用一种修辞手法 1 分。)

(2) 示例一: 一个人失去诚信, 就如同一座大厦失去了根基, 永远无法成功。示例二: 诚信是一个人安身立命之本。(意对即可)

(3) “诚信建设万里行”主题宣传活动启动。(2分)

7. (1) 埃德加·斯诺(填写“斯诺”亦可)(1分)

(2) 用“惊惶奔逃”形容敌军, “猛攻不停”形容红军, 一贬一褒, (1分)表达了作者对敌军的嘲笑, 对红军的赞扬(1分)。

(3) 说明信息的来源是真实可靠的(1分), 体现了纪实作品“用事实说话”的特点(1分)。

(4) 示例: 我认为红军是人, 是平常人, 有平常人的喜怒哀乐, 也有平常人的爱好。如 有的红军战士喜欢打乒乓球, 有的喜欢唱歌, 有的特别爱马。(“人”的角度)

示例: 我认为红军是“疯子”, 他们面对困难, 坚定不移, 有时采取异乎寻常的甚至极端的方式, 把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中, 泸定桥上面一半木板被撬走, 下面是湍急的河流, 对面是敌军的机枪阵地, 没人会想到红军竟然在这样凶险的情形下过桥。(“疯子”的角度)

示例: 我认为红军是神, 红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越数座大雪山, 渡过几十条河流, 穿过遍布沼泽的草地, 徒步二万五千里, 最终突破敌军的重重包围, 真是神奇!(“神”的角度)

(共 3 分, 观点阐述 1 分, 结合内容分析 2 分, 言之有理即可。)

(5) 示例: 飞夺泸定桥(1分) 大无畏的牺牲精神(1分);

(6) 示例: 护送升降大平台(1分) 团结合作、无私奉献的精神(1分)。

(第(5)、(6)题示例仅供参考, 情节与精神内涵解读各 1 分, 两者相吻合即可。)

8.C (1分) “一夕轻雷落万丝”与“随风潜入夜, 润物细无声”都写出了春雨细密、轻柔的特点(1分), A、D 描绘了暴雨之大、雨水之急, B 项则描绘的晴雨不定的江上阵雨之态(1分), 因此 C 更相近。

9. 我选 B (卧), “卧”是侧睡躺下之意, 此处用了拟人与“含”对应(1分), 形象地刻画出雨后蔷薇的娇弱状态, 与“无力”两字相对应(1分), 表达了诗人的惜花之情(1分)。

(只答选项, 不说明理由, 不得分。)

10. (4分) (1) 距离 (2) 恰好 (3) 告诫 (4) 赠送, 给予

11. 公命取小刀/自于巾脚刮磨/粲然黄金也

12. (1) 他的住宅只能够遮蔽风雨, 又没有设置围墙, 远远看好像旅店的房屋。(2分)

(2) (重重叠叠的) 山峦各自凭着自己的地势争相向上, 仿佛都在争着往高处远处伸展。(2分)

13. 语段(一)写王荆公住处偏僻, 房屋简陋, 出行不坐马和轿子(1分), 是一个生活简朴、内心恬淡安然的人(1分); 语段(二)写王荆公把宫中所赐的乌巾两次送给田家子(1分), 是一个富有同情心、慷慨大方、讲信用的人(1分)。

参考译文:

(一) 王荆公(王安石)第二次罢相后, 将(他)外遣为判江宁府。(王安石)在城南门外七里的(偏僻)地方建造自己的房屋, 这里距离蒋山也有七里远。(他)平日里乘着一头驴, (后头)跟着几个童仆一起游览各个山庙。他想要进城, 就会乘着小船, 顺着河沟泛着潮水行路, 这是因为王安石平素未曾骑过马或者坐过轿子。王安石所住的地方, 四处(僻静)没有人家, 他的房子仅仅只能够遮风挡雨, 而且没有修筑墙垣, 远远看着它就像是旅舍的房子。有人劝他修筑墙垣, 他却没有答应。元丰末年, 王安石患重病, 上奏

朝廷将房屋献出来当寺庙，皇帝就降旨赐名为报宁寺。过了不久，王安石病愈，就在城中租房子住，最终不再造房子住了。

(二) 王荆公隐退住在金陵(的时候)，(有个)山下农家子弟，他是一位在蒋山礼佛的人，俗姓为吴，他每天为王安石居所打扫保洁。一天，清风将挂在墙壁上的旧乌巾刮落在地上，他就将乌巾捡起来又悬挂在墙壁上。王安石恰好看到他的举动，跟他说：“请你将这件乌巾带回去送给你的父亲。”隔了几天，王安石问他乌巾在哪里，吴就说：“父亲年迈，用不上这个幞头，就把他拿到市场上卖掉了，尝试卖了三百文钱来供养父亲，感谢相公的赏赐。”王安石为此感到叹息。于是他吩咐一个仆人同吴用原价前往买家处赎回，并且告诫他如果它被转售出去，就无须索讨回来。果然，因为乌巾又旧又破，仍然还在买家那里，于是他们就把它赎回。王安石命令人拿小刀，亲自在乌巾的脚边刮磨，(里面有)金灿灿的黄金，这些大概都是朝廷所赏赐的。王安石于是又把它们赠送给了吴。

14.D (2分)

15. (1) (2分) 了解企业负责人及专家学者对传统老字号品牌发展的看法和建议。

(2) (1分) 示例 1：老字号怎样才能维持产品新奇有趣带来的热度？

示例 2：老字号怎样才能获得更为长久的生命力？

16. (4分) ①推出新产品；②借助互联网，拓展销售渠道；③主动融入消费主力军；④最大化地重现消费者对老字号经典的记忆和认知；⑤持续地产生优质的产品，给消费者更好的体验。(每点 1 分，答对 4 点得满分。)

17. 示例：推出了各式各样的新产品，蟹黄千张包鲜美多汁，水果千张包甜美清爽，衍化出的迷你款博得孩子青睐，爱心款最受情侣追捧。“丁莲芳”开通互联网平台，发展微商团队，拓展了销售渠道。古色古香的店铺，融入了时尚新潮的动漫元素。百年品牌“丁莲芳”已经成为美食的金名片。

(语言得体 1 分；两条措施，各 2 分。)

18. (1) 体现优点的事：①围绕“每天早晨起来第一件事就是上这两架钟(按时开大门；按时摇铃)”回答。②围绕“卖力地修剪冬青树”回答。③围绕“给校园里的花浇水”回答。④围绕“扫梧桐树叶”回答。⑤围绕“给老师烧水(烧开水；烧洗脸水)”回答。⑥围绕“帮先生印考试卷子”回答。⑦围绕“到学生家去送成绩单”回答。

(2) 体现缺点的事：①围绕“有人到学校，大摇大摆就进来了，詹大胖子也不问”回答。②围绕“违背学校规定，私自卖糖给学生”回答。③围绕“卖的糖比外面摊子上的贵”回答。④围绕“詹大胖子屡教不改一直偷偷卖糖”回答。

(体现优点和缺点的事各一件，每件 1 分，意思对即可)

19. (1) 运用动作描写或神态描写，其中“捏”“藏”等动词生动形象地写出詹大胖子不守校规、明知故犯偷偷卖糖的行为，表现了他的狡猾(油滑)。其中“接”“给”等动词写出了他偷偷卖糖动作的熟练麻利。

(共 3 分，人物描写方法 1 分，答出任意一种方法即可；表达效果 2 分，答出任意一点，意思对即可)

(2) “回响”一词传神地写出高北溟老师所授的归有光的古文，对“我”写作产生的影响之深远(1分)，表达了作者对老师的感恩和怀念之情(1分)。

20. 结构上：开篇的校歌引出五小，引出心心念念的一切回忆；结尾的校歌总结全文，点明中心，有首尾呼应的作用，使行文结构更严谨；(2分) 内容上：校歌表达对小学生活的热爱(眷恋；怀念)；对母校(老师)的感激(感恩)；对少年的期望(希望少年不要忘记母校、老师的恩情)。(2分)(能答出前后呼应并对内容简要分析即可得分)

21. 示例：本文通过回忆自己曾经就读的县立第五小学，那里有美丽的环境，令人尊敬的老师，平凡的校工詹大胖子，他乐于助人而又有很多的小缺点，那段时间生活简单而又美好。而詹大胖子每天最重要的事情就是负责上下课的钟声，这一个个的钟声，记录了作者当时那段平凡而又令人怀念的生活，同时，又见证着时间的慢慢流逝。很多年之后，作者再次回到这里，原来熟悉的一切都没有了。岁月就像一口钟，在它一次次敲响之后，一切都在默默地改变，但心中美好记忆，却能永远存留。本文借岁月的流失，表达了对曾经那段美好岁月的深深怀念以及对这所小学和恩师的深深感恩。从这篇文章我感受到要好好的珍惜现在所拥有的一切美好，一切都会改变，只有记忆是永恒的。(结合文章内容 1 分，分析钟的内涵 2 分，结合阅读积累或生活体验进行升华 2 分。)