

(7) 以乐景衬哀情是古典诗词创作中常用的一种反衬表现手法。杜甫《春望》中“_____，_____”两句，描写花含露绽放，鸟林

(8) 我国古典诗词中，“燕子”这一意象随处可见，请写出古诗词中写到“燕”的连续两句_____，_____。

(一) 诗歌赏析。(第8题, 3分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山隨平野盡，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

(二) 阅读下面文言文, 完成 9—13 题。(共 13 分)

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

(选自郦道元《三峡》)

【乙】江水又东，迺①西陵峡。宜都记曰：“自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲②，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月。绝壁或千许丈，其石彩色形容③，多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。”所谓三峡，此其一也。山松言：“常闻峡中水疾，书记及口传悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。及余来践跻④此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。

(选自郦道元《水经注·江水》)

【注释】①迂：取道，经过。②纡曲：迂回曲折。③形容：形态。④践跻：登临。

9. 解释下列句中的加点字。(2分)

(1) 略无阙处 ()

(2) 夏水襄陵 ()

(3) 良多趣味 ()

(4) 泠泠不绝 ()

10. 用现代汉语解释下面句子。(4分)

(1) 虽乘奔御风，不以疾也。

(2) 书记及口传悉以临惧相戒。

11. 请简要概括甲文中江水有什么特点，作者的感受如何？（3分）

12. 请用恰当的成语或俗语, 概括乙文“始信耳闻之不如亲见矣”的含义。(1分)

13. 请分别找出甲乙两文中描写山的句子，并分析两文中山有什么共同特点。(3分)

(三) 阅读下面选文, 完成 14—17 题。(共 10 分)

最美的照片

①九岁那年，因为父母都在城里打工，不想让他一个人留守在家里，于是就让他跟着来到城里，父亲托了很多的人，说了很多好话，他才得以在一所城里的小学借读。刚到学校的时候，他总觉得自己土里土气的，不大喜欢跟别人说话，一说话就脸红，一个多月过去了，他似乎还没有找到自己的存在感。

②有一次班里举行了一个活动：评选最美的照片，班主任希望同学们将自己认为最美的照片带到学校来，张贴在班级的文化角进行展览，并最终投票选出最美的照片。活动刚布置完不久，同学们便都纷纷议论起来，有的同学说：“我去年和爸爸妈妈一块儿去欧洲旅游，在巴黎埃菲尔铁塔下我们照了一张照片，绝对是最美的照片！”有的同学说：“我今年去香港迪斯尼乐园，我的妈妈给我拍了很多张照片，我觉得其中有些照片绝对能获得‘最美的照片’！”还有的同学说：“我爷爷家里养了几株昙花，那次开花的时候我就在现场，还拍了好多照片呢，昙花一现的照片恐怕独一无二吧！”……

③正当同学们都在热烈地讨论着自己照片的时候，只有他一个人坐在角落里默默不语，他把头埋在桌洞里。在那时，他恨不得立刻离开教室，他不想听到同学说的那些话，因为从小到大他的照片也不过三四张。家庭条件不好，他从小很少照相，仅有的那几张照片也是很小的时候照的，他觉得跟其他同学的照片相比，自己的照片简直就是相形见绌。

④到了第二天，同学们依次将自己的照片贴到了班级文化角里，可唯独就是没有他的照片。班主任看了之后没有说什么，只是说本来今天要对所有的照片进行评比，但唯独缺少了一张照片，所以推迟一天进行评比。他的心里一直惴惴不安，他不敢抬头正视大家，仿佛几十双眼睛像是刺刀一般扎进他的心里。

⑤又过了一天,当同学们陆续走进教室的时候才发现,原来缺少他照片的位置贴上

了一张图片，大家定睛一看，图片上一个学生在帮一位老人用力地推着三轮板车上斜坡，而这个学生恰恰就是他。原来有人目睹了这一幕并拍摄了下来，被投到报社并刊发了出来。看到这张图片的同学们都目瞪口呆，啧啧赞叹，这一张质朴得不能再质朴的图片获得了同学们的一致好评，大家一致认为这张图片才是“最美的照片”，并且推举他为这学期班级的“最美少年”。

⑥就这样，原来默默无闻、不善言辞的他一下子被同学们包围了起来，一时间所有的同学都来主动找他做朋友，他也开始渐渐地与同学们打成一片。但是有一个疑问却始终萦绕在他的脑海——那张照片的来历，是谁拍的呢？带着这个疑问，他终于找到了刊发这张照片的那期报纸，照片下面赫然写着——拍摄者：胡中华，而胡中华正是他的班主任。

⑦他倏地明白了一切。

14. 请根据提示，在横线上补全相关内容。(2分)

刚到学校，他没找到存在感→同学们讨论照片时，A→照片贴到墙上唯独没有他的，B→被评为“最美少年”，他带着疑问找到答案

15. 请分析文章题目“最美的照片”的作用。(3分)

16. 结合语境，说说第⑥段划线句子中加点词语的表达效果。(2分)

照片下面赫然写着——拍摄者：胡中华，而胡中华正是他的班主任。

17. 结尾说“他倏地明白了一切”，请结合文章内容，用第一人称的方式描写他此时的心理活动。(3分)

(四) 阅读下面选文，完成18-21题。(10分)

人间烟火气

王文一

①早晨上班，车载音响的随机循环播放突然唱起了《青花瓷》，“炊烟袅袅升起，隔江千万里……”听到这句的时候正好路过一家早餐店，包子出笼，整个店面都冒着蒸汽，我忽然想起了几十里外那个小村子里的炊烟。

②故乡多山，虽不大却也将大地切割得支离破碎，家家户户都藏在山坳里。一条公路沿河而行，在路过村庄的时候，能看到的都只是片瓦只檐，只有偶尔顺着那条进村的小路往里延伸的时候，你才会发现原来村庄的内涵如此丰富，小路可以一直延伸到山沟沟的最深处，而村里的家家户户，就在这小路的两边，挨挨挤挤、泾渭分明地做着邻居。

③炊烟是不分彼此的。每到亭午日暮，或者晨光熹微，炊烟都会在家家户户的烟囱上轻轻巧巧地飘出来，这时候无论家宅广阔还是茅檐草舍，无论炊烟出来的渠道是敞亮的琉璃瓦烟囱还是泥坯堆砌的小筒，都不影响大家彼此温柔地打着招呼，然后炊烟融洽

地汇聚到一起，变成一抹轻柔的云，低低地飘在村庄的上空。炊烟是不记仇的，就像村里的乡亲，虽然彼此偶尔会有一些口角，但是情绪从来不会隔夜。早晨起来烧火的时候你招呼我一声，我打趣你一句，情绪很快便随着柴火进了灶膛，一把火烧过，就随着烟气杳无踪迹了。

④炊烟是农村最美的一张名片。薄雾轻笼的早晨，一根根或细长或短粗的烟囱里，冒出淡淡蓝蓝的细腻烟雾，这烟雾一缕一缕地汇聚起来，弥漫在农家小院的房舍屋檐上，萦绕在原野的庄稼树木上，更笼罩在整个村子的上空，凝结成一片小云，小村仿若仙境。风吹过，这些仿佛蜃气好像雾霭的轻烟渐淡，最后消散无踪。这时候，村子终于脱去了如纱般的睡衣，彻彻底底清醒了过来。跳脱的鸡，蹒跚的鸭，稳重的牛，以及乱窜的猪狗，上学的稚子，劳作的大人，都在彰显着村庄的活力，生机盎然又醉人眼目。而黄昏的炊烟，又有一种别样的艳丽。红彤彤的夕阳给小村镀了一层金边，这个时候，从错落有致的房顶袅袅升起丝丝缕缕，在晚霞的照射下，缭绕在炊烟里的小村落，升腾着一种朴实，一种单纯，这烟就像这越发落寞的村落，古朴、恬静、温暖。在炊烟的呼唤下，人们或者行走，或者“突突”地开着蹦蹦车，从山间、田里、河畔顺着村道走回来，炊烟的方向，就是家的方向。

⑤乡亲们或许不会关注司空见惯的炊烟，就像他们可能没有关注家里面那个总是起得很早、睡得很晚的女人，那个女人是老婆，是母亲。她们默默地见识着村庄最冷清的晨，熬着村庄最深沉的夜，却从来不会为自己的辛勤和劳累辩驳夸耀。正是因为有了这些女人的存在，这些小房子才会按时升腾起炊烟才会有温暖的被窝和可口的饭菜，那是家的味道。

⑥难怪中国古代文人无论桀骜还是恬淡，无论身归山野还是向往庙堂，在诗句中总会提及炊烟，悄悄地织构美好。比如陶渊明有“暧暧远人村，依依墟里烟”，范成大有“指点炊烟阁莽苍，午餐应可寄前庄”，蔡襄有“孤舟横笛向何处，竹外炊烟一两家”……炊烟就是人，就是家。有炊烟的地方，才是人间。(选自《中国青年作家报》，有删改)

18. 文章第①段引用《青花瓷》的歌词有何作用？(3分)

19. 请从修辞角度赏析第③段划线句。(3分)

无论炊烟出来的渠道是敞亮的琉璃瓦烟囱还是泥坯堆砌的小筒，都不影响大家彼此温柔地打着招呼

20. 阅读第④段，分别用本段中的一个词概括早晨炊烟和黄昏炊烟的不同特点。(2分)

21. 作者在结尾为什么说“有炊烟的地方，才是人间”？请联系全文内容简要作答。(2分)

(五) 名著推荐与阅读(含22—24题，共6分)

阅读下面语段，回答问题。

【片段一】我和驻扎在这里的交通部的一部分人员吃饭，遇见了十几个屯宿在百家坪的青年……吃饭时是由两个态度坦然的孩子侍候的，他们穿着大而无当的制服，戴着鸭舌式的红帽子。他们最初不愉快的注视着我，可是在几分钟后，我就想法惹起了其中一个孩子友谊的微笑。我胆大起来，其中一个从我身边走过时，我招呼他：“喂，拿点冷水来。”可是他毫不理睬。几分钟后，我又招呼另一个孩子，结果也是一样。

【片段二】苏区少年先锋队的职责之一是在后方检查路上的旅客，看他们有没有通行证。……彭德怀告诉我，有一次几个少年先锋队队员叫他停步，要他通行证，声言没有通行证就要逮捕他。

“我是彭德怀，”他说，“通行证就是我写的。”

“即使你是朱德司令，我们也不管，”年轻的怀疑者说，“你总得有一张通行证。”

（节选自《红星照耀中国》）

22. 【片段一】中，两个孩子为什么对“我”的招呼毫不理睬？（2分）

23. 【片段二】中，少年先锋队队员后来是在什么情况下才放行彭德怀的？这体现他们什么形象特点？（2分）

24. 读完《红星照耀中国》后，你从这些少年先锋队队员身上学到了什么？（2分）

三、综合性学习（含25~27题，共6分）

“信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。无论古今，诚信都成为个人必有的精神品质。诚实做人，讲求信用，要从生活中一点一滴开始做起。请阅读以下材料，并按要求回答问题。

【材料一】浙江在线 2020年9月20日上午8时讯 9月19日，由浙江省委宣传部、省文明办、省发改委、省市场监管局、团省委等主办的2020年“最美诚信浙江人”发布典礼在杭州举行。“最美诚信浙江人”们陆续走上舞台，分享一个个看得见、摸得着、学得到的暖心故事，并在浙江诚信地图上盖上印章。

“最美诚信浙江人”选树宣传活动由省委宣传部、省文明办、省发展改革委员会、省市场监督管理局、团省委等联合发起，最终32例、34人入选“最美诚信浙江人”。这34名普通人在平凡的日常中诠释了不凡的“立身之诚、职守之诚、交往之诚、经营之诚”，用他们的无私与真情、职责与担当、初心与坚守、忠诚与奉献，谱写了一曲曲人间大爱大德大义大美之歌。

【材料二】“最美诚信浙江人”李本春，温州市公安局水上分局退休干部。他，舍生忘死、奋不顾身，守护一方平安。他，坚守着“生命至上、水警有为”的誓言，41次跳入瓯江救起43名落江群众。每次救人，李本春总是说：“这都是我应该做的！”在

单位和社区开展的捐助活动中，他总是慷慨解囊，积极参加各类捐助活动。他，一生与瓯江码头相伴，退休后坚持在河边义务执勤，为人民生命安全奉献余生。

【材料三】2020年9月18日下午，贵州六盘水市六枝特区发生了4.0级地震，当地地震感强烈。由于紧急逃生，在某餐馆就餐的大量顾客迅速逃离了餐厅。据了解，从地震结束后的第二天早上开始，顾客们一个接一个地回来支付餐费，完成付账。

25. 请给【材料一】的消息拟写一个标题。（1分）

26. 为了挖掘当代诚信内涵，弘扬当代诚信美德，你所在的小组将采访【材料二】中的“最美诚信浙江人”李本春，请你结合材料内容，拟写两个采访问题。（2分）

①_____

②_____

27. 【材料三】中的事件在某论坛上发布，就引起了强烈的反响，针对顾客们的做法，不少网友纷纷发帖发表自己的看法。请你也来跟帖，表达你的观点，并阐明理由。（3分）

你的跟帖：_____

四、写作（第28题，50分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

28. 下面两道作文题，请任选一题作文。（50分）

题一：请以“_____的味道”为题，写一篇文章。

题二：阅读下面材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。（主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写）

【材料一】春天把花开过就告别了。如今落红遍地，我却等待而又流连。——泰戈尔

【材料二】磨难，对于弱者是走向死亡的坟墓，而对于强者则是生发壮志的泥土。——卢梭

卢梭

【材料三】真正的伟大往往是平凡的，他们的行为既不做作，也不虚饰。——克林凯尔

三则材料告诉我们一些道理：要懂得珍惜，不要等失去才后悔；挫折和苦难催人奋进；平凡中孕育着伟大……

要求：

（1）若选题一，请先将题目补充完整，然后按要求写作；若选题二，请按要求拟题，然后写作。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）。

（3）说真话，抒真情，忌抄袭。

（4）文中请不要使用真实的地名、校名、人名。

（5）书写工整，不少于600字。