**一、积累**（21 分）

**2020 学年第一学期期中测试八年级语文**

**参考答案**

**1.**（6 分）（1）彰 缭 衷 盎

（2）“双节”期间，国内旅游业复苏**2.**（3 分）D

**3.**（12 分）

1. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄
2. 征蓬出汉塞，归雁入胡天
3. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横
4. 仍怜故乡水，万里送行舟
5. 树树皆秋色，山山唯落晖
6. 柴门何萧条，狐兔翔我宇

**二、阅读**（54 分）

**（一）名著阅读**(7 分)

**4.**（1）（3 分）《西行漫记》 埃德加·斯诺 毛泽东

（2）（以下作为示例，言之有理即可，答出两点得 4 分。）

感情深邃：①有一两次讲到已经死的同志或忆到少年时代湖南由于饥荒引起的暴动发生死人事件时，他的眼睛是湿润的；②有一次，他把自己的上衣脱下来给一位在前线受伤的弟兄穿；

③当红军战士没有鞋穿的时候，他也不愿意穿鞋。

**（二）文学作品阅读**（14 分）

5.（6 分）①太阳利用出峡入峡的当儿，投射光线，还在峰与峰之间投进一道金晃晃的光柱；（1 分）

②瀑布蜿蜒，有的只不过是山缝儿里淌下的一道涧流；（1 分）

③写了四季不同的三峡，展现三峡豪情之美、雅趣之美、悲凉之美。（2 分）

④原因：萧乾写三峡为亲历，有感而发；郦道元与“三峡”无 缘相见，文章乃摘录他人而成。（2 分）

6.（4 分）（1）运用了排比、比喻的修辞手法，生动形象地写出了山峰的形状多样、奇险。（2 分）

（2）通过描写水手紧张驾驶木船的谨慎，侧面体现山险水急。（2 分）

7.（4 分）通过写三峡的声音，用“打了招呼”“对语”“发自肺腑”，显示了大自然是有情的，赞美自然与人合一。（2 分）通过补充材料，作者表达对祖国大好河山的赞美与热爱。（2 分）

**（三）非文学作品阅读**（12 分）

8.（4 分）旅行时间较长；旅行路程较远；旅行路途艰险；注重人文交流/胸怀壮志。

9.（4 分）示例：展出这张图是为了直观地介绍徐霞客的壮游经历。从【材料三】可以看出，徐霞客用 30 多年的时间进行壮游，这张示意图可以帮助观众认识徐霞客的壮游经历是他完成《徐霞客游记》，为中国和世界地理学做出巨大贡献的重要基础。 10.（4 分）示例：我认为有过壮游经历的人，他的视野是开阔的，他的认识是深刻的， 他的心胸是豁达的，他的精神是富有的。如司马迁，无论是在史事钩沉方面的积累，还是在文章辞采方面的造化，都很大程度得益于“二十壮游”，这段经历让他深入地了解

社会，体察民情，积累“遗文古事”，并开阔了胸襟，获得一种高瞻远瞩的眼界和高屋建瓴的起点，这是《史记》成功的条件之一。

**（四）古诗文阅读**（21 分）

11.（2 分）台高而安/深而明/夏凉而冬温

12.（4 分）（1）做……太守（做太守）（2）翻新（3）一起（4）恰好，刚好

13.（4 分）（1）我已经喜欢这里风俗的淳朴，这里的官吏百姓也习惯了我的愚拙无能。

（2 分）（2）雨雪纷飞的早晨，微风明月的夜晚，我没有不在那里的，客人们没有不跟从我的。

14.（2 分）以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也。（摘录其中的半句得 1 分）

15.（4 分）《超然台》表现了苏轼知足常乐、超然达观的人生态度。《记承天寺夜游》中苏轼内心孤独苦闷的，他所追求的乐是内心的闲适，与好友的同游。

16.（5 分）

（1）（2 分）登上超然台远远眺望，护城河只半满的春水微微闪动，城内则是缤纷竞放的春花更远处，家家瓦房均在雨影之中。

暮春时节，柳条轻拂，站在超然台上远眺，春水荡漾，春花满城，烟雨笼罩着千家万户。

（2）（3 分）①因为寒食后，马上就是清明节，是为亲人扫墓的日子，然而此刻他远在密州，无法回乡祭扫，于是借酒消愁，酒醒后知得咨嗟。

②感情：思乡之情和超然达观之情，诗人思归不得，姑且试煮新采的春茶，趁着人还未老，开怀畅饮，尽情吟诗打发时间。

**三、写作**（45 分）

17. （5 分）例：（观点态度 1 分）（理由 2 个给 4 分）

观点：我反对景区的虚假宣传。景区人气的提升最终靠的是货真价实，而非虚假宣传。

（景区的宣传要讲诚信。）

理由：（1）虚假宣传给不知情游客造成极大的误导，同样也会对旅游业造成严重的伤害。景区照片变成“照骗”，过分地消费游客的热情与信任，最终伤害的将是自身乃至整个行业的利益。

1. 对于游客来说，一方面，在面对类似套路一定要擦亮眼睛不要盲目在朋友圈、微博等转发，被当做免费的宣传工具；遇上此类事情要敢于维权，要勇于维权。
2. 对于职能部门来说，对于景区的宣传要保持高度警惕，一旦涉及到虚假宣传，对相关人员要给予严厉处罚。

18.（40 分）