**2020~2021学年安徽省安庆市石化一中八年级上学期期中考试**

**语文试卷**

1. 语言积累与运用（本大题共4小题，共35分）
2. 古诗文填空（10分）
3. 东皋薄暮望，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，志在千里。
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？松柏有本性。
7. 八方各异气，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
8. 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
9. 王维在《使至塞上》一诗中，描绘奇特壮美的塞外风光，画面开阔，意境雄浑的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
10. 李白，唐代伟大的浪漫主义诗人，他的诗作，想象天马行空，极富奇幻色彩，《渡荆门送别》中最能体现这一特点的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①徙倚欲何依 ②乱花渐欲迷人眼 ③老骥伏枥 ④岂不罹凝寒 ⑤千里殊风雨 ⑥芳草萋萋鹦鹉洲

⑦大漠孤烟直，长河落日圆 ⑧月下飞天镜，云生结海楼

1. 请运用所积累的知识，完成（1）~（6）题。（13分）

【甲】A？A……哦，是的，A就是中国红军特务队的首领。而且还有，我的天，还悬赏五万元要他的头啊！

A泄露了他的身份，快乐得跳起舞来。他被这有趣的局面所鼓舞，就无法压制他的兴奋；他，这著名的“共匪”，现在是生活在敌人的营幕之中，拿他的鼻子碰着到处密布的侦探呢。

【乙】不过我急于把它找回来的直觉，是绝对正确的。因为第二天蒋委员长突然到西安来了。这天

早晨街上完全断绝了交通。通到城里去的所有道路，都排列着宪兵和军队，沿路的农民都被从家里

赶了出去，有几家看不上眼的小屋也完全被拆毁。那时候我们的汽车要通过那条路到渭水，是不可

能的；因为那条路接近高度警戒着的飞机场。委员长的到临与仍旧新鲜地留在我的脑子里的场面一

一毛泽东、徐海东、林彪、彭德怀等在红色中国的街道上闲停信步，形成了一种不易忘掉的对照。

委员长并没有被悬赏通jí,这生动地表明谁怕百姓，谁相信百姓。但是即使在西安为了保护委员

长的生命而布置的一切戒备，仍被明并不充分，因为在保卫他的这一军队内部，也已有他的很多

敌人。

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音（2分）

泄露（ ） lòu 通jí（ ）缉

（2)乙文段中有一个错别字，请写出含有这个错别字的词\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这个词的正确写法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2分）闲停信步；闲庭信步

1. 请把文中划线句子改为反问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

现在难道不是生活在敌人的营幕之中，拿他的鼻子碰着到处密布的侦探吗？

（4)上面的文段选自美国记者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_所著的《红星照耀中国》，为了能在国统区顺利出版，曾

经易名为《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（2分）

埃德加·斯诺 西行漫记

（5)【甲】文段中的红军特务队的首领A和【乙】文段四位红军领袖中被作者称为“红色窑工”

的人分别是（ ）（2分）D

A.刘龙火 彭德怀

B.李长林 林彪

C.刘志丹 毛泽东

D.邓发 徐海东

6)作者是怀着对中国共产党人的好奇前往苏区的，请结合选段内容谈谈中国共产党人给他留下了怎样的印象。（3分）言之有理即可

3.近期，我校开展了以“文明餐桌行动”为主题的活动，请你参与以下活动。（12分）

（1)团委用纸板写了一副对联，但负责张贴的同学把下联弄乱了，请你参照上联帮他恢复下联正

确的顺序：上联：一粥一饭当思来之不易

下联： 恒念 维艰 半丝 物力 半缕

下联正确的排列应该是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）半丝半缕恒念物力维艰

（2)下图是你们为配合本次活动开展的“不剩饭，剩菜”－文明餐桌行动”宣传画，请用简洁的语言介绍画面内容并写出其寓意。（4分）

内容：

寓意：

注：“约”字中间的一点是一粒米

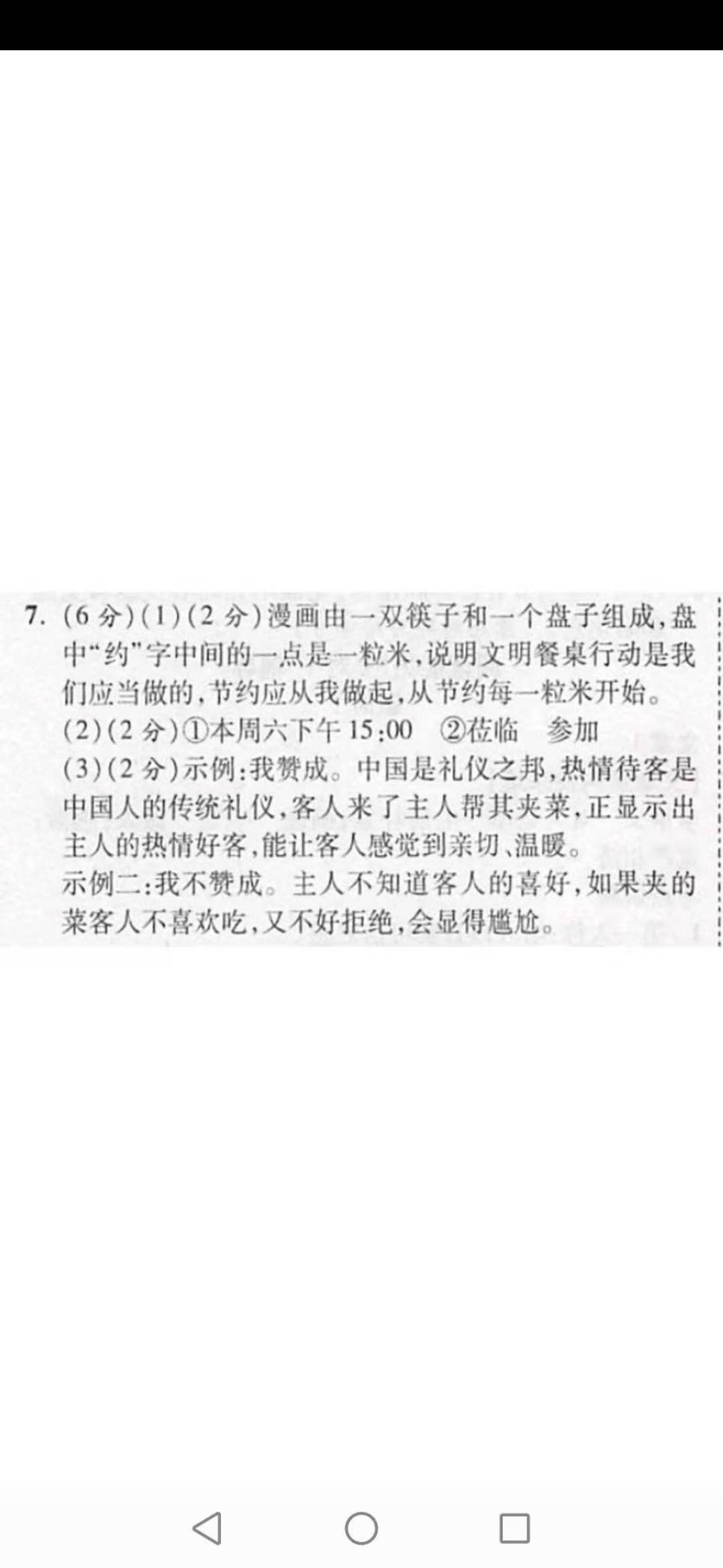
（3）小聪打算本周六下午15:00在他家举办生日聚会。下面是小聪准备发给他的好朋友小军的微信，请你按要求帮他修改。（3分）

小军你好！本周六我将在家举办生日聚会，希望你能莅临。

①微信内容有一处表述不准确，应改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

②画线句子用语不得体，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

（4)聚会中小聪妈妈总喜欢给别人夹菜以示热情，这种待客礼节你赞成吗？说说你的看法。（3分）

答案：

二、阅读（共55分）

江声浩荡（22分）

①“江声浩荡，自屋后上升。”

②第一次读到《约翰·克利斯朵夫》的第一句话时，我极为震撼。这声音，到现在还在回响，还在笼罩，还在奔涌，如血液，从脚趾直达头顶。

③对一个平原深处的孩子来说，虽然离黄河才30里，但初中以前一直没有机会亲临，何况大江的涛声。但那刻，它就在我心中奔腾起来。

④那是30多年前发生在故乡的事。1980年的春天，我正读初中二年级。一天，我在镇上供销社的玻璃柜台看到一套四册的《约翰·克利斯朵夫》。

⑤我怯怯地让女售货员拿出来，翻开书页，第一眼，“江声浩荡，自屋后上升”破空而来，一下击穿了我，对一个乡间的孩子，在快板书和民间故事中成长的人来说，我知道外面还有一种有别于我们组合习惯的文字，还有一种有别于我们生活的别样的人生。

⑥那时农村僻陋偏远，是没有多少闲书可言的，父亲不识字，母亲不识字，哥哥有一本绣像本的《三国演义》，被我快要吃下了，那种精神的饥渴，在物质匮乏的年代更加让人窒息。

⑦那天在课堂里老师讲的什么我一点都没听进去，晚上在家也只是草草吃点东西。细心的母亲看出我的不对劲，我的倦怠，母亲问我：冻着了？凉着汗了？接着母亲又问：和人怄气了？被谁欺负了？

⑧我摇摇头，就躺下睡了，当时家境贫寒，我和父母还在一个床上睡觉，床的下面，拴着的是一群羊，而屋子的梁上则是宿窝的鸡。

⑨我想到“江声浩荡，自屋后上升”，但只是想象那大江的模样，那震撼的声音。

⑩我知道父母的不易，父亲靠在集市上半夜起来扫街，半劳作半乞讨地和来赶集的人一次要上二分钱补贴家用，有时还要遭到斥骂和白眼。五天一个集，每次下集，我就看见父亲在家里一分一分地点钱，然后交给母亲，那时哥哥刚结婚，姐姐也要出嫁，家里有时就断盐。

⑪一次母亲上集，被小偷偷去了五块钱，我看到母亲从集市上哭泣着回来了，当时我中午正放学，同学说：你娘哭了，在街上走呢。

⑫我悄悄地跟着母亲，看她从集市上哭着走过，那泪从她的眼里流到嘴角，流到脖子里，流到衣襟上，母亲用手去擦，眼泪又流到了她的手上，我怯怯地抓住母亲的手，母亲的泪也在我的手背上流。我也哭了，我们母子哭着从集市到供销社、到水煎包铺与鸡蛋市。人们不知道我们为什么哭，很多人窃窃私语“这娘俩，哭得像泪人似的”。

⑬后来，我想起“江声浩荡，自屋后上升”这样的句式可以形容我们贫寒的母子—“哭声浩荡，在母子脸颊上升”。

⑭黎明，屋梁上的鸡开始鸣叫，母亲早早唤我上学，问我身体好点没有，我没言语。

⑮在学校晨读的课堂上，我撕破喉咙喊：江声浩荡，自我家屋后上升—江声浩荡，自我家屋后上升—

⑯放学吃晚饭，在端碗的空隙，我给母亲说：老师要我交学费，两块钱！

⑰母亲没问，从衣裳的口袋里，在手巾包裹的里三层外三层的中间，找出一块五，然后又去邻居家借了五毛。

⑱我到供销社的玻璃柜台，买下了《约翰·克里斯朵夫》。这是我骗母亲的唯一的一次。30年来，我一直压在心底，母亲去世多年了。我还常常想起我们娘俩哭泣走过的路：哭声浩荡，在母子脸颊上升！

（选自《人民日报》2013年9月14日，有删改。作者：耿立）

4.第⑤段中说：“‘江声浩荡，自屋后上升’破空而来，一下子击穿了我。”请仔细阅读全文，概述“我”被“击穿”后的种种表现。（4分）

5.结合语境，品味下列语句，回答括号中的问题。（6分）

（1）那泪从她的眼里流到嘴角，流到脖子里，流到衣襟上，母亲用手去擦，眼泪又流到了她的手上，我怯怯地抓住母亲的手，母亲的泪也在我的手背上流。（作者这样写母亲流泪，有什么好处？）（3分）

（2）在学校晨读的课堂上，我撕破喉咙喊：江声浩荡，自我家屋后上升——江声浩荡，自我家屋后上升——（“撕破喉咙喊”表现了“我”当时怎样的情感？）（3分）

6.第⑩段在文中有何作用？（4分）

7.作者为什么说：“江声浩荡，自我家屋后上升”这声音到现在还在回响？结合文章内容，谈谈你的理解。（4分）

8、文中哪位人物给你留下的印象最为深刻？请结合具体内容谈谈理由。（4分）

4（4分）上课没心思听，晚上在家草草吃饭，很早睡（“我”变得很“倦怠”）；母亲问“我”身体状况，“我”没言语；晨读课上，“我”撕破喉咙呼喊；家庭条件极为困难，骗母亲两元钱去买书。

5.（6分）（1）这样写眼泪，是为了表现母亲被偷五块钱后哭泣时间之长，流泪之多，从而凸现母亲的伤心，当年“我”家的贫寒与生活的艰困。

（2）表现了作者想得到《约翰·克利斯朵夫》这本书的强烈愿望和因家境贫寒买不起书的痛苦。

6.（4分）这部分插叙交代了当年“我”家的贫寒，写出了母亲被偷五元钱大哭的原因；衬托出“我”对书的强烈渴望，母亲对“我”的关爱之情。

7.（4分）略。

8.（4分）略

（二）阅读下面的材料，回答问题。（18分）

材料一

8月28日上午，安庆市教体局举办了“未成年人心理援助与危机干预”专题培训。本次培训以网络视频直播的方式进行。教体局邀请了“安庆市24小时心理热线”自身志愿者及学术督导、临床心理治疗师赵川，市新冠肺炎疫情心理干预工作小组成员、市立医院心理治疗师张慧，从专业的角度，为全市学校的专职心理健康教师答疑解惑。

材料二

每个人或多或少都会有一定的负面情绪，处于青春期的中学生也不例外。考场失利、友谊翻船、同学嘲笑、父母唠叨……都有可能使你陷入挫败、沮丧、愤怒、厌烦等负面情绪中。这些情绪如果得不到及时疏导，就有可能爆发，不同程度地影响人际关系。如果长期郁积于心，还会对身心健康造成伤害。

积极心理学认为，发掘人的乐观、善良、爱等积极心理品质，可以消解人的负面情绪，使人获得快乐、幸福的情感体验。心理学家开展了一系列挖掘积极心理潜能、培养积极心理情绪、获得积极情绪体验的研究，找到了一些调控负面情绪的有效方法。

下面介绍其中几种，帮助大家调控情绪。

意识到自己性格的不足。意识不到自己性格不足的人，在与人产生矛盾时，总是认为对方性格有缺陷，所以，要反思自己性格的不足。只有认识到自己性格的不足，才能积极正视并加以修正，从而冷静看待别人的行为和自己的行为，这样才容易摆脱负面情绪。

肯定现在的自己。当自己与别人发生矛盾，说错话或做错事，学习或工作陷入瓶颈时，如果过于苛责自己，只会让情绪更加低落，加剧内心的痛苦。此时，恰当地肯定现在的自己，意识到自己虽然现在不完美或身处困境，但还是有很多值得肯定的地方，情绪就会趋于稳定。

记下自己的情绪。无法或者不方便向别人倾诉时，可以把自己的烦恼点记录下来，这也是缓解负面情绪的一种好方法。通过记录情绪，梳理让自己感到快乐和难过的事情，多做能令自己高兴的事，再想办法去解决烦恼的事。

多建立几根支柱。在遭受负面情绪时，如果只有一根支柱，一旦这唯一的支柱倒塌，整个人就会随之崩溃。如果建立的支柱多几根，就可以通过其它支柱来转移注意力和化解负面情绪。这些支柱可以是自己的兴趣爱好，可以是自己与家人、朋友间的亲密感情，可以是某种健康的活动等。

向正能量靠拢。多关注充满正能量的人或事，常和积极向上的人一起进步，自己也会不知不觉充满正能量。因此，要主动接近积极向上的人，多观察他们的行为，多向他们学习。同时，多做对自己或对别人有意义的事，在成就感中体验积极力量带来的愉悦与幸福。

远离悲观情绪的人。无论是生活中还是工作中，总会有一些人经常怨天怨地，充斥着悲观情绪。悲观情绪会产生消极的磁场，不仅使自己深陷其中，还会影响到身边的人。要远离消极悲观的人，不要成为他们负面情绪的垃圾桶。

（选自和田秀树《别让坏情绪赶走好运气》，有删改）

材料三

苏轼一生多次遭受排挤和贬谪，却不曾被负面情绪击倒。他被排挤出京，做杭州通判时，与佛印结为好友。佛印心胸开阔，为人豁达，二人留下了许多轶闻趣事。后被贬黄州，做了有职无权的团练副使，他写了不少诗文来排遣心中的苦闷。被贬惠州后，苏轼利用空闲时间，探索岭南风光，亲自尝试酿酒，生活丰富多彩。被贬儋州后，他采草药，兴学堂，造福乡民，把儋州当做自己的第二故乡。林语堂在《苏东坡传》中评价他是“一个不可救药的乐天派”。

材料四

2020年初，新冠病毒肆虐，中小学生被迫线上学习。还不到半个月，林杨同学就憋闷得慌，他在贴吧发了一条求助信息：“我要憋疯啦！谁来帮帮我啊！”网友纷纷跟帖支招。

9、根据材料一内容，给这则消息拟一个标题。（4分）

10、下列对材料二中的相关内容的表述，不正确的一项是（）（3分）

A．负面情绪让人情感体验不舒服，影响人的工作和生活，甚至伤害人的身心健康，应及时疏导。

B．积极心理学认为通过发掘人的乐观，善良、爱等积极心理品质，可使人获得积极的情感体验。

C．“意识到自己性格的不足“和“肯定现在的自己”两种方法都只是要我们正确认识自己性格的优点和缺点。

D．远离消极悲观的人，不作悲观情绪的垃圾桶，是培养积极心理情绪，调控负面情绪的有效方法。

11、材料三中，苏轼面对人生坎坷所采用的调控情绪的方法，与“材料一”中的哪些方法相吻合？请作具体分析。（6分）

12、请从材料二中选择两种调控负面情绪的方法，用跟帖的方式，帮助材料四中的林杨赶走负面情绪，振作起来。（5分）

我选择的方法是：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我的跟帖是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（1）C

（2）①多建立几根支柱。如他在杭州与佛印结友，在惠州探索岭南风光，尝试酿酒等。②记下自己的情绪。如他通过写诗文排遣苦闷。③向正能量靠拢。如他与心胸开阔的佛印结友，在儋州采草药，兴学堂，造福乡民。

（4）我选择的方法是：①肯定现在的自己；②多建几根支柱；③向正能量靠拢。（任选两种即可）

我的跟帖是：①朋友，你宅在家里，虽然难受，但你没感染病毒，这是多么幸运的事啊！（肯定现在的自己）

②趁宅在家里，你还可以培养一两项爱好，做点你喜欢的事，同时有更多的时间与家人在一起，多多交流，加深感情。（多建立几根支柱）

③如有可能，你可以向逆行者们学习，申请当社区志愿者，为大家服务。（向正能量靠拢

（三）文言文阅读（15分）

（甲）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（乙）元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

13、解释下列句中加点的词语。（4分）

（1）晓雾将歇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_消散

（2）夕日欲颓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_坠落

（3）月色入户\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_门

（4）相与步于中庭\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_共同，一起

14、用现代汉语翻译下面句子。（5分）

（1）自康乐以来，未复有能与其奇者。

自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能欣赏这种奇丽的景色了。

（2）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

月光照在院中，如水一般清明澄澈，竹子和松柏的影子，就像水中交错的藻、荇。

1. 甲乙梁文都描写了自然景物，甲文描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_\_美，乙文描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之美。但两文表达的思想感情有所不同，甲文表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情；乙文则把赏月的欣喜、贬谪的悲凉、漫步的悠闲，人生的感慨都浓缩在“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话里。（4分）
2. 阅读下面的链接材料，然后结合该材料及《记承天寺夜游》的内容，说说苏轼身上哪点最值得我们学习。（2分）山川；月色（月夜）；热爱自然，沉醉山水；但少闲人如吾两人者耳

【链接材料】书舟中作字 宋/苏轼

将至曲江①，船上滩欹侧，撑者百指②，篙声石声荦然。四顾皆涛濑，士无人色，而吾作字不少衰，何也?吾更变亦多矣，置笔而起，终不能一事，孰与且作字乎。

【注释】

①曲江:今广东省韶关市曲江区。

②百指:一百只手指，即十个人。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【译文】

将到曲江时，船在滩上搁浅倾斜，撑船的有十多人，篙声石声荦荦，四面望去都是波涛，舟中士子面无人色，而我写字不受一点影响，为什么呢?我经过的变故多了，即使放下笔来，终究不能作任何一件事，何如只管写字呢?

言之有理即可

三、作文（共55+5分）

17、请以“有你陪伴，真好”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②文中不得出现真实的地名、校名、人名；

③不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **100** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **200** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **300** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| **400** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 500 |
| **500** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
| **600** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 700 |
| **700** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 800 |
| **800** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 900 |
| **900** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |